**Выступление:**

*1 слайд:* Здравствуйте, мы предоставляем вашему вниманию проект «Люблю березку русскую».

*2 слайд:*В наши дни отношение людей к природе приобрело социальную значимость, стало нравственным принципом. Эта проблема актуальна, потому что любовь к Родине начинается с любви к природе. Под этим лозунгом детское экологическое движение страны проводит все мероприятия, которые направлены на то, чтобы дети научились любить Родину через любовь к окружающему миру.

*3 слайд:* Нас заинтересовало особое отношение русского народа к одному из видов растения – березе. Почему береза является символом России.

**Цель** нашей работы:

*Выяснить, почему на протяжении многих веков русский народ так бережно, почтительно и с любовью относится к березе?*

Для осуществления этой цели мы поставили перед собой **задачи:**

* Собрать информацию о жизни березы, как живого существа, о ее значении в жизни человека (хозяйственном, оздоровительном, эстетическом).
* Познакомиться с пословицами, поговорками, загадками, обрядами, связанными с березой.
* Рассмотреть образ березы в произведениях искусства (в поэзии, в живописи и в музыке)
* Провести в классе конкурс рисунков и природоохранных знаков.
* Оформить альбом «Все о березе»
* Подготовить и провести праздник «Люблю березку русскую»
* Проанализировать работу над проектом и сделать выводы.

*4 слайд:* Для работы над проектом мы разделились 4 творческие группы:

наблюдатели, художники, исследователи аналитики. Каждая группа получила свое задание:

***Наблюдатели:***

* наблюдение за жизнью березы,
* отметить значение березы в жизни человека,

***Художники:***

Собрать произведения искусств в устном народном творчестве, в поэзии, в живописи и в музыке.

***Исследователи:***

Найти ответы на проблемные вопросы о жизни березы, ее значении в жизни человека, о творческом отношении к ней.

***Аналитики:***

Подвести итоги работы над проектом и сформулировать выводы.

Все группы работали в взаимодействии с друг с другом.

*5 слайд:* Наша работа походила в **три основных этапа**:

* организационный,
* практический,
* обобщающий,

где *организационный этап* включает в себя: постановку цели и задач, планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определение направлений, объектов и методов исследования, выбор оборудования и материалов;

*практический* - деятельность участников проекта: сбор и исследование информации, конкурс, составление вопросов викторины, праздник.

*Обобщающий* (итоговый) - обобщение результатов работы проекта, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

*6 слайд:* Работая над постановкой цели и задач проекта, у нас возникли проблемные вопросы:

* Откуда береза получила свое название?
* Какую роль играет береза в жизни человека?
* Какие ассоциации вызывает береза?
* Почему именно береза является символом России?
* Почему образ березы пользовался и пользуется такой любовью и популярностью в устном народном творчестве, в русской поэзии, живописи и музыке?
* В чем загадка русской березы?
* Как можно сохранить березы?

Ответы на эти вопросы помогут нам понять особое отношение человека к березе.

*7 слайд:* Сбор и исследование информации о березе показал нам, какое это прекрасное дерево – русская береза.

В ходе работы над проектом мы попытались взглянуть на березу другими глазами, глазами художника, глазами человека, любящего свою Родину.

С чего начинается Родина? С речки, с песчаного берега, с небольшого дворика, где мы живем, а может она начинается «…с той самой березки, что во поле, под ветром склоняясь, растет».

*8 слайд:* Красавицей русского леса называют березку.

Берёза - лиственное дерево с тонкими розовато- коричневыми веточками с гладкой корой, покрытой тёмными полосками. Своё название получила по цвету коры. Корень «**бер**» означает ясный свет, светлый, белый. Прежде её звали берзой, а теперь берёзой, берёзкой. Есть еще одно высказывание, что слово «**бер**еза» появилось примерно в VII веке и произошло от глагола «беречь». Во время язычества у древних славян было божество, которое считалось матерью всех духов – Берегиня. Берегиня была и символом плодородия, и защитницей людей. Славяне представляли ее в образе березы.

*9слайд:* Русская береза – это одно из наиболее почитаемых у славян деревьев.

Нет в русском лесу дерева более родного и близкого, чем берёзка. И может быть, нет на свете дерева красивее берёзы! Тонкая ажурная бледно-зелёная листва над молочно-белым стволом удивительно хорошо сочетается с серо-голубым сибирским небом, всегда пробуждает в нас нежное и доброе чувство, рождает ощущение необыкновенной радости, лёгкости, простора и полноты жизни.

*10 слайд:* Какие добрые, красивые чувства рождает в душе русская березка, как хороша она в любое время года. Ею можно любоваться бесконечно. И трудно сказать, когда она бывает красивее: весной или летом, осенью или зимой?

Русской берёзе одинаково к лицу и алмазный зимний убор, и золотая парча осени. А как удивительно хороша берёза весной в зелёном наряде. Вот почему нет для россиян более любимого и прекрасного дерева.

*11 слайд:* Береза занимала значительное место в жизни русского человека, ее называли деревом 4-х дел:

**Первое дело** — мир освещать,

**Другое дело** — крик утешать,

**Третье дело** — больных исцелять,

**Четвертое дело** — чистоту соблюдать.

 Береза согревала избу, дом (березовые дрова — поленце), освещала (лучина), мыла (веничек, с которым ходили в баню).

*12 слайд:* Прочная древесина берёзы шла на изготовление мебели, а из бересты делали украшения, обувь, посуду: кузовки для грибов и ягод, туесы для сметаны и творога. В берестяных туесах мука не плесневела, а ягода хранилась долго и не кисла.

*13 слайд:* На бересте писали письма и грамоты. Новгородцы говорили: «Я послал тебе бересту».

*14 слайд:* Береза очень музыкальное дерево. Во многих народных инструментах используется именно береза – древесина и береста: рожок, жалейка, балалайка, ложки, трещотки, бубен, ксилофон, баян.

*15 слайд:* Милая наша березка не только всесторонне обогащает нас, она еще универсальный врачеватель, исцелитель и предсказатель погоды. Это дерево может заменить собою компас, если вы заблудитесь в лесу. Из березовых почек и листьев изготавливают отвары, настои, мази, активированный уголь, масла. А как ароматен и полезен настой березового гриба-чаги! Не зря его называют березовым бальзамом. Полезен и приятен освещающий древесный эликсир – березовый сок!

*16 слайд:* В древности год начинался не елкой, а березой, название первого месяца года было «березовым»: березозол — апрель (от берёза и зол/зел — зеленый). В это время береза еще не зеленела, только-только начиналось движение сока. «Березовый» Новый год существовал до середины XIV века, когда начало Нового года было перенесено на сентябрь, на время сбора урожая.

*17 слайд:* А праздник березки остался. Береза является символом самого любимого на Руси праздника – Троицы.

 Четверг перед Троицей – это седьмой четверг после Пасхи, поэтому и называется он Семиком. На Семик в старину шли в лес, завивали венки на берёзках, украшали берёзки лентами и цветами, водили хороводы и пели песни.

*18 слайд:* Береза – это символ России. Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений. Нет дерева в России, которому так повезло бы в фольклоре, литературе, живописи, музыке.

В устном народном творчестве нередко можно встретить приметы, пословицы, поговорки, загадки про березу.

Приметы:

* Лопаются серёжки у берёзки – время сеять хлеб.
* Весной берёзовый сок невкусен – хлеб уродится на славу.
* Из берёзы течёт много сока – к дождливому лету.

Загадки:

*Клейкие почки, зеленые листочки.
С белой корой стоит под горой…*

Русская красавица стоит на поляне,

В зеленой кофточке, в белом сарафане.

Кудрявая, нарядная, белая.

*Зелена, а не луг, бела, а не снег,*

*Кудрява, а без волос.*

Пословицы и поговорки:

* Береза не угроза – где она стоит там и шумит.
* Белая береста – да деготь чернь.
* Кривая береза не держит снега, плохой человек не сдержит слова.

*19 слайд:* В стихотворениях русских поэтов береза сливается с образом России. Вот так писал о ней поэт О. Шестинский.

*Без березы не мыслю России, -
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные*

*От березы вся Русь рождена…*

*20 слайд:* Береза, во многом благодаря С. Есенину, стала национальным поэтическим символом России.

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине

И горят снежинки в золотом огне.

А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром.

*21слайд:* Александр Прокофьев одушевляет березу, наделяет ее человеческими качествами. Как человек она может быть разной по характеру: грустной, веселой, печальной, жизнерадостной. Ее одеяние выделяется среди остальных растений. Белая кора – красивый белый сарафан, черные пятна на коре – карманы или застежки.

Поэт в стихотворении «Березка» использует единственный глагол – «люблю», в котором передается отношение автора к необычному дереву. Сравнение березы с нарядной девушкой помогают словесно изобразить и ярко представить образ дерева «в беленом сарафанчике», …«с зелеными сережками», а используемые эпитеты «светлую, грустную, плакучую березку» помогают автору передать его мысль и эмоции.

*22 слайд:*

Люблю березу русскую, то светлую, то грустную,

В беленом сарафанчике, с платочками в карманчиках,

С красивыми застежками, с зелеными сережками.

Люблю ее нарядную, то ясную, кипучую,

То грустную, плакучую. Люблю березу русскую.

Под ветром низко клонится и гнется, но не ломится!

*23 слайд:* Стихи, посвященные березе, мы также найдем и у Александра Сергеевича Пушкина, и у Михаила Юрьевича Лермонтова, у Афанасия Фета, у Самуила Маршака, у Константина Симонова и у многих других поэтов.

*24 слайд:* Образ березы как символ Родины, России постоянно встречается в произведениях многих выдающихся художников: А.И. Куинджи «Березовая роща», И.И. Левитана «Березовая роща», «Золотая осень», И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»и многие другие. И каждый художник видел в березке свою красоту.

*25 слайд:* Глядя на картины Исаака Левитана, на самом деле трудно сказать, в какое время года березка бывает красивее.

Зритель словно оказывается посреди благоуханного, нагретого солнцем леса, под сенью шумящих зеленью берез (Березовая роща).

Белоствольные берёзки в ярком осеннем убранстве сияют в лучах солнца (Золотая осень).

Картины очаровывают своей свежестью и игрой красок, трепетом самой жизни.

*26 слайд:* В картине Игоря Грабаря «Февральская лазурь» на передний план вынесена береза, которая покрыта тонким слоем инея. Он переливается, блестит, поэтому, кажется, что дерево обзавелось янтарными бусами. Сам автор восторженно отзывается о березе: «Что может быть прекраснее березы… Фантастическое, сверхъестественное дерево, дерево – сказка».

*27 слайд:* В своей картине «Березовая роща Архип Куинджи создает удивительно живую и яркую картину летнего солнечного дня. Залитые светом, белые, почти светящиеся березы — и густая тень, пронизанная солнечными зайчиками; темная зелень — и ослепительно-голубое небо.

*28 слайд:* В музыке также часто возникает образ березы: в русских народных песнях, в русском романсе, песнях, написанных на стихи российских поэтов.

Наряд её легок, чудесен

Нет дерева сердцу милей.

А сколько задумчивых песен

Поётся в народе о ней.

*29 слайд:* Какая задушевная мелодия звучит в песне Григория Пономаренко. Слышится в ней искренность, чистота и красота русской души.

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком

*30 слайд:* Во все времена образ березы, ее красота, ее чистота и свежесть неразрывно связывались с самым нежным образом – с прекрасной девушкой - березки, стройной, белоствольной с «шелковыми косами» и «с зелеными сережками».

*31 слайд:* Наша белоствольная красавица нуждается в заботе и охране. Много ран наносит природе человек. Чтобы не повредить хороших деревьев, заготовку сока, почек, листьев и веников рекомендуется вести на участках, специально отведенных для рубки леса.

Весной берёзы, как мощные насосы, гонят кверху, к кончикам ветвей, к почкам, к будущей листве, земные соки. Этот сок часто является причиной гибели многих берёзок, поскольку не все знают, как правильно взять его, не повредив дереву.

Чтобы дерево не обессилело, с каждой березы собирали не больше одного литра сока, рану тщательно замазывали и благодарили дерево за помощь. Больше в течении года это дерево не трогали и с дерева – донора не обрезали ветвей.

Охранять березку станем мы гурьбою,

Чтоб краса-березка выросла большою!

*32 слайд:* Анализируя информацию о березе, мы узнали, какую огромную ценность имеет это простое русское дерево. Мы поняли, что с древних времен береза была и есть одно из любимых деревьев в России, о котором сложено много песен, стихов, загадок, пословиц и поговорок. Она не только глаз радует, но и лечит душу человека и организм. Каждый мастер слова, красок или звука изображает березку как чудо. Глядя на картины художников, создается настроение восхищения и радости, любви и бережного отношения к родной природе.

*33 слайд:* В заключение работы, в классе проведены конкурс: «Люби и охраняй русскую березу» и *34 слайд:* праздник «Люблю березку русскую» с целью бережного отношения к природе.

*35 слайд:* Подводя итоги работы над проектом, мы пришли к таким **выводам:**

1. Береза имеет как хозяйственное, медицинское, так и эстетическое значение для человека.
2. Если с добротой относится к природе, то и она по-доброму ответит нам.
3. Художник, создавая свое произведение искусства, учи нас видеть красивое, прекрасное, гармоничное в природе, любить и ценить ее.

*36 слайд:* У нас все. Спасибо за внимание