

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В 6-7 КЛАССАХ**

**Учитель русского языка
и литературы Анушина Л.В.**

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка является одним из приоритетов современного образования. Учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации.

Иными словами, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она: 1) лично ориентирована; 2) характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения; 3) позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах; 4) позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела; 5) приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда. Еще Л.Н. Толстой говорил, что «знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

Формирование исследовательской позиции учащихся - задача нелегкая. Детей к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в школе «не мыслям надобно учить, а учить мыслить».

Проект в обучении - это специальным образом оформленная детальная разработка определенной проблемы, предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата.

Большинство авторов, дающих определение проекта, выделяют ряд характерных особенностей этого метода обучения. Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Причем проблема должна иметь лично значимый для автора проекта характер, мотивировать его на поиски решения. Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение, так как детская фантазия очень богата. Помимо докладов, рефератов представляют к защите творческие работы: игры, сборники лингвистических сказок и рассказов, театральные постановки, различного рода макеты, рисунки. Учитель видит, что в ходе работы над проектом дети приобретают опыт индивидуальной самостоятельной созидательной, творческой деятельности.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. Для типологии проектов предлагаются следующие признаки: 1) характер доминирующей в проекте деятельности (исследовательский, поисковый (информационный), творческий, ролевой (игровой), практико-ориентированный проект); 2) предметно-содержательная область: монопроект, в рамках одной области знаний и межпредметный проект; 3) характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий

участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов); 4) характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны); 5) количество участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый); 6) продолжительность проекта: мини-проект (на 1 урок), краткосрочный (4-6 уроков), длительный (месяц, четверть, год).

Ход осуществления учебного проекта от момента объявления его темы до завершения учащимися самоанализа над проделанной исследовательской работой можно представить в следующем виде:

Этап 1-погружение в проблему

Этап 2- организация деятельности

Этап 3-осуществление деятельности

Этап 4-презентация, самоанализ и самооценка результатов.

На уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования.

Внедрять проектную деятельность на уроках русского языка можно уже 5-6 классах. Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Из опыта своей работы, можем сказать, что дети 10-12 лет с их огромной потребностью в межличностном общении чаще всего склоняются к ролевым и творческим проектам.

В ролевых проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая, игровая, приключенческая.

Представляем вашему вниманию пример одного из ролевых проектов для учащихся 6 класса. По окончании изучения темы «Гласные в корнях с чередованием» учащимся предлагается ролевой мини-проект «Суд присяжных». Цель: 1) в игровой форме обобщить и систематизировать знания, умения, навыки учащихся по данной теме; 2) на основании анализа данной темы в учебниках по редакцией М.М.Разумовской, М.Т.Баранова и Т.Я.Фроловой выявить недостатки в освещении данной проблемы. Класс поделен на четыре группы: первая - 3 группы защитники учебников, а 4 группа - это «присяжные», которым предстоит вынести решение и оформить выводы.

В творческих проектах, как правило, также не имеются детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах.

Особое внимание хочется уделить лингвистической сказке как одному из видов творческих проектов для учащихся 5-6 классов. В силу психолого-физиологических особенностей школьники 10-12 лет очень подвижны, и, если нет выхода их энергии, быстро устают, внимание многих недостаточно устойчиво. По этой причине при их обучении приобретает известное значение элемент занимательности. Лингвистические сказки являются «проводником» между учеником и учебником, помогают формированию у детей абстрактного мышления. Главное - организовать работу над проектом так, чтобы каждый учащийся соотносил «сказочный» материал с теоретическим материалом учебника.

В методической литературе лингвистическим сказкам уделено довольно-таки большое внимание. Можно в своей работе пользоваться идеями авторов занимательных материалов В.Волина «Веселая грамматика», Т. Угроватова «Подсказки на каждый день», В.Бурмако «Русский язык в рисунках», красочными таблицами Т.Я.Фроловой.

Лингвистические сказки могут быть как мини-проектами, так и краткосрочными. Лучше организовывать групповую работу над проектом. Разделить класс на следующие группы: техническую, творческую, информационную. Техническая группа занимается набором текстов на компьютере, сканированием рисунков, фотографий. Участники творческой группы оформляют материал в форме лингвистической сказки. Информационная группа занимается поиском и представлением необходимой информации. Сказка повышает эффективность урока на всех этапах изучения материала. Часто сильные ученики, забежав вперед, предлагают свою лингвистическую сказку на новую тему. Темы могут быть различные: «Сказка об однородных членах», «В стране Пунктуации», «Две подружки ПРЕ- и ПРИ-» и т.д. Итоговый продукт данного проекта оформляется по законам жанра: зачин, сказочный сюжет, повторы, постоянные эпитеты.

Можно разработать определенный план работы над проектом. Пример памятки «Как написать лингвистическую сказку»:

1. Определи, на кого рассчитана сказка, и в какой ситуации будет рассказана.
2. Выберите лингвистический материал, сведения о лингвистическом понятии.
3. Подумай, какие герои будут действовать.
4. Продумай композицию, продумай сюжет.
5. Составь план.
6. Запиши сказку. Если необходимо, сделай иллюстрацию.
7. Проверь, нет ли логических или фактических ошибок.
8. Отредактируй текст.
9. Подготовься к устному воспроизведению, продумай, какие жесты (телодвижения) будут уместны, как будет звучать голос.
10. Прорепетируй выступление.

Лингвистическую сказку, конечно же, не стоит использовать на каждом уроке. Ведь это, в конце концов, может создать иллюзию несерьезности, а значит, и необязательности изучения русского языка.

Поэтому рекомендуем еще один из видов творческих проектов – диктант «На засыпку». Данная проектная деятельность предполагает также групповую работу учеников. Первый этап: учащиеся должны отобрать орфограммы и пунктограммы, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся класса. Второй этап: составить тексты диктантов с учетом подобранных правил. Итоговый продукт может быть представлен в виде сборника диктантов, мультимедийной презентации.

В 6 классе можно использовать еще один тип проекта – это информационно-исследовательский, который направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, при изучении темы «Фразеология» можно осуществить краткосрочный проект по двум проблемам:

- 1) Откуда в речи появились фразеологизмы?
- 2) Что произойдет с нашей речью, если не использовать фразеологизмы?

В ходе работы над проектом решаются следующие методические задачи: закрепить знания по фразеологии, формировать умения правильно использовать фразеологизмы.

Основная трудность в организации проектной деятельности – перегрузка учащихся. Исследовательская работа над проектом – объёмная, кропотливая, особенно, если это – поиск информации, чтение научной литературы, написание рефератов. Конечно, польза от такой деятельности несомненная, но все-таки, учитывая возраст детей 5-6 класса, нужно избегать больших временных затрат. Знакомить учащихся с особенностями исследовательской деятельности и азами использования информационно-коммуникационных технологий можно, на наш взгляд, вплетая проектную методику в канву урока.

Таким образом, уже в среднем звене возможно реализовать задачи проектной деятельности:

-обучение планированию (учащийся должен четко определять цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

-формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь правильно выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

-умение анализировать (креативность и критичность мышления);

-умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографическом списке по проблеме);

-формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнять работу в срок с установленным планом).

Учебный проект по русскому языку для школьников- исследователей - это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность позволяющая проявлять себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Учебный проект для учителя- это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно – учить проблематизации, целеполаганию, планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, поиску нужной информации, проведению исследования, презентации хода своей деятельности.

Проектная деятельность в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте. У ребенка, самостоятельно обдумывающего и отбирающего нужную информацию, ненавязчиво происходит закрепление материала. Организация проектной деятельности учителю-словеснику позволяет сделать процесс обучения русскому языку ярким и запоминающимся. Использование метода проектов на практике показывает свою эффективность.