**Виды музыкальной деятельности**

Стандарт определяет возрастосообразные виды деятельности, в т. ч. и музыкальную деятельность детей.

**В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)** - это непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и позна­вательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная актив­ность и тактильно-двигательные игры.

**В раннем возрасте (1 год - 3 года)** - это пред­метная деятельность и игры с составными и дина­мическими игрушками; экспериментирование с ма­териалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со свер стниками под руководством взрослого, самообслу­живание и действия с бытовыми предметами-ору- диями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - это игровая деятельность, включая сюжет­но-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирова­ние с ними), восприятие художественной литерату­ры и фольклора, самообслуживание и элементар­ный бытовой труд (в помещении и на улице), кон­струирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,­ природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, ап­пликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музы­кально-ритмические движения, игры на детских му­зыкальных инструментах) и двигательная (овладе­ние основными движениями) формы активности ребёнка.

**Формы музыкальной деятельности**

Исходя из предложенных Стандартом возрасто­сообразных видов деятельности, становится воз­можным конкретизировать формы музыкальной деятельности с детьми раннего и дошкольного воз­раста (таблица). Обратите внимание, что предло­женные формы практико-ориентированного харак­тера в первую очередь прорастают из культурных практик ребёнка.

Вариативные формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в детском саду

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст |  Ведущая  деятельность |  Возрастосообразные формы  музыкальной деятельности |
| 1-3 года  | Предметная, предметно-манипулятивная | Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе.Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных).Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание).Музыкальные и музыкально-литературные загадки.Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры.Музыкально-двигательные игрыимпровизации.Музыкальные сказки (слушание и исполнительство) |
| 3-5 лет | Игровая (сюжетно-ролевая игра) | Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования.Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия.Музыкально-дидактические игры.Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.Концерты-загадки.Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке |
| 5-7 лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.Музыкально-дидактическая игра.Компьютерные музыкальные игры.Исследовательская (опытная деятельность).Проектная деятельность.Театрализованная деятельность.Хороводная игра.Музыкальные игры-импровизации.Музыкальные конкурсы. фестивали, концерты.Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.Интегративная деятельность (художественная полидеятельность).Клуб музыкальных интересов.Коллекционирование (в т.ч. и музыкальных впечатлений).Самостоятельная музыкальная деятельность детей.  |

Литература: "Справочник музыкального руководителя" 2014 №02

 "ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка"
 Деркунская В.А.