Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс

(4 часа в неделю, 137 часов в год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Да­та | | | Тема урока | | Тип урока | | | | Характеристика учедеятельности учащихся | | | Планируемые результаты | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | Предметные | | | | Личностные | | | | Метапредметные | | |
| «Уж небо осенью дышало...» (15 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 01.09 | | | | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное зна­комство с текстом | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Знакомство с понятием «синоним». Использо­вание словаря синони­мов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. На­блюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения | | | | | Определять способы выражения авторской позиции, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполне­ния работы | | | |
| 2 | | 02.09 | | | | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Определение собствен­ного отношения к про­читанному. Использова­ние различных приемов выразительного чтения | | | | | Подбирать заголовки к логическим частям про­изведения, пересказы­вать текст по состав­ленному плану, читать произведение с соблю­дением норм произно­шения, правильным ин­тонированием | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Планировать свою работу | | | |
| 3 | | 03.09 | | | | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | | Устный пересказ текста с элементами творчест­ва. Словесное иллюстрирование произведе­ния | | | | | Иллюстрировать лите­ратурное произведение устно и графически, пе­ресказывать текст вы­борочно и творчески | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Взаимо- и самокон­троль, оценка своей де­ятельности и деятель­ности одноклассников | | | |
| 4 | | 07.09 | | | | И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Наблюдение за эмоцио­нальной окрашенностью лирического произведе­ния. Использование различных приемов вы­разительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме | | | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста | | | |
| 5 | | 08.09 | | | | И. А. Бунин  «Листопад» | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Выразительное чтение  наизусть. Формулиро­вание вопросов по со­держанию произведе­ния. Словесное иллю­стрирование произве­дения | | | | | Иллюстрировать литературное произведение устно и графически | Понимать и любить  живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Планировать собственные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста | | | |
| 6 | | 09.09 | | | | М. М. Пришвин  «Хрустальный день»,  «Капитан-паук» | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предло­женным словам и сло­восочетаниям | | | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, выделять сущест­венную информацию из текстов | | | |
| 7 | | 10.09 | | | | М. М. Пришвин «Недосмотрен­ные грибы» | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Пересказ произведения близко к тексту, сравне­ние текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о про­читанном | | | | | Прогнозировать содержа­ние произведения по его заглавию, находить клю­чевые слова, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, переска­зывать текст подробно | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния , выделять сущест­венную информацию из текстов | | | |
| 8 | | 14.09 | | | | Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки» | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Выразительное чтение лирического произведе­ния, сравнение на­строения, выраженного в разных произведениях | | | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, сравнивать произ­ведения, проводить аналогии | | | |
| 9 | | 15.09 | | | | К. Г. Паустовский «Подарок».  Пер­вичное знаком­ство с текстом | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произ­ведения; составление плана пересказа и твор­ческого рассказа | | | | | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части тек­ста, составлять план изложения текста с помощью учителя, фор­мулировать вопросы ко всему тексту и отдель­ным его частям | Понимать и любить жи­вую природу, бережно относиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе зна­комства с художествен­ной культурой | | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, строить логические рассужде­ния, планировать соб­ственные действия и соотносить их с поставленной целью; учиты­вать выделенные учи­телем ориентиры дей­ствия при освоении но­вого художественного текста | | | |
| 10 | | 16.09 | | | | К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобра­зительного искусства | | | | | Пересказывать текст выборочно, с включени­ем описаний, устно ил­люстрировать сюжет произведения, описы­вать персонажей | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме | | | |
| 11 | | 17.09 | | | | Внеклассное чтение.  Осень в произ­ведениях русских писателей. Анатолий Жигулин,  А. Фет и др. | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Самостоятельная рабо­та с произведением, книгой, соотношение впечатлений, получен­ных при восприятии произведений разных родов искусств | | | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Ставить новые задачи для освоения художест­венного текста в со­трудничестве с учите­лем, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав­ленной целью, сравни­вать произведения, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | | | |
| 12 | | 21.09 | | | | Внеклассное чтение.  Осень в произ­ведениях русских писателей | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | | Составление устного и письменного отзыва о литературном произве­дении, публичная пре­зентация итогов своей работы с произведени­ем, формулирование вопросов по прочитан­ному и услышанному | | | | | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Ставить новые задачи для освоения художест­венного текста в со­трудничестве с учите­лем, планировать соб­ственные действия и соотносить их с постав­ленной целью, сравни­вать произведения, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | | | |
| 13 | | 22.09 | | | | Картинная га­лерея.  И. И. Левитан «Лесное озеро» | Урок ком­плексного использова­ния знаний | | | | Знакомство с творчест­вом художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому | | | | | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | Понимать и любить живую природу, бе­режно относиться к ней, испытывать эсте­тические чувства на основе знакомства с художественной куль­турой | | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | | | |
| 14-15 | | 23.0924.09 | | | | Работа с научно-популярными текстами. Контрольное чтение | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Знакомство со стили­стикой научно-популярных текстов, сравнение текстов раз­ных стилей | | | | | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важ­ность учения | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью, выделять суще­ственную информацию из текстов разных видов | | | |
| Народные сказки (15 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 28.09 | | | | | «Семь Симео­нов» (русская народная сказ­ка). Первичное знакомство с текстом | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Выявление  особенностей народных волшебных сказок | | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме | |
| 17 | 29.09 | | | | | «Семь Симео­нов» (русская народная сказ­ка).  Анализ тек­ста, обобщение | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление осо­бенностей литератур­ных героев, определе­ние главной мысли про­изведения, сопоставле­ние сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений | | Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части тек­ста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | |
| 18 | 30.09 | | | | | «Иван — кресть­янский сын и чудо-юдо» (русская народная сказ­ка). Первичное знакомство с текстом | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному | | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанно­го | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач | |
| 19 | 01.10 | | | | | «Иван — кресть­янский сын и чудо-юдо» (русская народная сказ­ка).  Анализ тек­ста,обобщение | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Закрепление умения пересказывать фраг­менты произведений близко к тексту. Выяв­ление особенностей и сравнение литератур­ных героев, определе­ние главной мысли про­изведения, сопоставле­ние сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений | | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, точно и последовательно пере­давать партнеру необ­ходимую информацию; оказывать в сотрудни­честве необходимую взаимопомощь, осуще­ствлять взаимоконтроль | |
| 20 | 05.10 | | | | | Внеклассное чтение.  Русские народные сказки | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений | | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, точно и по­следовательно переда­вать партнеру необхо­димую информацию | |
| 21 | 06.10 | | | | | Внеклассное чтение.  «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Работа с книгой. Сопос­тавление вариантов сказок в разном пере­ложении | | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; пони­мать общность нравст­венных категорий (доб­ра и зла) у разных на­родов, моральных норм, понятий о нрав­ственных и безнравст­венных поступках | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность | |
| 22 | 07.10 | | | | | Картинная га­лерея.  В. М. Вас­нецов «Иван-царевич на се­ром волке» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Знакомство с произве­дениями В. М. Васнецо­ва, изучение творчества художника, сравнение литературных и худо­жественных произве­дений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства | | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, ис­пытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | |
| 23 | 08.10 | | | | | «Жаба-королева» (литовская на­родная сказка) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу | | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и тем­па речи, выражая таким образом понимание про­читанного, пересказывать текст выборочно | | | | | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме | |
| 24 | 12.10 | | | | | «Птица Кахна» (таджикская на­родная сказка) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста | | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пе­ресказывать текст под­робно, выделять смысло­вые части текста, состав­лять простой план изло­жения текста с помощью учителя | | | | | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, выпол­нять учебные действия в устной и письменной форме | |
| 25 | 13.10 | | | | | «Как юноша лю­бимую искал» (китайская на­родная сказка). Первичное знакомство | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста | | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и темпа речи, выражая таким образом понима­ние прочитанного | | | | | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную инфор­мацию из текстов | |
| 26 | 14.10 | | | | | «Как юноша лю­бимую искал» (китайская на­родная сказка). Анализ текста, обобщение | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу | | Пересказывать текст подробно, формулиро­вать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюст­рировать сюжет | | | | | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных поступках | | | | Владеть диалогической формой речи, выделять существенную инфор­мацию из текстов, срав­нивать произведения и их героев | |
| 27 | 15.10 | | | | | Внеклассное чтение.  Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (рус­ская народная сказка) | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Сопоставление нравст­венных позиций героев в разных сказках | | Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием ло­гических ударений и темпа речи, выражая таким образом понима­ние прочитанного | | | | | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по­нимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, понятий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность | |
| 28 | 19.10 | | | | | Внеклассное чтение.  Сказки народов мира.  Библиотечный урок | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | Сопоставление нравст­венных позиций героев в разных сказках. Само­стоятельный поиск и отбор книг | | Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и после­словию; ориентировать­ся в мире книг по алфа­витному каталогу, откры­тому доступу книг в дет­ской библиотеке, опре­делять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность | |
| 29-30 | 20.10  21.10 | | | | | Внеклассное  чтение.  Читательская  конференция  «Сказки народов  мира» | | | | Урок обобщения и систе­матизации знаний и уме­ний | | | Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами | | Ориентироваться в  справочниках, энцикло­педиях, составлять личное мнение о лите­ратурном произведе­нии, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | | | | | Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, осуществ­лять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет | |
| Поэтические страницы (6 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 22.10 | | | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Выразительное чтение лирического произведе­ния. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатле­ниям от прочитанного | | | Читать произведения разных жанров с со­блюдением норм лите­ратурного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанно­го, словесно иллюстри­ровать сюжет | | | | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 32 | 26.10 | | | | Ю. Мориц «Песенка про сказку» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Повышение интереса к другим родам искусства -музыке, живописи. Ак­туализация собствен­ных переживаний, вы­званных разными рода­ми искусства. Наблюде­ние за способами вы­ражения авторской позиции | | | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче­ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 33 | 27.10 | | | | «Маленький скрипач»  (немец­кая народная баллада) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Актуализация собствен­ных переживаний, вы­званных разными рода­ми искусства, составле­ние словесного портре­та героя, чтение по ро­лям | | | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в со­трудничестве необхо­димую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль, оценивать правильность выпол­ненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате прове­денной работы |
| 34 | 28.10 | | | | Г. Сапгир «Сны» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Актуализация собствен­ных переживаний, вы­званных разными рода­ми искусства, вырази­тельное чтение поэти­ческого произведения | | | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, правильным интонированием, ис­пользованием логиче­ских ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 35-36 | 29.10  09.11 | | | | К.Д. Бальмонт  «У чудищ»,  С.Островой  «Сказки...»  Контрольное  чтение | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Выразительное чтение  поэтических  произведений,  актуализация  читательского опыта,  сравнение  литературных  произведений разных  жанров близкой  тематики | | | Читать наизусть произ­ведения разных жанров с соблюдением норм литературного произ­ношения, составлять личное мнение о лите­ратурном произведе­нии, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| О мужестве и о любви (11 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | 10.11 | | | В. Белов «Верный и Малька» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Характеристика литера­турного героя, опреде­ление своего и автор­ского отношения к нему, объяснение внутренне­го состояния литера­турных героев, рассказ по плану | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | Понимать, любить, беречь живую природу | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 38 | 11.11 | | | В. Белов «Малька провинилась» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Характеристика литера­турных героев, опреде­ление своего и автор­ского отношения к нему, объяснение внутренне­го состояния литера­турных героев, рассказ по плану | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | Понимать, любить, беречь живую природу | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, точно и последовательно пере­давать партнеру необхо­димую информацию |
| 39 | 12.11 | | | В. Белов  «Еще про Мальку» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Характеристика литера­турного персонажа, оп­ределение своего и ав­торского отношения к нему, объяснение внут­реннего состояния ли­тературных героев, рас­сказ по плану | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мне­ние о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | Понимать, любить, бе­речь живую природу | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, точно и последовательно пере­давать партнеру необхо­димую информацию |
| 40 | 16.11 | | | И. С. Тургенев «Воробей» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Характеристика литера­турного персонажа, опре­деление своего и автор­ского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции | | | Соотносить поступки ге­роев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции | | | | Понимать, любить, бе­речь живую природу | | | | | Осуществлять поиск необходимой информа­ции, строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей |
| 41 | 17.11 | | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Чтение 1-2 частей. Ха­рактеристика литератур­ного персонажа, опреде­ление своего и авторско­го отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по нача­лу произведения | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 42 | 18.11 | | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Чтение 3-6 частей. Ха­рактеристика литера­турного персонажа, оп­ределение своего и ав­торского отношения к нему, объяснение внут­реннего состояния ли­тературных героев, со­ставление словесного портрета героя | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к геро­ям и к авторской пози­ции, находить ключевые слова, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 43 | 19.11 | | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | | Составление вопросов по тексту, работа с тек­стом: поиск заданных фраз, обоснование лич­ной позиции с опорой на текст | | | Сжато пересказывать текст, находить ключе­вые слова, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, фор­мулировать вопросы ко всему тексту и отдель­ным его частям | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при ос­воении нового художест­венного текста, точно и последовательно пере­давать партнеру необхо­димую информацию |
| 44 | 23.11 | | | Л. Н. Толстой «Прыжок» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обосно­вание личной позиции с опорой на текст. Рас­ширение словарного запаса. Сравнение лич­ностных характеристик героев разных произве­дений | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к геро­ям и к авторской пози­ции, находить ключевые слова, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую приро­ду, бережно относить­ся к ней | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе­ния и их героев, прово­дить аналогии |
| 45 | 24.11 | | | Читальный зал.  В. Астафьев. «Белогрудка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обосно­вание личной позиции с опорой на текст. Разви­тие внимания и уваже­ния к животным | | | Соотносить поступки геро­ев с нравственными нор­мами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, нахо­дить ключевые слова, оп­ределять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулиро­вать поведение в со­ответствии с познан-ными моральными нормами и этическими  требованиями, пони­мать и любить живую природу, бережно от­носиться к ней | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 46 | 25.11 | | | Внеклассное чтение.  Сказки Е. Шварца | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравст­венная оценка поступков литературных героев | | | Обращаться к титульным данным, аннотации, пре­дисловию и послесло­вию; ориентироваться в мире книг по алфавит­ному каталогу, открыто­му доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нрав­ственных и безнравст­венных поступках, ре­гулировать поведение в соответствии с по­знанными моральными нормами и этическими требованиями | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 47 | 26.11 | | | Внеклассное чтение.  Сказки  В. Каверина | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравст­венная оценка поступков литературных героев | | | Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и после­словию; ориентировать­ся в мире книг по алфа­витному каталогу, от­крытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | 30.11 | | | С. Есенин  «Разгулялась  вьюга...» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Знакомство с понятием «олицетворение». Вни­мание к слову в контек­сте литературного про­изведения, закрепление навыков выразительно­го чтения поэтического произведения | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 49 | 01.12 | | | А. С. Пушкин  «В тот год осен­няя погода...» (отрывок) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Словесное  иллюстрирование  литературного  произведения,  внимание к слову в  контексте  произведения,  обоснование личной  позиции с опорой на  текст | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Осуществлять поиск информации в различ­ных источниках, учиты­вать выделенные учи­телем ориентиры дей­ствия при освоении но­вого художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 50 | 02.12 | | | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Внимание к слову в кон­тексте литературного произведения, словес­ное иллюстрирование | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 51 | 03.12 | | | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 52 | 07.12 | | | Ф. И. Тютчев  «Чародейкою  Зимою...» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Характеристика слова в контексте литературно­го произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведе­ния, проводить ана­логии |
| 53 | 08.12 | | | Картинная га­лерея.  Н. Крылов «Зима» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Знакомство с творчест­вом русского художника, составление устного рассказа о картине. По­нимание и краткая ха­рактеристика особенно­стей народного быта | | | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художествен­ного произведения | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 54 | 09.12 | | | Внеклассное чтение.  Читаль­ный зал. Зима в произведениях разных жанров | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм | | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 55 | 10.12 | | | Внеклассное чтение.  Зима в произведениях разных жанров | | | | Урок  обобщения и систематиза-ции знаний и умений | | | | Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении | | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения | | | | Понимать и любить живую природу, бе­речь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| Авторские сказки (14 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | 14.12 | | | | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богаты­рях» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение по­ведения и описание внутреннего состояния литературных героев | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нрав­ственных и безнравст­венных поступках | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 57 | 15.12 | | | | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богатырях» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литератур­ных героев, оценка ил­люстраций к произве­дениям, использование цитат для подтвержде­ния своего мнения, зна­комство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексическо­го запаса | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 58 | 16.12 | | | | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богатырях» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Чтение третьей части Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литератур­ных героев, оценка ил­люстраций к произве­дениям, использование цитат для подтвержде­ния своего мнения, обо­гащение лексического запаса | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 59 | 17.12 | | | | А. С. Пушкин «Сказка о мерт­вой царевне и о семи богаты­рях». Обобщение | | | | Урок обобщения и систематиза-ции знаний и умений | | | Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литератур­ных героев, вырази­тельное чтение по ро­лям с элементами теат­рализации, расширение эмоционального опыта | | | Составлять личное мнение, находить клю­чевые слова, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, уст­но иллюстрировать сю­жет, соотносить поступ­ки героев с нравствен­ными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в со­трудничестве необхо­димую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль, оценивать правильность выпол­ненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате прове­денной работы |
| 60 | 21.12 | | | | Проверка навыков чтения | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | | |  |
| 61 | 22.12 | | | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Слушание текста. Чте­ние первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 62 | 23.12 | | | | Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солда­тик». Обобщение | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | Воспроизведение сюже­та с позиции одного из героев, развитие эмо­циональной сферы че­рез произведение лите­ратуры | | | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля, соотносить по­ступки героев с нравст­венными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 63 | 24.12 | | | | Читальный зал.  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | | | | Урок комплек­сного приме­нения знаний и умений | | | Составление плана произведения для пере­сказа, определение те­мы, главной мысли произведения и отношения автора к героям, иллю­стрирование произве­дения | | | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля, соотносить по­ступки героев с нравст­венными нормами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, выражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 64 | 28.12 | | | | Внеклассное чтение.  Сказки  Х.-К. Андерсена | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Составление литера­турного отзыва, рекла­ма понравившейся кни­ги | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 65 | 29.12 | | | | Внеклассное чтение.  Сказки  Х.-К. Андерсена | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | Презентация личного мнения о литературном произведении, опреде­ление основной мысли прочитанного, выраже­ние ее своими словами | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность |
| 66-67 | 11.01  12.01 | | | | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий | | | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 68-69 | 13.01  14.01 | | | | Читальный зал.  С. Седов. «Ко­роль красуется» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказа­тельства своего мнения, нравственная ориентация | | | Составлять личное мнение, определять ос­новную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами на дос­тупном уровне, соотно­сить поступки героев с нравственными норма­ми, составлять краткие аннотации к рекомендо­ванным книгам | | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, вы­ражать эмпатию, по­нимание чувств дру­гих людей и сопере­живание им | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| Басни (9 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | 18.01 | | | | О. Мандельштам «Муха».  Эзоп «Мухи» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Знакомство с особенно­стями басни как жанра, определение авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про­изведения, героев, про­водить аналогии, уста­навливать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 71 | 19.01 | | | | Эзоп  «Кошка и мыши» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей басни | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять суще­ственную информацию из текстов, устанавли­вать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 72 | 20.01 | | | | Л. Н. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | Работая в группе, учи­тывать мнения партне­ров, отличные от собст­венных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений |
| 73 | 21.01 | | | | И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни, связь морали басни с собственным жизнен­ным опытом | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | Устанавливать причин­но-следственные связи между поступками геро­ев произведений, выде­лять существенную ин­формацию из текстов разных видов |
| 74 | 25.01 | | | | И. А. Крылов «Слон и Моська» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | Договариваться с парт­нерами по совместной деятельности, устанав­ливать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений |
| 75 | 26.01 | | | | И. А. Крылов  «Две Бочки» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни. Закрепление навыка выразительного чтения | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами | | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях, мо­ральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках, регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про­изведения, героев, про­водить аналогии, уста­навливать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 76 | 27.01 | | | | Пословицы.  Контрольное  чтение | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Осознание смысла по­словиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | | Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастно­сти с жизнью своего народа и Родины | | | | Выделять существен­ную информацию из текстов разных видов |
| 77-78 | 28.01  01.02 | | | | Читальный зал. Басни | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | Определение авторско­го отношения к персо­нажам и способов его выражения, сопостав­ление характеров, по­ступков и взаимоотно­шений персонажей бас­ни. Инсценирование басни | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | | Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содер­жании как собствен­ных поступков, так и поступков других лю­дей; повышать моти­вацию к учению | | | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про­изведения, героев, про­водить аналогии, уста­навливать причинно-следственные связи между поступками геро­ев произведений, кор­ректно строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| Братья наши меньшие (16 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | 02.02 | | | | А. П. Чехов «Белолобый» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мыс- ли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 80 | 03.02 | | | | А. П. Чехов «Белолобый». Первичное зна­комство с текстом | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 81 | 04.02 | | | | А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | Составление плана рассказа по предложен­ной теме, цитирование произведения для обоснования собствен­ного мнения | | | Выделять смысловые части текста, состав­лять план изложения текста с помощью учи­теля | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового  художественного текста,  аргументировать собст­венную позицию и коор­динировать ее с пози­цией партнеров при вы­работке решения |
| 82 | 08.02 | | | | М. М. Пришвин «Лимон».  Пер­вичное знаком­ство с текстом | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Осознание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. Наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 83 | 09.02 | | | | М. М. Пришвин «Лимон».  Работа с текстом | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблю­дение за описанием по­ведения и состояния животных | | | Выделять смысловые части текста, переска­зывать текст выборочно | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; строить логиче­ские рассуждения, включающие определе­ние причинно-следственных связей, аргументировать собст­венную позицию |
| 84 | 10.02 | | | | Л. Н. Толстой  «Лев и собачка». Первичное зна­комство с произ­ведением | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Понимание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. Наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 85 | 11.02 | | | | Л. Н. Толстой  «Лев и собачка». Работа с текстом | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблю­дение за описанием по­ведения и состояния животных. Составление словаря, определяюще­го внутреннее состоя­ние персонажа | | | Определять основную мысль текста, выделять смысловые части тек­ста, пересказывать текст выборочно | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих | | | | Строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей, аргументиро­вать собственную пози­цию, выделять сущест­венную информацию |
| 86 | 15.02 | | | | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное зна­комство с текстом | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Осознание авторского отношения к персона­жам и способов его вы­ражения, сопоставле­ние характеров, поступ­ков и взаимоотношений персонажей. Наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | | | Прогнозировать содер­жание произведения по его заглавию, иллюст­рациям, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач |
| 87 | 16.02 | | | | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Закрепление умения словесно иллюстри­ровать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюде­ние за описанием пове­дения и состояния жи­вотных | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Строить логические рассуждения, вклю­чающие определение причинно-следственных связей, аргументиро­вать собственную пози­цию, выделять сущест­венную информацию |
| 88 | 17.02 | | | | Читальный зал.  С. Черный «Осленок» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 89 | 18.02 | | | | А. И. Куприн «Завирайка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выра­жать его на доступном уровне | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 90 | 22.02 | | | | Внеклассное чтение.  Книги о животных | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных. | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 91 | 24.02 | | | | Внеклассное чтение.  Литера­турный журнал «Братья наши меньшие» (науч­но-популярная литература, дет­ская периодика) | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Наблюдение за описа­нием поведения и со­стояния животных | | | Ориентироваться в справочниках, энцикло­педиях, детских перио­дических журналах, ориентироваться в мире книг | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, при­нимать активное уча­стие в обучении | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой ин­формации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет |
| 92 | 25.02 | | | | Картинная га­лерея.  Б. Мурильо «Мальчик с собакой» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отно­шений между персона­жами | | | Создавать устное вы­сказывание с выраже­нием личного отноше­ния к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художествен­ного произведения | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Корректно строить речь при решении коммуни­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 93-94 | 29.02  01.03 | | | | Работа с научно-популярными текстами | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей | | | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную ин­формацию | | | | | Понимать, любить и бережно относиться к живой природе | | | | Выделять существен­ную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведе­ния и их героев, клас­сифицировать произве­дения по заданным кри­териям |
| О совести и долге (13 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | 02.03 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  (в сокращении) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в кон­тексте литературного произведения. Усвое­ние нравственных пред­ставлений | | Прогнозировать содер­жание произведения по его заглавию, иллюст­рациям, читать произ­ведение с соблюдением норм литературного произношения | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей; регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 96 | 03.03 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  (в сокращении) | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте лите­ратурного произведе­ния. Опора на личный опыт для оценки по­ступков героев. Пони­мание авторского отно­шения к персонажам и способов его выраже­ния, сопоставление ха­рактеров, поступков и взаимоотношений пер­сонажей | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 97 | 07.03 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  (в сокращении). Обобщение | | | | Урок  обобщения и систематизации знаний и умений | | | | Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов | | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 98 | 09.03 | | | А. Платонов  «Разноцветная  бабочка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Наблюдение за смыс­лом слова в контексте литературного произве­дения. Оценка поступ­ков героев с опорой на личный опыт. Осозна­ние авторского отноше­ния к персонажам и способов его выраже­ния, сопоставление ха­рактеров, поступков и взаимоотношений пер­сонажей | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нор­мах, ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей, регулировать свое поведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 99 | 10.03 | | | А. Платонов  «Разноцветная  бабочка» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Наблюдение за смыс­лом слова в контексте литературного произве­дения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 100 | 14.03 | | | А. Платонов  «Разноцветная  бабочка».  Контрольное  чтение | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний | | | | Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста | | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступ­ках героев, соотносить поступки героев с нрав­ственными нормами, высказывать свое суж­дение об эстетической и нравственной ценности художественного текста | | | | Иметь представление об общих нравствен­ных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей, регу­лировать свое пове­дение в соответствии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач |
| 101 | 15.03 | | | А. Кешоков «Мне больно, мальчики» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нрав­ственной ценности ху­дожественного текста | | | | Ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей; регулировать по­ведение в соответст­вии с познанными мо­ральными нормами и этическими требова­ниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 102 | 16.03 | | | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Чтение произведения с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составление личного мнения о лите­ратурном произведе­нии, определение ос­новной мысли прочи­танного, выражение ее своими словами | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 103 | 17.03 | | | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произно­шения, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами | | | | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 104 | 21.03 | | | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | | Определение авторской позиции и отношения к героям | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нрав­ственной ценности ху­дожественного текста | | | | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач |
| 105 | 22.03 | | | Внеклассное  чтение.  Сказки  К. Г. Пау­стовского | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Составление отзыва о  литературном  произведении,  презентация  прочитанных книг  одноклассникам | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | | | | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 106 | 23.03 | | | Внеклассное чтение.  Сказки К. Г. Пау­стовского | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний | | | | Составление отзыва о  литературном  произведении,  презентация  прочитанных книг  одноклассникам | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, со­ставлять краткие анно­тации к рекомендован­ным книгам | | | | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| 107 | 24.03 | | | Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый  человек» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для  доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам | | | | Иметь представления о моральных нормах, нравственных и без­нравственных поступ­ках; ориентироваться в нравственном со­держании поступков людей; регулировать поведение в соответ­ствии с познанными моральными нормами и этическими требо­ваниями | | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач |
| Весна пришла (10 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | 04.04 | | | «Жаворонушки...»,  «Березонька» (народные песни) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных пережива­ний, вызванных произ­ведением искусства. Привлечение жизненно­го опыта при чтении ху­дожественного произ­ведения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным интони­рованием, использовани­ем логических ударений и темпа речи, выражая та­ким образом понимание прочитанного | | | | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 109 | 05.04 | | | А. А. Фет  «Весенний дождь» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Объяснение понятий «сравнение», «метафо­ра», «олицетворение». Построение устного и письменного высказы­вания | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач, получать информацию из различ­ных источников | |
| 110 | 06.04 | | | М. М. Пришвин «Лесная капель» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 111 | 07.04 | | | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выра­зительное чтение лири­ческого произведения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 112 | 11.04 | | | А. А. Фет «Рыбка» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Выразительное чтение лирического произведения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач | |
| 113 | 12.04 | | | Внеклассное чтение.  Народные песни | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, со­ставлять личное мнение о литературном произ­ведении, выражать его на доступном уровне | | | | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач | |
| 114 | 13.04 | | | В. Астафьев  «Весенний  остров» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Выразительное чтение произведения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | | | | | Анализировать, ориенти­роваться в тексте, выде­лять в тексте существен­ную информацию, стро­ить логические высказы­вания, делать выводы, выполнять учебные дей­ствия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуника­тивных задач | |
| 115 | 14.04 | | | Овсей Дриз  «Как сделать утро волшебным» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Рефлексия собственных переживаний, вызван­ных произведением ис­кусства. Выразительное чтение лирического произведения | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Понимать и любить природу, бережно от­носиться к ней, испы­тывать эстетические чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач | |
| 116-117 | 18.04  19.04 | | | Научно-популярные тексты | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей | | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию | | | | Стремиться к углублению своих знаний | | | | | Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию | |
| И в шутку, и всерьез (19 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 | 20.04 | | | Шутки-прибаутки. Контрольное чтение | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характери­стики состояния лите­ратурного героя, собст­венного отношения к нему | | Читать произведение с соблюдением норм ли­тературного произноше­ния, правильным инто­нированием, использо­ванием логических уда­рений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного | | | | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 119 | 21.04 | | | «Болтливая баба» (русская на­родная сказка) | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Анализ и классифика­ция произведений уст­ного народного творче­ства. Объяснение тер­мина "юмористическое произведение" как осо­бого рода литературы | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Чувствовать соприча­стность с жизнью сво­его народа и Родины, осознавать этниче­скую принадлежность; испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой | | | | | Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 120 | 25.04 | | | А. Линдгрен  «Как Эмиль уго­дил головой в супницу».  Чте­ние 1 части | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного  героя, собственного от­ношения к нему. Обос­нование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять личное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культу- рой, понимать чувства других людей и сопереживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 121 | 26.04 | | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу».  Чтение 2 части | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного героя, собственного от­ношения к нему. Обос­нование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 122 | 27.04 | | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | | Описание персонажей и их поступков. Обосно­вание своего мнения фрагментами текста, рассуждениями | | Пересказывать текст выборочно, высказы­вать свое отношение к героям и к авторской позиции | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 123 | 28.04 | | | Внеклассное чтение.  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, со­ставлять краткие анно­тации к рекомендован­ным книгам | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач | |
| 124 | 03.05 | | | Внеклассное чтение.  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги | | Составлять личное мне­ние о литературном про­изведении, определять основную мысль прочи­танного, выражать ее своими словами, состав­лять краткие аннотации к рекомендованным книгам | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач | |
| 125 | 04.05 | | | Внеклассное чтение.  Сказки  А. Линдгрен. Литературная викторина | | | | Урок  обобщения и систематизации знаний и умений | | | | Применив полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины | | Составлять личное мнение о литературном произведении, опреде­лять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, об­ращаться к титульным данным, ориентиро­ваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность, корректно строить речь при реше­нии коммуникативных задач | |
| 126 | 05.05 | | | С. Маршак  «Про двух соседей» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учиты­вать мнения партнеров | |
| 127 | 10.05 | | | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Со­ставление личного мне­ния о литературном произведении, выраже­ние его на доступном уровне | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литературном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач | |
| 128 | 11.05 | | | М. Зощенко «Великие путе­шественники». Чтение 1 части | | | | Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний | | | | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного героя, собственного от­ношения к нему | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач | |
| 129 | 12.05 | | | М. Зощенко «Великие путе­шественники». Чтение 2 части | | | | Урок  комплексного применения знаний и умений | | | | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики со­стояния литературного героя, собственного от­ношения к нему | | Читать произведение с соблюдением литера­турных норм, выражая таким образом понима­ние прочитанного, вы­делять основную мысль, составлять лич­ное мнение о литера­турном произведении, выражать его на дос­тупном уровне | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, вы­делять в тексте сущест­венную информацию, строить логические вы­сказывания, делать вы­воды, выполнять учеб­ные действия в устной форме, корректно стро­ить речь при решении коммуникативных задач | |
| 130 | 16.05 | | | М. Зощенко «Великие путе­шественники». Итоговое контрольное чтение | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и умений | | | | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, отве­ты на вопросы одно­классников. Устное и письменное творчество | | Пересказывать текст выборочно, высказы­вать свое отношение к героям и к авторской позиции | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культу­рой, понимать чувства других людей и сопе­реживать им | | | | | Анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, коррект­но строить речь при решении коммуникатив­ных задач, точно и по­следовательно переда­вать партнеру необхо­димую информацию | |
| 131 | 17.05 | | | Проверка навыков чтения | | | |  | | | |  | |  | | | |  | | | | |  | |
| 132-133 | 18.05  19.05 | | | Итоговый урок.  Литературная  викторина | | | | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний и уме­ний | | | | Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом | | Использовать получен­ную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана | | | | Испытывать эстетиче­ские чувства на основе знакомства с художе­ственной культурой, стремиться к углубле­нию своих знаний, расширению кругозора | | | | | Осуществлять поиск необходимой информа­ции, используя учебные пособия, фонды биб­лиотек и Интернет | |