Управление образования администрации Ленинского района

 города Нижнего Новгорода

Районное методическое объединение

для воспитателей коррекционных групп

«Социализация детей со сложной структурой дефекта в условиях полифункциональной среды»

***Тема: «Социализация детей с расстройствами аутистического спектра в сюжетно-ролевой игре»***

Подготовил: воспитатель группы

 компенсирующей направленности

 МБДОУ «Детский сад № 154»

Канакова Е.В.

Нижний Новгород

2015г.

***Социализация детей с расстройствами аутистического спектра в сюжетно-ролевой игре***

**1 слайд**

***Тема:***

 «Социализация детей с расстройствами аутистического спектра в сюжетно-ролевой игре»

**2 слайд**

*Актуальность.*

Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а так же саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит.

Аутизм и расстройства аутистического спектра – это те нарушения детского развития, к которым приковано особое внимание медиков, биологов, педагогов и психологов, в связи со значительным ростом числа подобных расстройств в последние годы. Несмотря на большое число проведенных исследований, до сих пор не существует единого мнения о природе синдрома и причинах его возникновения. Установлено, что расстройство аутистического спектра выражается в снижении контактов ребенка со взрослыми и сверстниками, и проявляется в его «погружении» в собственный мир.

**3 слайд**

 *Основными клиническими признаками РАС являются:*

* Трудности в коммуникации.
* Трудности в установлении визуального контакта.
* Побочные реакции на сенсорные раздражители.
* Нарушение развития речи.
* Стереотипность поведения.
* Нарушение социального взаимодействия.

Дети с расстройствами аутистического спектра зачастую боятся всего нового.

Стремление к «ритуалам», к стереотипному поведению и движениям – своеобразная защита аутичного ребенка, который видит в окружающем угрозу. Такие дети воспринимают предметы не целостно, а на основе отдельных признаков.

**4 слайд**

На таблице представлены, в процентном соотношении, присутствие данных признаков у детей нашей группы.

Хотя в официальных медицинских документах нет заключения о наличии расстройств аутистического спектра, мы из наблюдений за детьми, и

анализируя характеристики расстройств данного спектра, основанных на опроснике CASD, отметили присутствие некоторых признаков у детей нашей группы.

**5 слайд**

 Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка.

Она вырастает из предметно - манипулятивной деятельности в конце раннего детства. Для появления игры необходим определенный уровень развития предметных действий. Около 3 лет ребенок становится более самостоятельным, его совместная деятельность с близким взрослым начинает распадаться. На границе раннего и дошкольного возраста, возникают первые виды игр. Это режиссерская игра. Одновременно с ней или несколько позже появляется образно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно, и соответственно действует. Режиссерская и образно-ролевая игра становятся источниками сюжетно-ролевой игры, которая достигает своей развитой формы к середине дошкольного возраста. Позже из сюжетно-ролевой игры выделяются игры с правилами.

**6 слайд**

В отличие от обычных сверстников, дети с расстройствами аутистического спектра надолго «застревают» на этапе изучения предметного мира. Именно стремлением извлекать из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес аутичного ребенка к предметам: ему нравится трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Но вот действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением, ребенок отказывается, так как социальное назначение предмета для него менее важно, чем его отдельное сенсорное свойство.

*Особенности игры ребенка с расстройствами аутистического спектра:*

* «Застревание» на стадии предметной игры.
* Отказ от действия с предметами в соответствии с их функциональным назначением.
* Не заинтересованность игрушками и игровыми предметами.
* Отсутствие интереса в игре к другим детям.
* Затруднение в использовании предметов-заместителей или отсутствие данного умения.

**7 слайд**

Сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития игры ребенка. В процессе таких игр, ребенок может брать на себя разные роли и проживать

разнообразные ситуации из социальной жизни. От того, насколько полноценно развивалась сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте, во многом зависят возможности будущей социализации. В игровом проживании сюжетов из жизни людей, ребенок учится договариваться, учитывать желания других, отстаивая в тоже время свои интересы, быть гибким во взаимоотношениях и т. д. В сюжетно-ролевой игре, ребенок приобретает очень важный и разнообразный социальный опыт. Так как связи с миром у ребенка с расстройствами аутистического спектра нарушены, ему не

удается естественное усвоение закономерностей социальной жизни. Развитие сюжетно-ролевой игры, требующей принятия на себя определенной роли и действия в соответствии с ней, затруднено, а часто невозможно без специальной коррекционной работы.

**8 слайд**

Коррекционная работа с детьми с расстройствами аутистического

спектра, должна проводиться комплексно, группой специалистов:

воспитателей, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по ФИЗО, музыкальным руководителем.

**9 слайд**

*Задачи по развитию элементов сюжетно-ролевой игры у детей с расстройствами аутистического спектра:*

1. Формируем у детей умения наблюдать за игровыми действиями взрослого, а потом воспроизводить с поддержкой взрослого и подражать его действиям.

2. Побуждаем детей обыгрывать разные игрушки.

3. Воспитываем интерес к выполнению игровых действий по подражанию взрослым.

4. Воспитываем эмоциональное отношение к игре или игрушке.

5. Воспитываем интерес к подвижным играм.

6. Вместе с детьми инсценируем эпизоды знакомых сказок.

7. Учим играть рядом и не мешать друг другу.

**10 слайд**

Установление контакта педагога с ребенком являются залогом результативности обучения игре, и возможно при соблюдение следующих рекомендаций:

-Всегда садитесь напротив ребенка, чтобы он мог без труда установить с вами зрительный контакт, видеть ваши глаза, рот, выражение лица, понимать что вы делаете и копировать ваши действия.

-Обращаясь к ребенку, говорите просто и ясно. Говорите так . чтобы ребенку было легко вас понять.

-Ваша речь должна укладываться в рамки понимания ребенка и в тоже время чуть-чуть выходить за них. Например, если ребенок говорит односложно, используйте фразы из двух слов и побуждайте его вам подражать. Адаптируйте свою речь по мере развития возможностей ребенка.

- При каждой возможности многократно повторяйте одни и те же простые слова и фразы.

-Меняйте тембр голоса, высокие звуки дети воспринимают лучше, чем низкие.

-Используйте различные интонации, чтобы удержать внимание ребенка.

-Отвечайте на любое обращенное к вам «высказывание» ребенка, будь то слово, жест или улыбка. Дайте ребенку понять, что коммуникация всегда действенна.

-Похвала и поощрение помогут закрепить успех и повысить уверенность ребенка.

**11 слайд**

Развитие сюжетно-ролевой игры ребенка с расстройствами аутистического спектра отличается рядом особенностей:

Обычно без специальной организации такая игра не возникает. Требуется обучение и создание особых условий для игр. Однако даже после специального обучения еще очень долго присутствуют лишь свернутые игровые действия.

Развивается сюжетно-ролевая игра очень постепенно, и в своем развитии должна пройти несколько последовательных этапов. Игра с другими детьми, как обычно происходит в норме, сначала недоступна аутичному ребёнку. На начальном этапе специального обучения с ребёнком играет взрослый. И лишь после долгой и кропотливой работы можно подключать ребёнка к играм других детей. При этом ситуация организованного взаимодействия должна быть максимального комфорта для ребёнка: знакомая обстановка, знакомые дети.

**12 слайд**

Развитие у детей элементов сюжетно-ролевой игры не возможно без тесного взаимодействия с другими видами игр.

У ребенка с расстройствами аутистического спектра есть любимые игры – одна или несколько. В таких играх ребенок может часами манипулировать предметами, совершая повторяющиеся странные действия, где отсутствует видимый сюжет. Стереотипная игра ставит ребенка в особый ряд, сразу же выделяет его среди других детей.

*Положительные стороны стереотипной игры:*

-Для ребенка это комфортная ситуация, внутри которой он спокоен.

-Если поведение ребенка вышло из-под контроля, возникла аффективная вспышка, с помощью включения стереотипа игры можно вернуть ребенка в уравновешенное состояние.

Наличие комфорта и переживание удовольствия – ложатся в основу использования стереотипной игры как основы взаимодействия с ребенком. Мы включаемся в стереотипное поведение ребенка и каждый раз пытаемся его немного видоизменить, добавить новый жест или использовать дополнительный предмет.

**13 слайд**

Главные особенности стереотипных игр:

* Цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих.
* В этой игре подразумевается единственный участник – сам ребенок.
* Повторяемость – ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций.
* Неизменность – раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени.
* Длительность – ребенок может играть в такую игру годами.

**14 слайд**

*Сенсорные игры* дают ребенку новые чувственные ощущения (зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, обонятельные, вкусовые).

Проведение сенсорных игр решает следующие задачи:

-Переживание приятных эмоций положительно сказывается на настроении и поведении ребенка.

-Возникновение эмоционального контакта со взрослым.

-Получение ребенком новой сенсорной информации. Это важно для расширения его представлений об окружающем мире.

-Внесение в игру новых социальных смыслов. Это введение сюжетов, что приближает ребенка к миру людей, дает новые представления о социальных взаимоотношениях.

Примеры сенсорных игр: «Переливание воды», «Купание кукол», «Игры с мыльными пузырями», «Вертушка», «Бульки», «Холодно – горячо», «Постучим, погремим» и т. д.

В процессе сенсорных игр возникают *терапевтические игры.* Они позволяют снять внутреннее напряжение, выплеснуть негативные эмоции, выявить скрытые страхи и в целом являются первым шагом к контролю над собственным поведением.

Примеры терапевтических игр: «Снежки в заданную цель», «Выбиваем пыль», «Детский футбол», «Бумажный листопад», «Бумажная битва» и т. д.

Терапевтические игры могут вылиться в проигрывание *психодрамы.*

Психодрамы – способ борьбы со страхами и избавления от них.

На этапе, когда с ребенком уже налажен тесный эмоциональный контакт, можно использовать *совместное рисование.*

Совместное рисование дает возможность для проявления ребенком активности, для развития представлений об окружающем.

Все игры взаимосвязаны между собой и свободно перетекают одна в другую. Игры развиваются в тесной взаимосвязи и для них характерна общая закономерность – повторяемость и путь от ребенка.

**15 слайд**

Работая с детьми , с расстройствами аутистического спектра, педагогам и родителям необходимо совместными усилиями развивать воображение детей, обучать эффективным способам общения и игре со сверстниками, а значит адаптировать их условиям окружающего мира.

*Работа с родителями:*

-Мини-лекции об актуальных проблемах;

-индивидуальные консультации;

-мастер-классы для родителей;

-участие родителей в конкурсах, выставках, проектах;

-просветительская информация в родительском уголке.

**16 слайд**

*Вывод:*

Статистика говорит, что в 19% случаев , у детей с расстройствами аутистического спектра, игра вообще отсутствует. Одновременно может наблюдаться отсутствие или неадекватность социальных стимулов, предлагаемых ребенку, вследствие чего формируется ситуация «депривации в широкой общественной среде» (отстраненность от внешнего мира).

Поэтому в работе с такими детьми не следует ставить глобальных целей, так как ваши надежды могут не оправдаться. Порой адекватные действия с предметами, появление незначительного интереса к игре и сверстнику как партнеру по игре, является огромным достижением для такого ребенка.

**17 слайд**

Пожелание! Тем, кто хочет помочь детям с расстройствами аутистического спектра, хочется пожелать терпения в понимании того, кто так не похож на нас. Ведь, в нашу с вами жизнь, эти дети приходят проверить нас с вами на человечность.

 Р. Шнайдер (педагог, философ)