КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

НА ТЕМУ:

**«Что такое оригами? Советы родителям».**

Оригами — японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным спосо­бом проведения досуга, но и средством решения многих педа­гогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на раз­витие внимания и формирование памяти: дети запомина­ют термины, приемы и способы складывания, по мере на­добности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

Таким образом, занятия оригами:

* дисциплинируют;
* воспитывают усидчивость, ответственность, аккурат­ность, бережное отношение к предметам и материалу (бумаге);
* способствуют формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, ведь орига­ми позволяет сделать подарок своими руками;
* влияют на формирование самостоятельности, уверенно­сти в себе, самооценки;
* позволяют детям испытать свои возможности и про­явить *способности:* *конструктивные* — при создании фигурки из одного ли­ста бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложен­ных в технике оригами и соединенных с помощью клея; *изобразительные —* за счет частичной или полной до­рисовки деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цвета; *творческие* — оригинальное применение известных мо­делей; изобретение вариаций на классические модели; изобретение своих фигурок; *оформительские —* оформление открыток, помещений к празднику; *театральные* — обыгрывание сложенных моделей, ин­сценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

*ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ*

В занятии с ребенком оригами очень важен индивидуальный подход, и если малыш еще не готов к занятиям, то на некоторое время их следует отложить. Подбор фигурок ориентирован на жизненный опыт де­тей, их знания о явлениях и предметах окружающего мира и соответствует календарным праздникам и событиям.

Между занятиями по оригами не должно быть большого перерыва, но также не следует и перенасыщать досуг скла­дыванием — достаточно заниматься один раз в неделю.

До занятия необходимо приготовить бумажные квадра­ты нужного размера и цвета, убедиться в том, что место ра­боты удобно для ребенка и хорошо освещено.

Демонстрировать складывание фигурки можно только при условии внимательного отношения со стороны ребенка и отсутствия отвлекающих факторов — в состоянии эмоционального комфорта.

При малейшем проявлении потери интереса к процессу складывания занятие следует прервать и выполнить про­стейшие физические упражнения или пальчиковую гим­настику с использованием потешек, не следует забывать и о гимнастике для глаз.

Начиная с первого занятия, действия ребенка следует контролировать и при обнаружении неправильного, неак­куратного складывания обратить его внимание на это, по­просить исправить ошибку или допущенную неточность.

Старших дошкольников постепенно можно приучать к складыванию по чертежам, но при этом обязательно надо учитывать готовность каждого ребенка к такой деятельно­сти и начинать с освоения простейших обозначений.

*СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ*

* Начните знакомство с техникой оригами с самых про­стых фигурок, предлагая ребенку повторять ваши дейст­вия с бумагой;
* Получайте удовольствие от общения с малышом, не тре­буйте от него слишком многого;
* Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следую­щий раз все получится гораздо лучше;
* Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь;
* Помните, что занятие не должно длиться более 30 ми­нут;
* При проявлении усталости используйте потешку, сопро­вождая ее пальчиковой гимнастикой:

Наши пальцы не ленились,

Над фигуркою трудились.

Уголочки загибали

И немножечко устали.

Мы легонько их стряхнем,

Снова складывать начнем.

Прежде чем приступить к занятиям оригами с детьми, необходимо освоить основы техники складывания бумаги: термины и знаки, принятые в оригами приемы работы с бумагой, способы получения базовых форм; овладеть складыванием классических моделей.

Перед очередным занятием необходимо приготовить: образцы фигурок в двух экземплярах (один — в собранном виде, с осуществленной дорисовкой и аппликацией, другой — в развернутом), материал для складывания, необходимый каждому ребенку: бумагу определенного цвета, формы, размера, фактуры; клей; карандаши; фломастеры.

Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании, оценке результата, применении для оформления помещений детского сада или кукольного театра.