**6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**4 а класс**

**Учитель Толстоусова Елена Анатольевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол –во**  **часов** | **Оборудование** | **Виды деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | **Видыконтроля** | **Домашнее задание** | **Дата** | |
| **Предметные результаты** | **Универсальные учебные действия** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Раздел 1. Из глубины веков - до наших дней (10 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | Рассматривают, читают учебник и рабочие тетради. Обсуждают общее со­держание учебника и тетрадей. Обсуждают смысл историко-культурных традиций. Обсуждают содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год | Работать с информацией (учебником, тетрадью).  Анализировать  различные способы работы, обсуждать их и сравнивать | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого | Текущий контроль.  а | с. 3-12 | 02.09 |  |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, пластилин, стека, доска | Рассматривают образцы керамических изделий. Анализируют форму сосудов, ее функциональность и внешнюю выразитель­ность. Анализируют различные способы практической работы, обсуждают их и сравнивают. Изготавливают изделия по образцам, инструкции и замыслу | Читать текст, воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Рассматривать образцы изделий. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи) | Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с. 13-15 | 09.09 |  |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация  пластилин, стека, доска | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике. Рассматривают образцы изделий. Выполняют эскизы декоративных плиток. Используют новые знания и освоенные приемы работы для создания выразительного образа. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности | Анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Планировать работу. Выполнять работу по инструкции и по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.16-21. | 16.09 |  |
| 4. | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, пластилин, стека, доска | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике. Рассматривают и анализируют образцы, технологии изготовления изделий. Договариваются о выполнении работы в парах, группах. Выполняют работу по изготовлению коллективного панно | Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные тех­нологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.22-31. | 23.09 |  |
| 5 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, пластилин, стека, доска | Договариваются о выполнении работы в парах, группах. Выполняют работу по изготовлению коллективного панно | Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты | Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Выполнять работу по инструкции и замыслу. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.26-31. | 30.09 |  |
| 6. | Древнее  ремесло -  плетение  изделий.  Плетёная  коробочка. | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике. Рассматривают образцы изделий. Анализируют приемы выполнения работы. Изготавливают коробочку в технике плетения. Обсуждают варианты работы с товарищами. | На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхож­дении, практическом при­менении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать. Определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять  их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности | Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.32 - 39 | 07.10 |  |
| 7. | Плетёная  Коробочка | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Рассматривают образцы изделий. Анализируют приемы выполнения работы. Изготавливают коробочку в технике плетения. Обсуждают варианты работы с товарищами | Подбирать материалы и выполнять декор изделия в соответствии с решаемой декоративно  художествен  ной задачей. Изготавливать коробочку по образцу и по замыслу | Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы, законам гармонии и их отражению в произведениях мастеров | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.37 - 38 | 14.10 |  |
| 8 | Творческие задачи и мини-проекты (пере-  конструирование, до-  конструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос) | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Читают, анализируют и обсуждают информацию в учебнике. Решают задачи на до-  конструирование и пере-  конструирование изделий | Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Решать задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждать возможные варианты вы­полнения работы. Решать простые задачи конструк­тивного характера по изменению вида и способов со­единения деталей (достраивание, пере-  конструирование) с целью придания новых свойств изделию | Воспринимать и анализировать учебную инфор­мацию. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Аргументированно излагать свой замысел | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.39. | 21.10 |  |
| 9 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Тех­нология изго­товления узора «колечки» | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, бисер, проволока | Читают текст, рассматривают образцы изделий. Воспринимают новую ин­формацию по изучаемой теме, обсуждают ее. Решают задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». Упражняются в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки» | Выполнять эскизы, вносить конструктивные изменения и дополнения в эскизы в соответствии с заданием. Изготавливать изделия из бисера по инструкции и образцам | Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; пони­мать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять ее по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  контроль над вы­полне­нием практических действий | с.40 - 46. | 28.10 |  |
| 10 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Тех­нология изго­товления узора «крестик» | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, бисер, проволока | Читают текст, рассматривают образцы изделий. Воспринимают новую ин­формацию по изучаемой теме, обсуждают ее. Решают задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». Изготавливают цепочки из бисера с узором «крестик» | Понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи). Вносить коррективы и дополнения в эскизы изделий, предложенные в рабочей тетради | Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять ее по плану. Про­изводить оценку выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  контроль над вы­полне­нием практических действий | с.47-48 | 11.11 |  |
| **Раздел 2. Традиции мастеров в изделиях для праздника (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 11 | Бумагопластика  Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага, игла, нитка | Читают текст, рассматривают и анализируют изображения зрительного ряда. Выполняют разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняются в выполнении ритмичных складок. Конструируют гофрированную подвеску из бумаги | Рассматривать и анали­зировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа подвески. Выполнять построение в соответствии с чертежом | Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать,  Принимать учебную задачу; понимать смысл пред­лагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Производить выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  контроль над вы­полне­нием практических  действий | с.49 - 59 | 18.11 |  |
| 12 | Бумагопластика  Раскладные  картинки | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Читают, слушают информацию о новых технологиях создания объёмных  конструкций, обсуждают  ее; рассматривают образцы. Выполняют построение деталей прямоугольной формы | Использовать в работе  приёмы рациональной и  безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы,  нож). Выполнять построение деталей прямоугольной формы в соответствии с замыслом | Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать  образцы изделий, обсуждать их. Принимать  учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации. Прогнозировать действия, необ­ходимые для выполнения задания | Текущий контроль.  Контроль  над вы­полнением прак­тических  действий | с.60 - 63. | 25.11 |  |
| 13 | Новые приемы бумаго-пластики. Футляр -упаковка для подарка | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют образцы. Рассматривают и анализируют графические схемы и инструкции. Обсуждают приемы выполнения работы | *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемных изделий. *Выполнять построение* деталей с помощью линейки и циркуля | *Читать и анализировать чертежно-графическую информацию. Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий. *Действовать* в соответствии с инструкцией. *Осуществлять мысленное конструирование* формы, *создавать* форму в *воображении* | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.64 - 69. | 02.12 |  |
| 14 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами) | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Читают, слушают объяснения, рассматривают, анализируют, сравнивают образцы изделий. Читают графические инструкции, выполняют по ним работу. Конструируют головной убор для карнавального костюма | Умение *читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий. *Вырезать детали* по разметке. *Анализировать* различные способы работы. *Из­готавливать* карнавальные шапочки по графиче­ской инструкции, вносить в изделия творческие допол­нения | *Воспринимать и анализировать* информацию. *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с. 70-  73. | 09.12 |  |
| 15 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, ножницы, клей, бумага | Читают, слушают объяснения учителя, рассматривают, анализируют, сравнивают образцы изделий. Выполняют эскизы изделия в соответствии с творческой задачей | Вырезать детали по разметке. Анализировать различные способы работы. Изготавливать карнавальные маски по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения | Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности | Текущий контроль.  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.74 - 77. | 16.12 |  |
| 16 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники (лепка из соленого теста) | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, тесто, доска | Читают, слушают объяснения учителя, рассматривают, анализируют, сравнивают образцы изделий. Обсуждают информацию. Выполняют творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций | Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления изделия в соответствии с канонами культурных традиций | Воспринимать и анализировать информацию. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Проявлять учебно-познавательный интерес | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.78- 81, | 23.12 |  |
| 17 | Барельеф в декоративном изделии. Кон­струирование и изготовление декора­тивной рамки для фото (барельеф) | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация тесто, доска | Воспринимают и анализируют образцы изделий. Решают задачи на конст­руирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполняют творческие эскизы декоративной рамки. Отбирают способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.  Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Конструируют декоративную рамку в соответствии с творческой задачей | Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполняют творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Конструировать  декоративную рамку в соответствии с творческой задачей | Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать ее в своей работе. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.82 - 87. | 13.01 |  |
| **Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 18 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, крючок, нитки | Читают, слушают инфор­мацию; рассматривают и обсуждают образцы изделий. Упражняются в выполнении простейших приемов вязания крючком. Изготавливают вязаную цепочку | Рассматривать и изучать образцы цепочек, связанных крючком. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия с его назначением | Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Оценивать результаты выполненной работы | Текущий контроль.  Контроль над выполнением прак­тических действий | с.88 - 93. | 20.01 |  |
| 19 | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, игла, нитки, ткань, пяльцы, наперсток | Читают текст, рассматривают и анализируют образцы изделий. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Выбирают варианты. Подбирают материалы в соответствии с решаемой де­коративно-художественной задачей | *Рассматривать и изучать* образцы вышивок петельным швом. *Воспринимать* информацию о назначении и выполнении петельного шва. *Рассматривать, анализировать* образцы, *об­суждать* правила их создания. *Выполнять эскиз. Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию; *использовать* ее в своей работе. *Планировать* умственные и практические действия. *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей) | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с. 94-  96. | 27.01 |  |
| 20 | Петельный шов и его ис­пользование в отделке изделий. Деко­ративные кармашки из ткани: изго­товление выкройки | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, игла, нитки, ткань, пяльцы, наперсток | Читают текст, рассматривают и анализируют образцы изделий. Планируют работу по изготовле­нию декоративного кармашка. Конструируют и изготавливают выкройку по инструкции по собственному замыслу | Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы. Обсуждать информацию. Выполнять эскизы декоративных кар­машков в рабочей тетради. Вносить конструктивные изменения и дополнения в эскизы в соответствии с заданием | Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Моделировать детали на осно­ве заданной формы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоя­тельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.97-  102. | 03.02 |  |
| 21 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, игла, нитки, картон | Читают текст, рассматривают и анализируют графическую информацию, инструкции. Выполняют чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изде­лия | Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Сшивать обложку | Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты | Текущий контроль.  , контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.103-  107. | 10.02 |  |
| 22 | Простые пе­реплетные работы. Жесткий переплёт | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация игла, нитки, картон | Знакомятся с видами переплёта. Обсуждают отношение читателей к книгам | Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия с его назначением. Выполнять по­строение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. Решать художественно-конструкторские задачи. Осваивать приемы работы с  шилом и канцелярским ножом | Проявлять внимательное и бережное отношение к книге  Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты | Текущий контроль.  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.108-  115 | 17.02 |  |
| 23 | Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация игла, нитки, картон, бумага | Читают, рассматривают и обсуждают текстовую и зрительную информацию. Выполняют разметку, за­готовку деталей для за­писной книжки в жестком переплете. Конструируют и изготавливают книжку- малышку | Выполнять построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов. Решать художественно-  конструкторские задачи. Осваивать приемы работы с  шилом и канцелярским ножом. Изготавливать книжку- малышку | Воспринимать и анализи­ровать информацию в учебнике и объяснения учителя. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоя­тельности. Проектиро­вать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты | Текущий контроль  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.115. | 24.02 |  |
| **Раздел 4. В каждом деле - свои секреты (11ч.)** | | | | | | | | | | |
| 24 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, соломка, бумага, ножницы, клей | Читают, рассматривают и обсуждают текстовую информацию и образцы изделий. Изготавливают аппликацию из соломки. Решают творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки | Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Уп­ражняться в работе с соломкой. Изготавливать изделия из соломенных трубок по вариативным об­разцам | Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и сравнивать, аргументированно излагая свою точку зрения; выслушивать мнение своих товарищей. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности | Текущий контроль  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.116-  122. | 02.03 |  |
| 25 | Приемы и технологии аппликации из соломки | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, соломка, бумага, ножницы, клей | Изготавливают аппликацию из соломки. Решают творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки | Творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и кон­структивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или худо­жественных задач. Изготавливать изделия из со­ломенных трубок по вариативным образцам | Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия.  Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Анализировать и оценивать полученные результаты | Текущий контроль  Контроль над вы­полнением прак­тических действий | С.116-  122. | 09.03 |  |
| 26 | Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок- звездочек | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, соломка, бумага, ножницы, клей | Читают, анализируют, обсуждают информацию (тексты, образцы-аналоги изделий). Выполняют эс­кизы подвесок. Решают задачи на поиск законо­мерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. Конструируют и изготавливают подвески из соломенных трубок и полос | Рассматривать и изучать образцы изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изго­тавливать изделие по собственному замыслу | Воспринимать объяснения и инструкции по выполнению работы. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие; прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата | Текущий контроль  контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.123 | 16.03 |  |
| 27 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, соломка, бумага, ножницы, клей, нитки | Воспринимают и анализируют информацию об изделиях из соломки и -и технологий выполнения работы из волокнистых материалов. Упражняются в обработке материала, используют новые и освоенные ранее приемы работы. Изготавливают петуш­ка из ниток по инструкции | Творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, цвета для -решения нестандартных конструкторских или худо­жественных задач. Читать, слушать, обсуждать информацию об ис­пользовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. Рассматривать образцы игрушек. Изготавливать игрушки из ниток | Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты | Текущий контроль  контроль над выполнением прак­тических действий | с.125 — 130 | 30.03 |  |
| 28 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка/ олень | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, соломка, бумага, ножницы, клей, нитки | Читают, рассматривают и обсуждают текстовую информацию и образцы изделий. Воспринимают и анализируют информацию об изделиях из соломки в народной культуре. Упражняются в обработке материала используют новые и освоенные ранее приемы работы. Изготавливают лошадку или оленя из ниток по инструкции. Вносят творческие изменения и дополнения в изделие | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональ­ность), эстетическая выра­зительность - и уметь ру­ководствоваться ими в соб­ственной практической дея­тельности. Рассматривать образцы игрушек. Изготавливать игрушки из ниток | Воспринимать, анализировать и оценивать информацию, творчески использовать ее в своей работе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководство­ваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Прояв­лять внимательное и творческое отношение к культурным традициям. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда | Текущий контроль, контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.131 - 136 | 06.04 |  |
| 29 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, фольга, стека | Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. Рас­сматривают и обсуждают образцы изделий. Читают инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределяют  работу на последующие уроки. Создают эскизы изделий. Выполняют перевод рисунка с эскиза на фольгу | *Читать, слушать, обсуждать* информацию и инструкции в учебнике. *Создавать* эскизы изделий. *Вы­полнять* перевод рисунка с эскиза на фольгу  • | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руко­водствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретенные зна­ния и умения в своей дея­тельности. Анализировать и оценивать полученные результаты | Текущий контроль контроль над вы­полнени­ем прак­тических действий | с.137-  142. | 13.04 |  |
| 30 | Тиснение по фольге | 1 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация фольга, стека | Изготавливают изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). Представляют результаты своей работы; оценивают работу това­рищей | Отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей опти­мальные и доступные тех­нологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия. Изготавливать изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу) | Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров | Текущий контроль Конт  роль над вы­полнением прак­тических действий | с.142-  144 | 20.04 |  |
| 31 | Секреты бу­мажного листа. Кусудама. | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, бумага, ножницы | Рассматривают и обсуждают текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах. Выполняют разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. Изготавливают изделия в группах соответственно инструкции | *Читать, слушать* учебную информацию и инструкции. *Производить оценку и выбор* правильных ответов в соответствии с заданиями. *Выполнять* чертежно-графические работы | *Воспринимать и усваивать* новую информацию. *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе. *Прогнози­ровать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. *Планировать* умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. *Проявлять* тер­пение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. *Производить контроль и оценку* результатов работы | Текущий контроль, контроль над вы­полнением прак­тических действий | с.145-  151 | 27.04 |  |
| 32 | Секреты бу­мажного листа. Кусудама | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, бумага, ножницы | Изготавливают изделия в группах соответственно инструкции | *Читать, слушать* учебную информацию и инструкции. *Производить оценку и выбор* правильных ответов в соответствии с заданиями. *Выполнять* чертежно-графические работы | *Планировать* умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, со- | Текущий контроль Конт  роль  над вы­полнением прак­тических действий. | с.148-  151 | 04.05 |  |
| 33 | Секреты бу­мажного листа. Коробочка санбо | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация, бумага, ножницы | Рассматривают и обсуждают текстовую и зрительную информацию в учебнике. Упражняются в обработке бумаги способом сгибания. Изготавливают коробочку по инструкции  • | *Читать, слушать* учебную информацию и инструкции. *Производить оценку и выбор* правильных ответов в соответствии с заданиями. *Выполнять* чертежно-графические работы | *Воспринимать, анализировать и оценивать* учебную информацию. *Прогнозировать* и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. *Руководствоваться инструкцией и правилами* при выполнении работы. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. *Проявлять* терпение, ста­рательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. *Производить контроль и оценку* результатов работы | Текущий контроль, контроль над вы­полне­нием практи­ческих действий | с.152-  153 | 11.05 |  |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка | *1* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | Рассматривают и анализируют экспонаты выставки. Делают краткие сооб­щения об отдельных работах для родителей и других посетителей выставки. Обмениваются впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. *Вступать в общение,* соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. *Аргументированно высказывать* свое мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки. *Производить оценку* достижений | Текущий контроль Конт  роль над вы­полне­нием практи­ческих действий |  | 18.05 |  |