***Литературный центр грамотности и письма подготовительной к школе группы***

«Книга говорит беззвучно, но понятно и не скучно».

Маленькие дети - это любознательные, спонтанные, конкретно, мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный из ключей к этому миру - речь.

Литературный центр – пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе, являющийся своеобразным информационным ядром. Постоянный книжный фондцентра составляют программные произведения, рекомендуемые для свободного чтения, хрестоматии, детская познавательная и энциклопедическая литература, любимые книги детей, портреты детских писателей.

Здесь ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её. Своеобразие педагогической работы, осуществляемой в уголке книги, определяется тем, что здесь ребёнок впервые видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам.

Встреча в уголке книги со знакомым произведением, полюбившимися героями углубляет проникновение в авторский замысел, помогает уточнить возникшие при слушании образы, ещё раз сопережить с героями события и приключения.

Только в литературном центре воспитатель имеет возможность привить своим воспитанникам навыки культуры общения и обращения с книгой. Любовное, бережное отношение к книге – одно из важных качеств культуры чтения, без которого немыслим настоящий читатель и которое наиболее успешно формируется в уголке книги.

Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, соответствуют возрастным особенностям и потребностям детей.

Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. Также в литературном центре находятся различные дидактические игры по развитию речи, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, наглядно-дидактический материал по окружающему миру, настенное оборудование, настольно-печатные игры, скороговорки, чистоговорки, загадки, пальчиковая гимнастика, различные виды театров, а именно театр масок, куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр картинок.

Работа в литературном центре в большей степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Материалы центра, а также применяемые технологии помогают решить следующие задачи: учить детей грамоте (знакомство со звуками, звуковому анализу простых слов), пространственным представлениям; обогащать словарный запас детей, совершенствовать и закреплять знания в подготовке к школе; закреплять умения в настольно-дидактических играх как по одному ребенку, так и в играх со сверстниками; побуждать самостоятельно рассматривать иллюстрированные книги, энциклопедии; закреплять знания о разных видах творчества в литературе и знать писателей.

Литература

Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, З. А. Гриценко Программа «Из детства – в отрочество» Москва «Просвещение» 2007г.

Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук «Развитие речи детей 6-7 лет» Москва «Просвещение» 2007г.

Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» Москва «Просвещение» 2006г.