Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Благовещенская средняя общеобразовательная школа №1

имени Петра Петровича Корягина»

Благовещенского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| методическим объединением | Заместитель директора  | И.о. директора школы |
| учителей начальных классов | по УВР | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И.Реймер |
| Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Т.Н.Сушкова(\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |
| Руководитель МО Н.М.Дорохова (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

« Литературное чтение »

2 Г класс

начальное общее образование

базовый уровень

 Рабочая программа составлена на основе, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». – М.; «Просвещение»,2014г.

 Составитель:

 Стахнева Наталья Анатольевна,

 учитель начальных классов,

 соответствие занимаемой

 должности.

р.п. Благовещенка – 2015 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка.

2. Календарно-тематический план.

3. Содержание программы по учебному предмету.

4. Планируемые образовательные результаты обучающихся.

5. Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

7. Лист дополнений и изменений.

8. Лист выполнения программы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). – М.; Просвещение, 2014

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного курса литературное чтение отводится 4 часа в неделю.

Курс рассчитан на 140 часов (35учебных недель).

 Курс литературного чтения для 2 класса направлен на достижения следующих **целей и задач:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книги самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

 **Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может походить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

 К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

 При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

 «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

 «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

 «5» - если работа не содержит ошибок.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | дата | Виды деятельности учащихся. | Тип урока | Методы и приёмы | Оборудование и инструменты | Домашнее задание |
| 1 | Водный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником. | 1 |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника  | Изучение и первичное закрепление знаний | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.4-6тетрадь |
|  Самое великое чудо на свете 4 часа |
| 2 | Водный урок по разделу « Самое великое чудо на свете» | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.  | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.7тетрадь |
| 3 | Проект « О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 |  | Проектная деятельность | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.10-11тетрадь |
| 4 | Старинные и современные книги | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь |  Ч.1 С.6-7 |
| 5 | Напутствие читателю Р. Сеф. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.8-12 |
|  Устное народное творчество 15 часов |
| 6 | Знакомство с названием раздела « Устное народное творчество»Выставка книг по теме. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать в слух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроения произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Обьяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносит содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Находить слова, которые помогают представить героя произведений. Анализировать загадки. Соотносит загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями. Называть другие народные сказки, перечислять героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст, Определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжета. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.13-14 |
| 7 | Пословицы и поговорки.В. Даль – собиратель пословиц и поговорок. Сочинение по пословице. | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.15,26,27 |
| 8 | Русские народные песни | 1 |  | УИНМ | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.16-19 выучить любую песенку. |
| 9 | Потешки и прибаутки- малые жанры устного народного творчества | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц на с. 23-24 Тетрадь с. 8, зад. №1. |
| 10 | Считалки и небылицы. Ритм- основа считалки. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.22-23С.25 отв. на вопросы ; тетрадь с.9, зад.№2,3. |
| 11 | Загадки. Произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | Прочитать загадки на с.24-25 учебника |
| 12 | Сказка идет по свету. Выставка книг | 1 |  | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.28-31.Выучить стихотворение Ю Морица (с.30-31) |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Рассказывание сказки по иллюстрациям | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.32-34 пересказ сказки по рисункам |
| 14 | Русская народная сказка« У страха глаза велики» Пересказ по плану | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.37-38 прочитать сказку. Выполнить зад. на с.38 учебника. |
| 15 | Русская народная сказка« Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.39-40 чтение по ролям,  |
| 16 | Русская народная сказка« Лиса и журавль» | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке; тетрадьС.12, зад.12. |
| 17 | Литературная викторина « Узнай сказку». Сказка « Каша из топора» | 1 |  | Повторение в форме творческого конкурса | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.44-46 чтение по ролям. Тетрадь с.13, зад.15. |
| 18 | Русская народная сказка« Гуси – лебеди» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.48-53, подготовить иллюстрацию |
| 19 |  Рассказывание сказки по рисункам | 1 |  | Обобщение знаний | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.54подготовиться к пересказу |
| 20 | Оценка достижений | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.54-55 |
|  Люблю природу русскую. Осень. 8 часов |
| 21 | Знакомство с названием раздела « Люблю природу русскую. Осень» Осенние загадки. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения передавая настроения поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся , объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень» |
| 22 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.68-69 выучить понравившееся стихотворение |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А. Фета | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.70, выразительно читать. |
| 24 | Лирические стихотворенияА.Толстого и С.Есенина. Сочинение об осени. | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.72-73 выразительное чтение |
| 25 | Лирические стихотворенияВ.Брюсова, И. Токмаковой. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | с.71,выучить стихотворение наизусть. |
| 26 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.76-77 |
| 27 | М.Пришвин « Осенние утро»  | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.78-79 выразительное чтение |
| 28 | Оценка достижений. | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.82 |
|  Русские писатели 14 часов |
| 29 | Знакомство с названием раздела: « Русские писатели»  | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять эпитеты. Придумывать свои собственные эпитеты. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Составлять устно текст описание героя и текст рассуждения по сказке. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, выбирать книги по автором и по темам. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.83 |
| 30 | А.Пушкин- великий русский поэт. Сказки А. Пушкина. Вступление к поэме « Руслан и Людмила» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.84-87 |
| 31 | А. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя…» Картины природы в стихотворении. Олицетворение. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.88 выучить наизусть |
| 32 | А. Пушкин «Зима ! Крестьянин, торжествуя…» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.88-89 |
| 33-34 | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.90-100 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям |
| 35-36 | А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение –рассуждение. | 2 |  | Развитие речи | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.36-37тетрадь |
| 37 | Басни И. Крылова. Басня « Лебедь, Рак и Щука» Сравнение басни и сказки о животных. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.104 выразительно читать |
| 38 | Басня И. Крылова« Стрекоза и Муравей»Соотнесение смысла басни и пословицы. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.106-107 выучить понравившуюся басню |
| 39 | Л Толстой. Нравственный смысл рассказа « Старый дед и внучек» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.108-110 читать, составить рассказ о взаимоотношениях со своими бабушками и дедушками. |
| 40-41 | Нравственный смысл рассказов Л. Толстого « Филлипок», « Правда всего дороже», « Котенок» Составление плана и пересказ. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С112-119 |
| 42 | Оценка достижений. | 1 |  | Обобщение. Закрепление и контроль знаний | Словесные, наглядные, практические  | Учебник,рабочая тетрадь | С122-124 |
|  О братьях наших меньших 12 часов |
| 43 | Знакомство с названием раздела« О братьях наших меньших».  | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроки. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, выбирать книги по автором и по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.125 |
| 44-45 | Н.Сладков « Они и мы». Веселые стихи о животных..А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приемы сказочного текста в стихотворении. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.126-127С. 128-129 выразительное чтение |
| 46 | Веселые стихи о животных В.Берестова | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.130-131 выразительное чтение |
| 47-48 | Рассказ М. Пришвина « Ребята и утята» | 2 |  | Изучение нового материала, развитие речи | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | с. 134-136. Подготовить выразительное чтениеподготовить пересказ текста от имени ребят. |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.136-138 выразительное чтение |
| 50 | Рассказ Б. Житкова « Храбрый утенок»  | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические, работа в паре | Учебник,рабочая тетрадь | С.139-141 выполнить задание 4 на стр.141. |
| 51 | Рассказ В. Бианки « Музыкант»Подробный пересказ текста | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические, работа в группе | Учебник,рабочая тетрадь | С.142-145 выразительно читать, подготовить пересказ. |
| 52-53 | Рассказ В.Бианки « Сова». Характеристика героев. | 2 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические, работа в группе | Учебник,рабочая тетрадь | С.146-150 составить рассказ по картине с.151. |
| 54 | Оценка планируемых достижений. | 1 |  |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.156 № 12 |
|  Из детских журналов 9 часов |
| 55 | Знакомство с названием раздела« Из детских журналов». Выставка журналов по теме. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте; распределять роли; находить и обрабатывать информацию. Создавать собственной журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации, писать свои рассказы и стихи для журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. | Работа с книгой, с журналом. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.157-159 |
| 56-57 | Игра в стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет | 2 |  | Изучение нового материала. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.160-164 С.165-175 выразительное чтение. |
| 58-59 | Игра в стихи Ю. Владимирова А. Введенского | 2 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.176-177С.177-180 выразительное чтение. |
| 60-61 | Проект « Любимый детский журнал» | 2 |  | Проектная деятельность. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.181 |
| 62-63 | Оценка своих достижений | 2 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.182-186 |
|  Люблю природу русскую. Зима 9 часов |
| 64 | Знакомство с названием раздела« Люблю природу русскую.» Зимние загадки.  | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стиха. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы. Наблюдать за жизнь слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стиха, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Планировать возможный вариант исправления ошибок.  | Работа с книгой, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.187-189 |
| 65 | И. Бунин « Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонд «Светло пушистая снежинка…» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.190-191выразительное чтение |
| 66 | Стихотворение о первом снеге Я.Акима. Создание словесной картины. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.192-193 выразительное чтение |
| 67 | Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою….» С. Есенин « Поет зима –аукает…» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С 194-195 выуч. наизусть, |
| 68 | С.Есенин « Береза».С. Дрожжин» Улицей гуляет» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.196-197выучить наизусть стихотворение «Береза». |
| 69 | Русская народная сказка « Два Мороза» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.198-202 пересказ |
| 70 | С.Михалков « Новогодняя быль» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.203-207 пересказ |
| 71 | Веселые стихи о зиме. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.208,211 выраз. читать, сделать иллюстрацию |
| 72 | Оценка достижений | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.212 |
|  Писатели детям 17 часов |
| 73 | Знакомство с названием раздела « Писатели - детям»  | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно. Отражая настроения стиха. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием. Объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения ; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды. Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Работа с книгой | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | Ч.2 С.3 |
| 74-75 |  К. Чуковский. Сказки.К. Чуковский « Путаница» | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.4-10 выраз. читать |
| 76 | К. Чуковский « Радость» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | с. 11-12, выучить наизусть. |
| 77-78 | К. Чуковский «Федорино горе». Прием звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.13-23 выраз. чтение сказки |
| 79 | С.Маршак « Кот и лодыри» | 1 |  | Изучение нового материала, работа с книгой. | Словесные, наглядные, практические, работа в группе | Учебник,рабочая тетрадь | С.26-28, читать, отв. на вопросы |
| 80 | С. Михалков « Мой секрет», « Сила воли» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические, работа в паре | Учебник,рабочая тетрадь | с.30-34, выразительно читать. |
| 81 | С. Михалков « Мой щенок». Деление стихотворения на части. | 1 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические, работа в группе | Учебник,рабочая тетрадь | С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном |
| 82-83 | Стихи А. Барто. Выразительное чтение. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические, работа в паре | Учебник,рабочая тетрадь | С.38-43выразительное чтение..  |
| 84-85 | Юмористические рассказы Н Носова. Рассказ « Затейники». Составление плана текста.  | 2 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.50-53, пересказ |
| 86 | Рассказ Н. Носова « Живая шляпа» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические, работа в паре | Учебник,рабочая тетрадь | С.54-58, краткий пересказ |
| 87-88 | Рассказ Н. Носова « На горке»Подробный пересказ на основе картинного плана | 2 |  | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические, работа в группе | Учебник,рабочая тетрадь | С.60-63, читать, ответить на вопросы составить пересказ по картинкам. |
| 89 | Оценка достижений | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С. 68-70 |
|  Я и мои друзья 10 часов |
| 90 | Знакомство с названием раздела « Я и мои друзья»  | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.  | Работа с книгой. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.71-73 |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.74-75, выуч. одно стихотворение |
| 92-93 | Н. Булгаков « Анна, не грусти!»Соотнесение названия рассказы с пословицей. | 2 |  | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Изучение нового материала, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.79-84, читать, задание 3 |
| 94 | Ю. Ермолаев « Два пирожных»  | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические, работа в паре | Учебник,рабочая тетрадь | С.85-86, читать |
| 95-96 | В. Осеева « Волшебное слово» Смысл названия рассказа | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С 87-92 выразительное чтение.. |
| 97 | В. Осеева « Хорошее».  | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.93-95 с.87-92, составить рассказ «Моя семья». |
| 98 | В. Осеева « Почему?» Устные рассказы о дружбе, взаимо-выручке. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические, работа в группе | Учебник,рабочая тетрадь | С.96-103 выразительное чтение.  |
| 99 | Оценка достижений | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.104-106 |
|  Люблю природу русскую. Весна 9 часов |
| 100 | Знакомство с названием раздела« Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки. Сочинение весенних загадок | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно Вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | Работа с книгой, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.107-109 |
| 101 | Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчева Прием контраста в создании картин зимы и весны. | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.110-111 Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 102 | Ф. Тютчева « Весенние воды» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.111-112 наизусть |
| 103 | Стихотворения А. Плещеева« Весна», « Сельская песенка» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.112-113 выразительное чтение |
| 104 | А. Блок « На лугу» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.114 выразительное чтение стихотворения. |
| 105 | Стихотворение месяца Марта из сказки С. Маршак « Двенадцать месяцев» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.115 выразительное чтение стихотворения. |
| 106 | И.Бунин « Матери». А Плещеев « В бурю» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.116-118 выразительное чтение стихотворения. |
| 107 | Е. Благинина « Посидим в тишине» Э. Мошковская « Я маму мою обидел…» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.119-121 выразительное чтение стихотворения. |
| 108 | С.Васильев « Белая береза» Оценка достижений | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.122-126 |
| И в шутку и всерьез 14 часов |
| 109 | Знакомство с названием раздела « И в шутку и всерьез»  | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с тестом. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать веселые собственные рассказы. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  | Работа с книгой, развитие речи. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.127-129 |
| 110 | Веселые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.130-133 выразительное чтение |
| 111-112 |  « Песенка Винни –Пуха» Перевод Б. Заходера | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.134-138 Выразительное чтение ворчалки. |
| 113-114 | Э. Успенский « Чебурашка» Составление плана | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.139-144пересказ |
| 115 | Веселые стихи Э. Успенского « Если был бы я девчонкой», « Над нашей квартирой», « Память» Анализ заголовка | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.144-149 Выразительное чтение |
| 116 | Веселые стихи В.Берестова« Знакомый», « Кисточка»« Путешественники» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.150-152 Выразительное чтение |
| 117 | Веселые стихи И. Токмаковой« Плим», « В чудной стране» | 1 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.153-154 Выразительное чтение |
| 118-119 | Рассказ Г. Остера« Будем знакомы» Пересказ текста на основе вопросов. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.155-159С.160 Выразительное чтение |
| 120-121 | Рассказ В. Драгунского« Тайное становится явным» Восстановление последовательности теста. Составление плана. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.161-167Пересказ по плану |
| 122 | Оценка планируемых достижений | 1 |  | Обобщение, закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.170 |
| Литература зарубежных стран 16 часов |
| 123 | Знакомство с названием раздела« Литература зарубежных стран» Выставка книг. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками , находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок . Находить общее и различия. Давать характеристику героев. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий сказки. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предмета в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашних библиотеках. Составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа с книгой. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.171-173 |
| 124-125 | Американские, английские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.194-196 Выразительное чтение |
| 126-127 |  « Ш. Перро « Красная Шапочка»Сравнение героев зарубежных и русских сказок | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.197-199 выразительное чтение, Подготовить пересказ. |
| 128-129 | Ш.Перро « Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных и русских сказок | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С. 182-193 выразительное чтение, Подготовить пересказ |
| 130-131 | Г.Х.Андерсен « Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.197-199 пересказ |
| 132-133 | Э. Хогарт « Мафин и паук» Соотнесение сказки с русской пословицей. | 2 |  | Изучение нового материала | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.200-208 выразительное чтение |
| 134-135-136 | Проект « Мой любимый писатель-сказочник»Сказки братьев Гримм | 3 |  | Проектная деятельность. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.209Повторение по разделу |
| 137 | Оценка достижений | 1 |  | Обобщение. Закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь |  |
| 138 | Проверка техники чтения | 1 |  | Обобщение. Закрепление и контроль знаний. | Словесные, наглядные, практические | Учебник,рабочая тетрадь | С.92-93тетрадь |
| 139-140 | Резервные уроки | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Итого 140 часов |  |  |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Вводный урок 1 ч

Самое великое чудо на свете 4 ч

Устное народное творчество 15 ч

Люблю природу русскую. Осень 8 ч

Русские писатели 14 ч

О братьях наших меньших 12 ч

Из детских журналов 9 ч

Люблю природу русскую. Зима 9 ч

Писатели детям 17 ч

Я и мои друзья 10 ч

Люблю природу русскую. Весна 9 ч

 И в шутку и всерьез 14 ч

Литература зарубежных стран 16 ч

Резервные уроки 2 ч

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметныерезультаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

***В результате изучения литературного чтения ученик должен* знать/понимать**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

 **уметь**

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**СПОСОБЫ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проверка навыка чтения, чтение наизусть, выразительное чтение, пересказ прочитанного, тестовые работы, проверочные и контрольные работы, работа с художественным произведением.

**Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

 -         **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"**ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится   положительная отметка.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка "4"**  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

***Требования к выразительному чтению:***

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"**- не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

***Требования к чтению по ролям:***

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка  "3"** - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Тест**

**Оценка:**

 «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

 «4» - верно выполнено 3/4 заданий.

 «З» - верно выполнено 1/2 заданий.

 «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Литература для учащихся:***

 ***Основная:***

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2011

2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.Рабочая тетрадь 2 класс, М.: Порсвещение,2011

 ***Пособия для учителя:***

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. – М.: Просвещение, 2011
2. Технологические карты уроков 2 класс М.; СПб: Просвещение 2014
3. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2014

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата внесения изменений** | **Содержание** | **Подпись лица, внёсшего запись** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Лист выполнения программы**

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**

**Контрольно-измерительные материалы**

# Ориентировочные показатели по темпу чтения:

* 1 класс – 25-30 слов в минуту
* 2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия,

 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

* 3 класс – 50- 60 слов в минуту в конце первого полугодия,

 65-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

* 4 класс – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия, 95 слов в минуту в конце второго полугодия

***Стартовая проверка техники чтения***

И. Соколов-Микитов.

**Домик в лесу.**

Наш маленький домик стоит в лесу на берегу реки.

 Зимою и летом мы приезжаем из шумного города, чтобы отдохнуть в этом маленьком тёп­лом домике. Зимою ходим на лыжах в знакомый лес. Ранней весною наблюдаем за прилётом птиц, чистим и ставим на деревьях возле домика скворешни. Смотрим, как просыпается и оживает весною земля, одевается лес и какие цветы рас­крываются.

*(58 слов)*

1. Каким ты представляешь себе этот домик?

2. Что значит: «лес одевается»? Объясни.

3. Расскажи, как отдыхали люди в этом чудесном краю.

***Проверка техники чтения за 1 четверть***

**Две лягушки.**

Японская сказка.

Давным-давно жила лягушка в маленьком по­лувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жар­кое, что всё кругом повысохло — лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твёр­дое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придётся переезжать!» — подумала бедная лягушка. — Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

*(77 слов)*

1. Где лягушке нравилось жить?

2. Почему она решила покинуть родные края?

***Проверка техники чтения за 2 четверть***

В. Чаплина.

**Лесная кормушка.**

Слава ходил в лес всегда одной и той же до­рожкой. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, при­ходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам и устроил её на большой берёзе. Сделал он её очень просто: взял от ящика донышко, укрепил в развилке дерева, а чтобы еду не засыпало снегом, устроил из фанеры крышу.

Хорошая получилась для птиц столовая, просторная!

*(69 слов)*

1. О каких друзьях мальчика идёт речь в тексте?
2. Что за «столовую» смастерил мальчик?

***Проверка техники чтения за 3 четверть***

### Родник и дети

Весна идёт!
 Из-под земли забил родничок. Он родился рано утром и сразу же припустился бежать с крутой горки. Его маленькие холодные ножки ловко пе-ре-пры-ги-ва-ли с камешка на камешек.
 И рос ручеёк тоже быстро. Со всех сторон к нему бежали его братья – роднички. Внизу роднички превратились в большой ручей.
 Тут-то ручеёк и повстречали дети. В руках у них были кораблики. Ловко запустили они своюфло-ти-ли-ю. До самой реки бежали дети рядом со своими парусниками. Солнышко заглядывало им в глаза, ветерок ласкал их щёки.
 Весна идёт! Вот радость-то!

 (85 слов)

1. Расскажи короткий рассказ с заголовком «Родничок родился».
2. «Получился отличный ручей!» Прочитай отрывок из рассказа к данному заголовку.

***Проверка техники чтения за 2 класс***

В. Бианки.

**Голубые лягушки.**

Снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк! — попрыгали в воду.

 Канава была широкая. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?» Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.

 Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

*(88 слов)*

1. Кого повстречал мальчик у канавы? Какие они?
2. Как вели себя лягушки, когда увидели мальчика?