

Конспект урока литературы по теме: «И.С.Тургенев. Литературные портреты главных героев рассказа «Бежин луг»

Урок подготовила учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района Санкт-Петербурга Магир Татьяна Васильевна



санкт-Петербург

2015

Ход урока.

1. Орг. момент.
2. Слово учителя об И.С.Тургеневе.

 Иван Сергеевич Тургенев – русский поэт, прозаик, драматург. Родился Тургенев 9 ноября (28 октября) 1817 г. в очень богатой помещичьей семье. Он был вторым ребёнком - первым родился его брат Николай.

 Иван Сергеевич Тургенев провел детство в имении своей матери - Спасском-Лутовинове, расположенном недалеко от города Орла. Большой, почти в сорок комнат дом с колоннами стоял в саду; за домом - сад с роскошными цветниками, темными, тенистыми аллеями спускался к прудам.

 И хотя позднее Тургеневу довелось увидеть много живописных мест и на родине, и за границей, однако на всю жизнь он сохранил воспоминания о своём родном «гнезде».

 Около дома находились службы; постройки для дворни, которой около трехсот человек - повара, прачки, столяры, портные, мальчики для побегушек, кружевницы... Подальше - скотный, конный и птичий дворы. В одной из галерей с колоннами помещалась большая библиотека. Были в усадьбе свои музыканты, актеры, давались иной раз и театральные представления. Усадьба Тургеневых - такая же, каких много было во времена крепостного права, и жизнь в ней шла такая же, как в других усадьбах богатых помещиков.

 Главным лицом в усадьбе была мать писателя Варвара Петровна. Она была очень богата, ей принадлежала не только усадьба Спасское, но и еще несколько имений и тысячи крепостных крестьян.

 Своевольная, властолюбивая, она была умна, образованна, много читала, знала несколько иностранных языков и по-русски писала «изящным слогом и без ошибок», что тогда для женщины было редкостью.

 Но, несмотря на свой ум и образованность, была она жестокой помещицей-крепостницей. Никогда не задумывалась она над тем, что крепостные крестьяне тоже люди. Тургенев писал: «Я родился и вырос в атмосфере, где царили подзатыльники, щипки, колотушки, пощёчины и проч. Ненависть к крепостному праву уже тогда жила во мне».

Именно мать стала прототипом помещицы из рассказа «Муму».

 Иван Сергеевич Тургенев по отцу принадлежал к старинному дворянскому роду. Сергей Николаевич был суровый и холодный, мало занимался своими детьми. Отец писателя начал службу в кавалергардском полку и ко времени встречи с будущей женой был в чине поручика. Все управление усадьбой Спасское было в руках матери Варвары Петровны.

 Для детей был также установлен свой порядок жизни. Каждый день ровно в десять часов утра в детские комнаты входил Федор Иванович Лобанов - крепостной дворовый человек, который исполнял должность секретаря при Варваре Петровне. Он вручал гувернеру маленький листок бумаги, на котором рукой матери было написано расписание детских занятий и развлечений на день. Ни один гувернер не смел без приказания менять это расписание. Матери всегда все было известно - у нее была своя «тайная полиция».

 В домашней библиотеке было много книг на русском, английском, немецком языках, но большинство книг было на французском языке. Спасское приволье стало его «колыбелью»: научило страстно любить природу, особенно в живых её проявлениях. Именно Фёдора Лобанова Тургенев считал лучшим из своих учителей. Они часто ходили в лес, и там мальчик учился читать русские книги. На всю жизнь Иван Сергеевич сохранил память об этом старике.

 Когда мальчику исполнилось 15 лет, он закончил частный пансион в Москве и продолжил обучение в Московском университете, откуда перешёл в Петербургский университет на словесное отделение философского факультета. На первом году его жизни в Петербурге произошла встреча с В.А.Жуковским, он сблизился с профессором П. А. Плетневым. Тургеневу не было еще и восемнадцати лет, когда появилось его первое произведение.

 С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции), время от времени приезжая в Россию. Там, вдали от родины, Тургенев начал записывать свои воспоминания о детских годах, и из этих записок составилась целая книга: в 1852 году появились в печати «Записки охотника». Писатель рассказал в «Записках» настоящую правду: он вспоминал друзей своего детства, их рассказы, свои беседы с ними – он хотел поблагодарить их за всё доброе, что от них получил. Основной идеей «Записок охотника» является протест против крепостного права. «Под этим именем, - писал Тургенев, - я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца, с чем я поклялся никогда не примиряться…»

 «Записки охотника» состоят из двадцати пяти рассказов, представляющих собой отдельные законченные произведения, разнообразные по содержанию и художественным особенностям. В основе художественной стройности «Записок охотника» — образ рассказчика (охотника), от лица которого ведется повествование. Рассказчик обычно принимает непосредственное участие в описываемых событиях и не скрывает своего отношения к ним. Он слушает (или подслушивает) разговоры действующих лиц, иногда вмешиваясь в беседу, или специально расспрашивает их о жизни, попутно сообщая читателю уже известные сведения об этом лице.

 Конечно, «Записки охотника» - это малая часть того, что написал Тургенев, но это выдающаяся книга. Недаром император Александр II, отменивший в 1861 году крепостное право, сказал: «С тех пор, как я прочёл ваши «Записки охотника» меня ни на минуту не оставляла мысль о необходимости освободить крестьян от крепостной зависимости».

 Иван Сергеевич Тургенев скончался 22 августа 1883 года в Буживале (во Франции). По высказанному им перед смертью желанию гроб с его телом был перевезён из Франции в Россию (Петербург) и похоронен на Волковском кладбище.

1. Во время рассказа учителя ученики готовятся отвечать на вопросы (РЛ):

- когда родился И.С.Тургенев? (9 ноября 1817г.)

- сколько детей было в семье? (двое: Николай и Сергей)

- как называлось имение матери? (Спасское-Лутовиново)

- кто был «главным лицом» в усадьбе? (мать – Варвара Петровна)

- каким характером обладала мать писателя? (жестокая, своенравная)

- Как звали отца писателя? (Сергей Николаевич)

- кого Тургенев считал своим лучшим учителем? (Фёдор Иванович Лобанов)

- где учился И.С.Тургенев? (частный пансион, Московский университет, Петербургский унив-т – словесное отделение)

- когда появились в печати «Записки охотника»? (1852)

- в каком году и кем было отменено крепостное право? (1861, Александр II)

- когда скончался И.С.Тургенев и где похоронен? (22 авг. 1883г. во Франции, в СПб на Волковском кладбище)

1. Повесть «Бежин луг» входит в цикл «Записки охотника»

За лесами солнышко уж село;

На краю далеком неба зорька заалела;

Но и та потухла. Топот в поле раздается.

То табун коней в ночное по лугам несется.

Ухватя коней за гриву, скачут дети в поле.

То-то радость и веселье, то-то детям воля!

По траве высокой кони на просторе бродят;

Собралися дети в кучку, разговор заводят…

И на ум приходят детям бабушкины сказки:

Вот с метлой несётся ведьма на ночные пляски;

Вот над лесом мчится леший с головой косматой,

А по небу, сыпля искры, змей летит крылатый;

И какие-то все в белом тени в поле ходят…

Детям боязно – и дети огонёк разводят.

Как связано это стихотворение с нашим сегодняшним уроком? (*В рассказе Тургенева мы знакомимся с деревенскими мальчиками, которые вышли в ночное).*

Вспомните, как называется описание внешности героя в литературном произведении? *(портрет)*

Попробуйте сформулировать тему нашего сегодняшнего урока *(Литературные портреты главных героев рассказа «Бежин луг»)*

1. Работа с текстом. Знакомство с персонажами.

Найдите в тексте описания ребят. Один из учеников читает описание, затем – заполняется таблица

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Федя | Павел | Илюша | Костя | Ваня |
| Внешность(лицо, причёска) |  |  |  |  |  |
| Одежда |  |  |  |  |  |
| Взгляд |  |  |  |  |  |
| Возраст |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| Отношение автора |  |  |  |  |  |

1. Словарная работа.

**Армяк** – в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна

**Свитка** – в старое время верхняя длинная распашная одежда из домотканого сукна

**Тщедушный** – хилый, слабосильный

**Прикорнуть** – прилечь, свернувшись комочком, заснуть

**Рогожа** – грубый плетёный из мочала материал

1. Работа по таблице:

- Что можно узнать о герое по описанию его внешности? (жизнь, характер)

- Докажите примерами (Федя – богатая семья, лёгкая жизнь; Илюша – заботливость – работа на заводе)

- Что общего между мальчиками?

- Чем они различаются? (характер, взгляд, отношение к жизни)

- Кого из мальчиков особо выделяет автор? (Павел – единственный назван полным именем, серьёзный, смелый, рассудительный)

- Кто из мальчиков самый старший? (Федя) Самый младший? (Ваня)

1. Рефлексия:

- чему научились на уроке?

- как умение анализировать описание героя может помочь в понимании произведения?

1. Д.З.: отметить в тексте описания природы, как реагируют мальчики на изменения в природе, как проявляются их характеры.

Рабочий лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 1. Выполняется во время рассказа учителя.

- когда родился И.С.Тургенев? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сколько детей было в семье? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- как называлось имение матери? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- кто был «главным лицом» в усадьбе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- каким характером обладала мать писателя? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Как звали отца писателя? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- кого Тургенев считал своим лучшим учителем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- где учился И.С.Тургенев? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- когда появились в печати «Записки охотника»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- в каком году и кем было отменено крепостное право? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- когда скончался И.С.Тургенев и где похоронен? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словарная работа.

**Армяк** – в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна

**Свитка** – в старое время верхняя длинная распашная одежда из домотканого сукна

**Тщедушный** – хилый, слабосильный

**Прикорнуть** – прилечь, свернувшись комочком, заснуть

**Рогожа** – грубый плетёный из мочала материал

Задание 2. Описание героев повести.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Федя | Павел | Илюша | Костя | Ваня |
| Внешность(лицо, причёска) |  |  |  |  |  |
| Одежда |  |  |  |  |  |
| Взгляд |  |  |  |  |  |
| Возраст |  |  |  |  |  |
| Занятие |  |  |  |  |  |
| Отношение автора |  |  |  |  |  |