**6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 а класс**

**Учитель Толстоусова Елена Анатольевна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Виды**  **деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | **Виды**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** | **Оборудование** | **Дата** | |
| **Предметные** | **Универсальные учебные действия** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (20 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | С. Михалков «Гимн Российской Федерации» | *1* | Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения. Составляют небольшой текст на заданную тему | *Читать* правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Делиться впечатлениями* о прочитанном. *Выбирать* эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. *Работать* с каталогом. *Писать* отзыв о книге | *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор. *Ориентироваться* в книге по содержанию (оглавлению). *Ориентироваться* в мире книг. Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих. *Создавать* небольшой текст (рассуждение). | Текущий контроль. | С.4 -наизусть | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 01.09 |  |
| 2 | | И. Токмакова «В чудной стране».  Русская народная сказка «Пётр I и мужик» | *1* | Читают, объясняют название произведения. Определяют идею произведения. Определяют отношение автора к персонажу, собственное отношение. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для презентации прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Совершенствовать* контекстное чтение. *Характеризовать* персонажей. *Развивать* творческое воображение. *Классифицировать* сказки. *Характеризовать* прочитанную книгу. *Делать презентацию* прочитанной книги. *Сочинять* на заданную тему | *Приобщаться* к народной культуре. *Принимать* и выполнять учебную задачу. *Действовать* по инструкции. *Планировать* свою деятельность. О*риентироваться* в тексте. *Анализировать* содержание книги с точки зрения его привлекательности. *Классифицировать* литературные произведения. *Анализировать* особенности синтаксической организации текста. *Подводить* под понятие*. Синтезировать* прочитанное. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, *слушать* другого, соблюдать правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Создавать* текст на заданную тему | Текущий контроль | с. 6-11 – выразительное чтение, по ролям, вопросы. | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 03.09 |  |
| 3 | | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | *1* | Читают сказку, выделяют главную мысль. Используют чтение с остановками, прогнозируют содержание текста. Формулируют основную мысль текста. Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Прогнозировать* содержание читаемого. *Выявлять и формулировать* идею произведения. *Расширять* словарный запас. *Сравнивать* произведения. *Классифицировать* сказки | *Приобщаться* к народной культуре. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Прогнозировать. Ориентироваться* в тексте. *Определять* главное. *Анализировать* содержание произведения. *Сравнивать* произведения. *Подводить под понятие. Обобщать* прочитанное. *Классифицировать* литературные произведения. *Вступать* в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать другого, соблюдать* правила общения | Текущий контроль | с. 12 - 15 - пересказ, вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 04.09 |  |
| 4-5 | | Русская народная сказка  «Василиса  Прекрасная» | *2* | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». Пополняют словарный запас. Готовятся к художественному пересказу. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Соблюдать* орфоэпические нормы. *Расширять* словарный запас. *Читать* выборочно. *Прогнозировать* содержание читаемого. *Характеризовать* персонажей. *Сравнивать* персонажей. *Выявлять* подтекст. *Выявлять и формулировать* идею произведения. *Обосновывать* ответ ссылкой на текст. *Выделять* эпизод. *Классифицировать* сказки. *Читать* по ролям. *Делать* художественный *пересказ* прочитанного | *Приобщаться* к народной культуре. *Вырабатывать* нравственные ориентиры. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Планировать* свои действия. *Прогнозировать.*  *Следовать* инструкции. О*риентироваться* в тексте. *Выделять* главное. *Анализировать* произведение для выявления подтекста. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Сравнивать* персонажей. *Классифицировать* литературные произведения. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Пересказывать* прочитанное. *Сочинять* текст-описание по заданным параметрам | Текущий контроль | с. 16-32 выразительное чтение  с. 16-33 -выразительное чтение,вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 08.09  10.09 |  |
| 6 | | Обобщение по теме «Русские народные  сказки». | *1* | Знакомятся с литературоведческими терминами. Обобщают прочитанные произведения по заданным параметрам. Учатся ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Характеризовать* персонажей. *Сравнивать п*ерсонажей. *Обосновывать* ответ ссылками на текст. *Классифицировать* сказки. *Пополнять* словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. *Находить и читать* книги на заданную тему. *Расширять* литературный кругозор. *Читать* по ролям. *Пересказывать* прочитанное. *Сочинять* по заданным параметрам | *Вырабатывать* нравственные ориентиры. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Развивать* способность к оценке и самооценке. *Ориентироваться* в книгах. *Анализировать* произведения для выявления языковых особенностей. *Сравнивать* персонажей. *Синтезировать* прочитанное. *Аргументировать* свое мнение. *Пересказывать* прочитанное. *Сочинять* тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам | Тематический контроль | прочитать сказку народов мира | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 11.09 |  |
| 7 | | Бразильская сказка «Жизнь человека» | *1* | Знакомятся со сказками народов мира. Учатся осознанности и выразительности чтения. Пополняют словарный запас. Обучаются художественному пересказу прочитанного. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Готовятся к игре «Радиотеатр». Собирают материал для написания читательского отзыва | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Прогнозировать* читаемое. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* идею произведения. *Обосновывать* ответ ссылками на текст. *Формулировать* вопросы по содержанию прочитанного. *Классифицировать* сказки. *Пополнять* словарный запас. *Читать* по ролям. *Расширять* литературный кругозор. *Находить и читать* книги на заданную тему. *Пересказывать* прочитанное | *Проявлять* способность к оценке и самооценке. *Прогнозировать* читаемое. *Определять* главное. *Ориентироваться* в Интернете. *Анализировать* содержание произведения с целью выявления главной мысли. *Анализировать* произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. *Обобщать* прочитанное. *Пересказывать* прочитанное | Текущий контроль | с.37-38 по ролям,с.39 вопрос 7 (письменно*)* | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 15.09 |  |
| 8 | | X. К. Андерсен «Русалочка». | *1* | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся читать осознанно и выразительно. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Характеризуют художественное произведение: его жанр | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Развивать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Расширять* читательский кругозор. *Находить* информацию в книгах, в Интернете. *Определять* жанр произведения, *характеризовать* его | *Приобщаться* к мировой культуре. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Действовать* по плану. *Находить* информацию в книгах, в Интернете. *Развивать* способность к самоконтролю | Текущий контроль | с.41-50 – выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 17.09 |  |
| 9 | | X. К. Андерсен «Русалочка». | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы цитатами из текста, составляют план. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Обсуждают действия и поступки персонажей | *Читать* вслух и молча осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Цитировать, составлять* цитатный план. *Формулировать* основную мысль произведения. *Давать* оценку действиям и поступкам героев. *Находить* в тексте сравнения и осознавать их роль | *Анализировать* произведения для выявления языковых особенностей. *Сравнивать* персонажей. *Синтезировать* прочитанное. *Аргументировать* свое мнение. *Вступать* в учебное сотрудничество | Текущий контроль | с. 41-63 – пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 18.09 |  |
| 10 | | X. К. Андерсен «Русалочка». | *1* | Сравнивают персонажей одного произведения. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Придумывают заглавия эпизодам произведения. Озаглавливают иллюстрации. Составляют монологические высказывания. Инсценируют художественное произведение | *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* мотивацию поступков персонажей. *Выявлять* подтекст. *Выявлять* идею произведения. *Обосновывать* ответ ссылкой на текст. *Оперировать* опорными словами. *Выделять* эпизод. *Выявлять* кульминацию | *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* содержание произведения. *Анализировать* произведение для выявления подтекста. *Анализировать* иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. *Устанавливать* причинно-следственные связи | Текущий контроль | с. 41-84 краткий пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 22.09 |  |
| 11 | | Сказки  X. К. Андерсена | *1* | Выявляют подтекст произведения. Определяют идею произведения. Рассматривают иллюстрации, обсуждают их. Учатся творческому пересказу прочитанного, эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Участвуют в литературной викторине. Оперируют ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют высказывания разных типов. Оформляют каталожную карточку | *Озаглавливать* иллюстрацию. *Анализировать* иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. *Читать* по ролям. *Находить и читать* книги на заданную тему. *Участвовать* в подготовке и проведении литературной викторины. *Делать* творческий и частичный художественный *пересказ* прочитанного. *Создавать* тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». *Составлять* аннотацию | *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Сравнивать* персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления кульминационного эпизода. *Анализировать* иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. *Подводить* под понятие. *Обобщать* прочитанное. *Ранжировать* информацию. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Делать* художественный пересказ прочитанного. *Пересказывать* прочитанное, изменяя лицо рассказчика | Текущий контроль | подготовить выразительное чтение любого отрывка сказки А. С. Пушкина | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 24.09 |  |
| 12  13 | | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | *2* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Составляют небольшой рассказ о персонаже по плану. Учатся словесному рисованию. Обсуждают действия и поступки персонажей. Сравнивают отношение автора к персонажам и своё отношение. Дают характеристику персонажу. Готовятся к игре «Радиотеатр» | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Развивать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Читать* выборочно. *Находить* информацию в книгах, в Интернете. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* мотивацию поступков персонажей. *Выявлять* отношение автора к персонажам. *Сравнивать* персонажей. *Выявлять* идею произведения. *Обосновывать* ответ ссылкой на текст. *Читать* по ролям. *Заучивать* наизусть | *Приобщать* к русской культуре. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте. *Выделять* главное. *Находить* информацию в книгах, в Интернете. *Анализировать* содержание произведения. *Устанавливать* причинно-следственные связи. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей | Текущий контроль | с. 86-97 – выразительное чтение, пересказ  с.86-107 – пересказ, с.105-106-наизусть (диалог с Ветром) | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 25.09  29.09 |  |
| 14 | | Д. Джекобс  «Рыба и кольцо» | *1* | Выявляют подтекст читаемого произведения. Определяют идею произведения, отношение автора к персонажу, аргументируют своё отношение. Составляют планы разных видов. Отрабатывают навык смыслового чтения | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Формировать* воссоздающее воображение. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* мотивацию поступков персонажей. *Определять* свое отношение к персонажам. *Выявлять* идею произведения. *Выделять* элементы развития действия. *Цитировать. Составлять* цитатный план | *Развивать* способность к нравственной оценке поступков. *Принимать, удерживать и реализовывать* учебную задачу. *Действовать* по инструкции. *Вносить* коррективы в свою деятельность. *Ориентироваться* в произведении. *Выявлять* главное в эпизоде и в целом тексте. *Устанавливать* причинно-следственные связи. *Анализировать* структуру произведения. *Аргументировать* свое мнение | Текущий контроль | с.110-115- выразительное чтение, с.116-117 вопрос 6 (письменно) | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 01.10 |  |
| 15 | | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». | *1* | Читают, воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют устно текст - характеристику героя | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Проявлять* воссоздающее воображение. *Характеризовать* персонажей. Определять жанр произведения, *доказывать* своё мнение | *Принимать, удерживать и реализовывать* учебную задачу. *Действовать* по инструкции. *Ориентироваться* в произведении | Текущий контроль | с.118-136 выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 02.10 |  |
| 16 | | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». | *1* | Применяют различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное). Выделяют эпизоды, основные элементы сюжета, определяют их роль в развитии действия. Составляют простой план. Готовятся к игре «Радиотеатр» | *Читать* осознанно, правильно, бегло и выразительно. У*станавливать* причинно-следственные связи, тему и главную мысль произведения, *характеризовать* героев. *Читать* по ролям | *Выявлять* главное в эпизоде. *Составлять* план. *Анализировать* произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.118-136 –по ролям, с.136-137- вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 06.10 |  |
| 17 | | Дж. Родари «Эти бедные привидения» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают текст выборочно | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Развивать* воссоздающее воображение. *Развивать* творческое воображение. *Расширять* словарный запас. *Наблюдать* над композицией произведения. *Выделять* эпизод | *Действовать* по инструкции. *Планировать* свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* произведение с целью определения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение с целью наблюдения над композицией. *Синтезировать* прочитанное. *Развивать* навыки сотрудничества | Текущий контроль | с.140-148 – выразительное чтение, иллюстрация | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 08.10 |  |
| 18 | | К. Драгунская  «Лекарство от послушности» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Формулируют основную мысль текста. Объясняют смысл заглавия произведения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Пересказывают текст выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр» | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Развивать* воссоздающее и творческое воображение. *Анализировать* название произведения. *Выделять* эпизоды. *Ставить* вопросы по содержанию произведения. *Читать* по ролям. *Делать* выборочный *пересказ. Делать сообщение* типа «рассуждение». *Сочинять* текст (повествование) заданного жанра | *Планировать* свою деятельность. *Формировать* навык самоконтроля. *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* произведение с целью определения его эмоционального характера. *Обобщать* прочитанное. *Синтезировать* прочитанное. *Аргументировать* свое мнение. *Делать* выборочный *пересказ* прочитанного | Текущий контроль | с.149-158, выразительное чтение, иллюстрация | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 09.10 |  |
| 19 | | Книги со сказками современных отечественных писателей | *1* | Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги | *Находить и читать* книги на заданную тему. *Расширять* читательский кругозор. *Систематизировать* книги | *Ориентироваться* в книгах. *Развивать* навыки сотрудничества. *Делать* сообщение-рассуждение. *Аннотировать* прочитанное. *Сочинять* текст (повествование) заданного жанра | Текущийй контроль | Сказки современных писателей | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 13.10 |  |
| 20 | | Книги со сказками современных отечественных писателей | *1* | Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги | *Находить и читать* книги на заданную тему. *Расширять* читательский кругозор. *Систематизировать* книги | *Ориентироваться* в книгах. *Развивать* навыки сотрудничества. *Делать* сообщение-рассуждение. *Аннотировать* прочитанное. *Сочинять* текст (повествование) заданного жанра | Текущий контроль | Сказки современных писателей |  | 15.10 |  |
| **Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 21 | | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) (обработка  Ю. Круглова) | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Находят ключевые слова в тексте. Составляют устно текст - характеристику героя | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Формировать* поисковый способ чтения. *Развивать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Характеризовать* персонажей | *Приобщаться* к русской культуре. *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* содержание произведения. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте | Текущий контроль | с.159-173, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 16.10 |  |
| 22 | | **Контрольное чтение №1** | *1* | Проверка техники чтения | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию | *Контролировать, анализировать, оценивать* свои действия | Итоговый контроль | Рисунок былинного богатыря |  | 20.10 |  |
| 23 | | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»  (пересказ  А. Нечаева) | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Формировать* поисковый способ чтения. *Развивать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* подтекст. *Находить* в тексте образные средства и осознавать их роль. *Обосновывать* ответ ссылкой на текст. *Составлять* план. *Делать* художественный пересказ в опоре на план | *Приобщаться* к русской культуре. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Составлять* план текста. *Анализировать* содержание произведения. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. *Делать* художественный пересказ. *Делать* высказывание типа «описание» | Текущий контроль | с.175-181, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 22.10 |  |
| 24 | | «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева) | *1* | Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Собирают материал для написания творческой работы | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Формировать* поисковый способ чтения. *Развивать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Характеризовать* персонажей. *Находить* в тексте образные средства и осознавать их роль. *Обосновывать* ответ ссылкой на текст. *Делать* художественный пересказ эпизода | *Развивать* художественный вкус. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Развивать* способность к самооценке. *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* содержание произведения. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.182-187, письменное описание картины | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 23.10 |  |
| **Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 25 | | X.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать» | *1* | Знакомятся с признаками жанра басни. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Формулируют основную мысль текста. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Прогнозировать* читаемое перед чтением. *Формировать* контекстный способ чтения. *Расширять* словарный запас. *Выявлять* подтекст. *Понимать* аллегорию. *Определять* и *формулировать* главную мысль произведения. *Цитировать. Находить* в тексте метафору и осознавать ее роль. *Обосновывать* ответ ссылкой на текст. *Создавать* высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование) | *Вырабатывать* способность к нравственной оценке. *Развивать* художественный вкус. *Прогнозировать* читаемое. *Развивать* способность к самоанализу и к самооценке. *Составлять* план. *Определять* смысл слова по контексту. *Анализировать* произведение с целью определения главной мысли. *Анализировать* произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. *Учитывать* мнение сверстников. *Делать высказывания* (рассуждение, повествование) на основе личного опыта | Текущий контроль | с.3-10, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 27.10 |  |
| 26 | | И. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | *1* | Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Находят ключевые слова в тексте. Декламируют произведение | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Читать* выборочно. *Проявлять* воссоздающее воображение. *Использовать* контекстный способ чтения.  *Расширять* словарный запас. *Выявлять* подтекст. *Понимать* аллегорию | *Проявлять* способность к самоконтролю. *Принимать и выполнять* учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте. *Определять* смысл слов и устойчивых выражений по контексту. *Анализировать* содержание произведения с целью выявления подтекста. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.11-15, наизусть 1 басню | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 29.10 |  |
| 27 | | Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | *1* | Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Прогнозировать* читаемое. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* подтекст. *Понимать* аллегорию. *Определять и формулировать* главную мысль произведения. *Сравнивать п*роизведения. *Читать* по ролям. *Создавать высказывания* на основе личного опыта (рассуждение, повествование) | *Прогнозировать* читаемое. *Ориентироваться* в группе текстов одного жанра. *Анализировать* содержание произведения с целью выявления подтекста. *Анализировать* произведение с целью определения главной мысли. *Сравнивать* произведения. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Учитывать* мнение сверстников. *Делать высказывания* (рассуждение, повествование) на основе личного опыта | Текущий контроль | с.16-23, пересказ 1 басни | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 30.10 |  |
| 28 | | И. Демьянов «Валерик и  тетрадь» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Декламируют басни наизусть. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически) | *Читать* осмысленно, бегло, правильно и выразительно. *Совершенствовать* воссоздающее воображение. *Характеризовать* персонажей. *Понимать* аллегорию. *Определять и формулировать* главную мысль произведения. *Создавать* высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). *Заучивать* наизусть. *Декламировать* басни. *Выбирать и читать* книги заданного жанра. *Систематизировать*  книги | *Ставить* перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. *Развивать* навыки контроля и самоконтроля. *Ориентироваться* в группе текстов одного жанра. *Ориентироваться* в книгах. *Анализировать* содержание произведения. *Сравнивать* произведения одного жанра. *Обобщать* прочитанное. *Аргументировать* свое мнение. *Формировать* навыки сотрудничества | Текущий контроль | с.23-25 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 10.11 |  |
| **Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 29 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | | *1* | Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют монологические высказывания | *Владеть* техникой чтения. *Использовать* поисковый способ чтения. *Сравнивать* персонажей. *Выявлять и анализировать* образ рассказчика. *Определять* главную мысль текста. *Наблюдать* над использованием в тексте метафоры. *Сравнивать* произведения одного автора. *Цитировать* | *Ориентироваться* в тексте. *Определять* главное.  *Выдвигат*ь и обосновывать гипотезы. *Сравнивать* персонажей. *Анализировать* содержание произведения с целью выявления его главной мысли. *Сравнивать* произведения одного автора. *Анализировать* языковые образные средства произведения. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.26-31, пересказ 1 рассказа | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 12.11 |  |
| 30 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | | *1* | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.  Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | *Владеть* техникой чтения. *Использовать* поисковый способ чтения. *Формировать* воссоздающее воображение. *Прогнозировать* содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. *Характеризовать* отношения персонажей. *Выявлять* подтекст. *Выявлять* причинно-следственные связи событий | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Ориентироваться* в тексте*. Составлять* план. *Устанавливать* причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. *Анализировать* произведение с целью выявления подтекста | Текущий контроль | с.31-39,выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 13.11 |  |
| 31 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | | *1* | Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Пересказывают текст подробно | *Выявлять* отношение автора к описанным событиям и к персонажам. *Наблюдать* над использованием языковых выразительных средств. *Озаглавливать* смысловые части текста. *Выделять* кульминационный эпизод. *Составлять* сложный план. *Читать* по ролям. *Пересказывать* прочитанное | *Анализировать* произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. *Анализировать* построение произведения. *Аргументировать* высказывания. *Делать* словесное описание. *Пересказывать* прочитанное | Текущий контроль | с.39-42, иллюстрация к рассказу | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 17.11 |  |
| 32 | Р. Фраерман «Девочка  с камнем» | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст - характеристику героя. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Характеризуют художественное произведение: его жанр | *Использовать* поисковый способ чтения. *Характеризовать* персонаж. *Выявлять* отношение автора к персонажу. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Обосновывать* свои суждения ссылками на текст. *Определять* вид текста (повествование), опираясь на основные признаки | *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* произведение для определения отношения автора к персонажу. *Анализировать* содержание произведения с целью характеристики персонажа. *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* языковые образные средства произведения.  *Подводить* под понятие (вид текста). *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.43-46, ответить на вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 19.11 |  |
| 33 | Ю. Ермолаев «Иголка  с ниткой» | | *1* | Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения | *Использовать* поисковый способ чтения. *Анализировать* заглавие произведения. *Характеризовать* взаимоотношения персонажей. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Выделять* эпизод из текста. *Выявлять* кульминационный эпизод | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Определять* главное. *Составлять* план. *Анализировать* заглавие произведения. *Анализировать* отношения персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* произведение для выявления кульминации | Текущий контроль | с.47-51, вопросы 2,3 с.57 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 20.11 |  |
| 34 | Ю. Ермолаев «Иголка  с ниткой» | | *1* | Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Инсценируют художественные произведения. | *Выявлять* идею произведения. *Анализировать* взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. *Составлять* план. *Читать* выразительно по ролям | *Анализировать* особенности синтаксической организации текста. *Анализировать* произведение для определения его идеи. *Синтезировать* прочитанное. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Формировать* навыки сотрудничества | Текущий контроль | с.52-58, вопросы 4-8 с.57-58 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 24.11 |  |
| 35 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | | *1* | Читают молча и вслух. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют устно текст - характеристику героя. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Составляют монологические высказывания | *Использовать* поисковый способ чтения. *Характеризовать* персонаж. *Выявлять* выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). *Осознавать и пользоваться* понятием «открытый конец». *Обосновывать* свои суждения ссылками на текст. *Создавать* небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). *Создавать* небольшой текст-рассуждение. *Создавать* текст-повествование в качестве продолжения прочитанного | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Оценивать* результаты деятельности одноклассников. *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажа. *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). *Анализировать* своеобразие композиции произведения. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Аргументировать* высказывания. *Создавать* небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование) | Текущий контроль | с.56-68, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 26.11 |  |
| 36 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | *1* | Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение | *Проявлять* навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. *Использовать* поисковый способ чтения. *Определять* эмоциональное состояние персонажей. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* причинно-следственные связи событий. *Выявлять* подтекст | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Ставить* перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. *Выделять* главное в содержании текста. *Составлять* план. *Анализировать* произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей | Текущий контроль | с.69-76, пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 27.11 |  |
| 37 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | *1* | Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Словесно иллюстрируют прочитанное | *Выявлять* идею произведения. *Выявлять* выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. *Выделять* эпизод. *Озаглавливать* смысловые части текста. *Составлять* план. *Цитировать. Читать* по ролям. *Создавать* текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно) | *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* произведение с целью выявления подтекста. *Анализировать* произведение для определения его идеи. *Анализировать* образные средства произведения. *Подводить* под понятие. *Сравнивать* произведения (художественное и познавательное на одну тему). *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Создавать* текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам | Текущий контроль | с.76-84 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 01.12 |  |
| 38 | Н. Носов  «Огородники» | | *1* | Читают молча и выразительно вслух. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Пересказывают текст сжато. Составляют устно текст - характеристику героя. Инсценируют художественное произведение | *Проявлять* навык чтения, прежде всего выразительность. *Использовать* поисковый способ чтения. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Выявлять и характеризовать* рассказчика. *Определять* личное отношение к персонажам. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* причинно-следственные связи | *Планировать* свою деятельность. *Формировать* способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Определять* главное. *Составлять* план. *Анализировать* произведение с целью определения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* произведение для определения его идеи. *Анализировать* произведение с целью выделения элементов развития действия. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Развивать* навыки сотрудничества | Текущий контроль | с.84-96, пересказ от лица одного из героев | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 03.12 |  |
| 39 | О. Григорьев «Две трубы» | | *1* | Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Готовятся к игре «Радиотеатр». Составляют монологические высказывания | *Выявлять* идею произведения. *Выделять* эпизод. *Делить* текст на смысловые части. *Выделять* элементы развития действия. *Составлять* план. *Иллюстрировать* прочитанное (словесно). *Читать* по ролям. *Составлять* словесный диафильм. *Создавать* высказывание в виде продолжения прочитанного. *Создавать* текст на заданную тему | *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* произведение для определения его идеи. *Анализировать* произведение с целью выделения элементов развития действия. *Синтезировать* прочитанное. *Сравнивать* произведения (художественное и познавательное). *Создавать* высказывание в виде продолжения прочитанного | Текущий контроль | с.97-98, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 04.12 |  |
| 40 | С. Алексеев «Капитан  бомбардирской роты»  «Радуйся малому, тогда и большое придёт» | | *1* | Читают молча и вслух. Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль  Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Формулируют основную мысль текста. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Собирают материал для написания творческой работы. Составляют монологические высказывания | *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Характеризовать* персонажей. *Определять* тему текста. *Выявлять* подтекст  *Выявлять* идею произведения. *Делать* выборочный пересказ. *Сравнивать* произведения. *Находить и читать* книги по заданной теме. *Ориентироваться* в книгах. *Писать* читательский отзыв. *Делать* сообщение на заданную тему | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажа. *Ориентироваться* в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. *Анализировать* произведение с целью выявления подтекста. *Анализировать* произведение с целью определения темы текста  *Анализировать* произведение для определения его идеи. *Обобщать* прочитанное. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Выборочно *пересказывать* прочитанное. *Создавать сообщение* на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. *Выступать* перед одноклассниками с отзывом. *Писать* читательский  отзыв | Текущий контроль | с.99-106, чтение по ролям | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 08.12 |  |
|  |
| 41 | А. Чехов «Ванька». | | *1* | Обучаются навыкам смыслового чтения. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции | *Проявлять* навык чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Формировать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Определять* личное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Выявлять* мотивацию персонажей. *Характеризовать* персонаж | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Прогнозировать.*  *Выявлять* непонятные слова, интересоваться их значением. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Ориентироваться* в справочной литературе. *Анализировать* произведение с целью определения личного отношения к персонажу. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей | Текущий контроль | с.107-116, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 10.12 |  |
| 42 | А. Чехов «Ванька». | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Пересказывают текст выборочно. Иллюстрируют текст словесно. Составляют монологические высказывания | *Выявлять* подтекст. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Выявлять* идею произведения. *Наблюдать* над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. *Делать* выборочный пересказ. *Создавать* небольшое высказывание-рассуждение | *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* произведение для наблюдения над его художественными особенностями. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Делать* выборочный пересказ прочитанного. *Создавать* небольшое высказывание- рассуждение | Текущий контроль | с.107-116, подробный пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 11.12 |  |
| 43 | Д. Мамин-Сибиряк  «Вертел». | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста | *Анализировать* описание интерьера и определять его роль в произведении. *Определять* личное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Выявлять* мотивацию рассказчика. *Выявлять* мотивацию персонажей. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* подтекст. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Выявлять* идею произведения | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с целью определения личного отношения к персонажу. *Анализировать* произведение с целью определения отношения автора к персонажу. *Анализировать* произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления подтекста | Текущий контроль | с.116-132, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 15.12 |  |
| 44 | Д. Мамин-Сибиряк  «Вертел». | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста | *Анализировать* описание интерьера и определять его роль в произведении. *Определять* личное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Выявлять* мотивацию рассказчика. *Выявлять* мотивацию персонажей. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* подтекст. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Выявлять* идею произведения | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с целью определения личного отношения к персонажу. *Анализировать* произведение с целью определения отношения автора к персонажу. *Анализировать* произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления подтекста | Текущий контроль | с.132-146, вопрос №3 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 17.12 |  |
| 45 | **Контрольное чтение №2** | | *1* | Проверка техники чтения | *Осознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию | *Контролировать, анализировать, оценивать* свои действия | Итоговый контроль | Рисунок к понравившемуся произведению | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 18.12 |  |
| 46 | Л. Кассиль  «У классной доски». | | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы | *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Формировать* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональное состояние персонажа | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. Действовать по плану. *Ориентироваться* в тексте произведения.  *Ориентироваться* в книгах. *Систематизировать* книги | Текущий контроль | с.147-164, краткий пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 22.12 |  |
| 47 | В. Лидин  «Завет» | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | *Проявлять* навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Расширять* словарный запас. *Определять* личное отношение к персонажу. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* рассказ по картине | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Формировать* волевую саморегуляцию. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с целью определения личного отношения к персонажу. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Аргументировать* высказывания. *Пересказывать* прочитанное. Создавать рассказ по картине | Текущий контроль | с.165-172, вопрос №6 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 24.12 |  |
| 48 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Фантастический рассказ | | *1* | Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Читают осмысленно и выразительно вслух. Объясняют смысл заглавия произведения. Иллюстрируют текст словесно. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Составляют устно текст - характеристику героя. Высказывают своё отношение к прочитанному,  к героям | *Анализировать* название произведения. *Расширять* словарный запас. *Определять* личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. *Выявлять* причинно-следственные связи | *Ориентироваться* в тексте. *Ориентироваться* в группе произведений. *Ориентироваться* в книгах. *Выделять* главное в прочитанных произведениях. *Формировать* навыки учебного сотрудничества. *Создавать* читательский отзыв. *Обобщать* прочитанное. *Аргументировать* свои высказывания | Текущий контроль | с.174-185, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 25.12 |  |
| **Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 49  50 | | «Персей» | *2* | Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Обучаются навыкам смыслового чтения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Собирают материал для написания творческой  работы | *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Совершенствовать* воссоздающее воображение. *Определять* жанровую специфику мифа. *Выделять* ключевые (опорные) слова. *Составлять* вопросы к тексту. *Пересказывать* прочитанное.  *Создавать* сочинение по картине | *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Формировать* способность к оцениванию творческих работ сверстников. *Ориентироваться* в тексте. *Выделять* опорные слова. *Выделять* главное. *Обобщать* прочитанное. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* сочинение по картине | Текущий контроль | с.4-18 выразительное чтение, придумать 2 вопроса по содержанию  с.4-18 пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 12.01  14.01 |  |
| 51 | | «Орфей и Эвридика» | *1* | Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу | *Выявлять* причинно-следственные связи. *Наблюдать* над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. *Знакомиться* с жанровой спецификой мифа. *Составлять* план текста.. *Пересказывать* прочитанное. *Находить и читать* книги на заданную тему. *Создавать* отзыв о прочитанном | *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте. *Ориентироваться* в книгах. *Составлять* план текста. *Выделять* главное. *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей. *Анализировать* произведение для наблюдения над его художественными особенностями. *Анализировать* произведение с целью выделения кульминационного эпизода. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Аргументировать* свои высказывания. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* отзыв о прочитанном | Текущий контроль | с.18-25 выразительное чтение, вопрос 7 (письменно) | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 15.01 |  |
| 52 | | «Дедал и Икар» | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют устно текст - характеристику героя. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения | *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Совершенствовать* воссоздающее воображение. *Знакомиться* с жанровой спецификой мифа. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Характеризовать* персонажей. *Выделять* кульминационный эпизод. *Делить* фрагмент текста на смысловые части. *Составлять* план текста. *Делать* художественный *пересказ* прочитанного в опоре на план | *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Формировать* способность к оцениванию творческих работ сверстников. *Ориентироваться* в тексте. *Составлять* план текста. *Анализировать* произведение с целью определения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выделения кульминационного эпизода. *Обобщать* прочитанное. *Синтезировать* прочитанное. *Аргументировать* свои высказывания. *Пересказывать* прочитанное | Текущий контроль | с.26-30 пересказ, рисунок | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 19.01 |  |
| **Раздел 6. «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (7 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 53 | | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая» | *1* | Читают молча и выразительно вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Словесно иллюстрируют прочитанное | *Применять* изучающий и просмотровый способы чтения. *Совершенствовать* воссоздающее воображение. *Расширять* словарный запас. *Выделять* опорные (ключевые) слова. *Обосновывать* свои высказывания примерами из текста. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* высказывания (описание, рассуждение) | *Приобщаться* к мировой культуре. *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Вносить коррективы* в свою деятельность. *Выделять* главное. *Анализировать* название раздела. *Анализировать* содержание произведения.  *Обобщать* прочитанное. *Аргументировать* свои высказывания. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать высказывания* (описание, рассуждение) | Текущий контроль | с.32-40 выразительное чтение, вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 21.01 |  |
| 54 | | «Всемирный потоп» | *1* | Читают молча и выразительно вслух. Формулируют основную мысль текста. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания.Пересказывают текст подробно | *Применять* изучающий и просмотровый способы чтения. *Применять* прием выборочного чтения. *Знакомиться* с жанровой спецификой библейских сказаний. *Расширять* словарный запас. *Обосновывать* свои высказывания примерами из текста. *Составлять* цитатный план. *Пересказывать* прочитанное | *Приобщаться* к мировой культуре. *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Находить* в тексте главное. *Составлять* план. *Анализировать* содержание произведения. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Пересказывать* прочитанное | Текущий контроль | с.40-45 выразительное чтение, составить цитатный план | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 22.01 |  |
| 55 | | «Моисей». | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Пополняют словарный запас. Пересказывают текст выборочно | *Применять* изучающий и просмотровый способы чтения. *Применять* прием выборочного чтения. *Знакомиться* с жанровой спецификой библейских сказаний. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Сопоставлять* информацию. *Обосновывать* свои высказывания примерами из текста. *Прогнозировать. Делать* частичный *пересказ. Создавать высказывание* (рассуждение) | *Осуществлять* самоконтроль. *Вносить коррективы* в свою деятельность. *Оценивать* результаты деятельности одноклассников. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение для характеристики персонажей | Текущий контроль | с.45-51 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 26.01 |  |
| 56 | | «Моисей» | *1* | Читают, ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям | *Читать* осознанно, правильно, бегло и выразительно. Полноценно *воспринимать* художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное*. Знать* основные моральные нормы и ориентироваться в нравственном содержании прочитанного | *Анализировать* содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. *Сопоставлять* информацию. *Обобщать* прочитанное. *Выдвигать* гипотезу. *Делать* частичный пересказ | Текущий контроль | с.52-67, выраз.чтение любого отрывка | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 28.01 |  |
| 57 | | С. Лагерлёф «Святая ночь». | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения | *Применять* изучающий и просмотровый способы чтения. *Применять* прием выборочного чтения. *Знакомиться* с жанровой спецификой библейских сказаний. | *Анализировать* произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. *Составлять* план. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать высказывание* (рассуждение) | Текущий контроль | с.68-78, составить план (вопрос №8) | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 29.01 |  |
| 58 | | А. Мень «Милосердие Иисуса» | *1* | Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Пересказывают текст выборочно. Составляют монологические высказывания. Соотносят произведения  живописи с литературными текстами | *Применять* изучающий и просмотровый способы чтения. *Знакомиться* с жанром притчи. *Выявлять* иносказательный подтекст. *Обосновывать* свои высказывания примерами из текста. *Расширять* словарный запас. *Делать* выборочный пересказ. *Создавать* высказывание (рассуждение) | *Использовать* определенные учебником ориентиры действия. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение для выявления иносказательного подтекста. *Систематизировать* произведения. *Сопоставлять* литературные тексты с произведениями живописи. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Делать* выборочный *пересказ* | Текущий контроль | с.78-80, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 02.02 |  |
| 59 | | Притча «Блудный сын»; обобщение | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Пересказывают текст выборочно | *Проявлять* навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения. *Высказываться* о прочитанном произведении. *Делать* частичный *пересказ* прочитанного | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Действовать* по плану. *Ориентироваться* в тексте произведения | Тематический контроль | с.80-89, ответить на вопросы с.87-89 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 04.02 |  |
| **Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 60 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения | *Проявлять* навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. *Выявлять* образ рассказчика и характеризовать его | *Проявлять* литературный вкус. *Ставить* перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении | Текущий контроль | с.91-101, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 05.02 |  |
| 61 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы | Вдумчиво *читать* текст, *проводить* его анализ. *Выделять* в тексте непонятные слова, уточнять их значение | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Выделять* главное в прочитанном произведении. *Анализировать* произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики | Текущий контроль | с.102-110, выраз.чтение, придумать 2 вопроса по содержанию | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 09.02 |  |
| 62 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции | *Применять* прием выборочного чтения. *Выявлять* художественные особенности сказки. *Находить* в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте | *Находить* в тексте главное. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Анализировать* произведение с целью выявления причинно-следственных связей | Текущий контроль | с.111-121, краткий пересказ прочитанного отрывка | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 11.02 |  |
| 63 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Соотносят произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках. Осуществляют поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах | *Применять* приём выборочного чтения. *Создавать* собственные небольшие тексты. О*риентироваться* в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности | *Осознавать* основные духовно-нравственные ценности человечества. Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии. *Анализировать* информацию из различных источников. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.121-133, чтение по ролям | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 12.02 |  |
| 64 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Читают вслух и про себя, работают со словом (распознают прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополняют свой словарный запас | *Читать* выразительно. *Применять* приём выборочного чтения. *Находить* в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Планировать* свою деятельность | Текущий контроль | с.133-148, ответить на вопросы 1-8 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 16.02 |  |
| 65 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Обучаются навыкам смыслового чтения. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно | *Воспринимать* на слух задание, определять алгоритм выполнения, *оценивать* ход и результат выполнения. *Описывать* героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, *оценивать* своё и чужое высказывания | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Обменивать* читательским *опытом*. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Развивать* навыки сотрудничества | Текущий контроль | с.149-164, вопрос 6 (иллюстрация к отрывку) | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 18.02 |  |
| 66 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | *1* | Читают, находят ключевые слова в тексте. Пересказывают текст выборочно. Составляют устно текст - характеристику героя. Составляют рассказ на основе заданной темы. Иллюстрируют текст | *Читать* осознанно, правильно, бегло и выразительно. *Составлять* аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу. *Создавать* иллюстрацию к эпизодам | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Вступать* в учебное сотрудничество. *Способность* к оцениванию творческих работ сверстников. *Аргументировать* свои высказывания. *Пересказыват*ь прочитанное | Текущий контроль | с.164-175, вопросы 1-4 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 19.02 |  |
| 67 | | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Обобщение | *1* | Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Готовятся к игре «Радиотеатр | *Ориентироваться* на основные моральные нормы, в нравственном содержании прочитанного. *Выделять* основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия. *Ориентироваться* в  жанрах различных произведений | *Сравнивать* произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть - сказка). *Анализировать* произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. *Синтезировать* прочитанное. *Проявлять* навыки сотрудничества | Тематический контроль | с.175-186, пересказ понравившегося отрывка | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация |  |  |
| **Раздел 8. «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 68 | | А. Барто,  Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..» | *1* | Знакомятся с особенностями драматургии. Читают выразительно, выборочно. Пополняют словарный запас. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Описывают героев. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют художественное произведение | *Использовать* поисковый способ чтения. *Читать* выразительно. *Применять* приём выборочного чтения. *Расширять* словарный запас. *Выявлять* в тексте признаки драматургического жанра. *Сравнивать* произведения разных жанров. *Читать* по ролям. *Заучивать* наизусть | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. *Сравнивать* произведения разных жанров. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Аргументировать* высказывания. *Развивать навыки* сотрудничества | Текущий контроль | с.3-7, чтение по ролям | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 25.02 |  |
| 69- 70 | | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | *2* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют монологические высказывания. Отвечают на вопросы по содержанию. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу | *Читать* выразительно. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения. *Применять* приём выборочного чтения. *Сравнивать* произведения разных жанров. *Читать* по ролям. *Заучивать* наизусть. *Ориентироваться* в книгах | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Планировать* свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Ориентироваться* в книгах | Текущий контроль | с.8-22, пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 26.02  1.03 |  |
| 71  72 | | Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | *2* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Готовятся к игре «Радиотеатр». Инсценируют художественное произведение. Декламируют произведение. Находят ключевые слова в тексте. Заучивают наизусть реплики персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное | *Читать* выразительно. *Использовать* поисковый способ чтения. *Применять* прием выборочного чтения. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* в тексте признаки драматургического жанра. *Сравнивать* произведения разных жанров. *Читать* по ролям. *Заучивать* наизусть. *Создавать* текст-описание | *Анализировать* произведение для характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. *Сравнивать* произведения разных жанров. *Развивать* навыки сотрудничества. *Создавать* текст-описание | Текущий контроль | с.22-41, чтение по ролям, вопросы 1-5 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 3.03  4.03 |  |
| **Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (13 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 73 | | В. Жуковский «Песня»;  Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | *1* | Читают, соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Декламируют произведение. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов | *Читать* выразительно. *Проявлять* воссоздающее воображение. *Использовать* поисковый способ чтения. *Знакомиться* с основными признаками лирических произведений. *Определять* главную мысль произведения. *Наблюдать* над использованием сравнения в художественно организованной речи. *Формулировать* кратко, сжимая информацию из познавательного текста | *Приобщаться* к русской культуре. *Осуществлять* самоконтроль. *Вносить коррективы* в свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Выделять* главное. *Сжимать* информацию. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Аргументировать* высказывания | Текущий контроль | с.42-43, выразит. чтение  с.172-174, вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 10.03 |  |
| 74 | | А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст | *Читать* выразительно. *Использовать* поисковый способ чтения. *Применять* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональное состояние лирического героя. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности. *Заучивать* наизусть. *Декламировать* стихотворное произведение выразительно. *Пересказывать* прочитанное. *Расширять* литературный кругозор. *Сравнивать* произведения разных типов речи | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Выделять* главное. *Анализировать* произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Обобщать* полученную информацию. *Сравнивать* произведения. *Подводить* под понятие. *Аргументировать* высказывания. *Пересказывать* прочитанное. *Учитывать* мнение окружающих | Текущий контроль | с.45-47, выраз.чтение  с. 175-178, вопросы 1-4 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация |  |  |
| 75 | | **Контрольное чтение №3** | *1* | Проверка техники чтения | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию | Способность *контролировать, анализировать, оценивать* свои действия | Итоговый контроль | Стихи А.Пушкина |  | 11.03 |  |
| 76 | | А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте) |  | Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение.Составляют монологические высказывания | *Читать* выразительно. *Использовать* поисковый способ чтения. *Применять* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональное состояние персонажа. *Наблюдать* над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). *Декламировать* произведения стихотворного жанра | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Подводить* под понятие. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.48-50, наизусть 1 стихотворение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 15.03 |  |
| 77 | | М. Лермонтов «Утёс»,  «Молитва» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Делятся читательским опытом. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Декламируют произведение. Составляют монологические высказывания | *Читать* выразительно. *Использовать* поисковый способ чтения. *Применять* воссоздающее воображение. *Наблюдать* за ритмической организацией стихотворной речи. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Определять* эмоциональное состояние персонажа. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). *Декламировать* произведения стихотворного жанра. *Создавать* небольшой текст-рассуждение (устно) | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Подводить* под понятие. *Создавать* небольшой текст-рассуждение. *Аргументировать* высказывания | Текущий контроль | с.51-53, наизусть 1 стихотворение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 17.03 |  |
| 78 | | И. Суриков «Весна»;  К. Бальмонт «Золотая  рыбка» | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Выразительно декламируют стихотворение.Составляют монологические высказывания | *Читать* выразительно. *Использовать* поисковый способ чтения. *Применять* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Определять* эмоциональное состояние лирического героя. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). *Декламировать* произведения стихотворного жанра. *Создавать* небольшой текст-рассуждение (устно) | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Оценивать* результаты своей деятельности. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Подводить* под понятие. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Создавать* небольшой текст-рассуждение | Текущий контроль | с.54-57, выразительное чтение, ответить на вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 18.03 |  |
| 79 | | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» С. Есенин «С добрым утром!» | *1* | Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному | *Читать* выразительно. *Применять* воссоздающее воображение. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). *Заучивать* наизусть. *Выразительно* декламировать произведения стихотворного жанра | *Приобщаться* к русской культуре. *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Оценивать* результаты своей деятельности. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Подводить* под понятие. *Синтезировать* прочитанное. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.58-61, наизусть 1 стихотворение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 31.03 |  |
| 80 | | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | *1* | Подробно анализируют литературное произведение. Читают, стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Определяют эмоциональный характер текста. Декламируют произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Находят ключевые слова в тексте. Высказывают своё отношение к прочитанному. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации | *Читать* выразительно. *Применять* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Представлять и характеризовать* образ лирического героя. *Выявлять* мотивацию лирического героя. *Наблюдать* за использованием глаголов в художественно организованной речи. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). *Иллюстрировать* прочитанное. *Сравнивать* произведения. *Создавать* текст-рассуждение (устно) | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. *Анализировать* содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Обобщать* прочитанное.  *Сравнивать* произведения. *Создавать* текст-рассуждение | Текущий контроль | с.62-64, выразительное чтение , ответить на вопросы | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 01.04 |  |
| 81 | | С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | *1* | Подробно анализируют литературное произведение. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации | *Читать* выразительно. *Применять* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Характеризовать* лирического героя произведения. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). *Делать сообщение* о писателе | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Ориентироваться* в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение для характеристики лирического героя. *Синтезировать* прочитанное. *Аргументировать* высказывания. *Делать сообщение* биографического характера | Текущий контроль | с.65-67, наизусть 1 стихотворение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 05.04 |  |
| 82 | | Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения | *Читать* выразительно. *Определять* место и назначение психологической паузы. *Составлять* партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). *Анализировать* название произведения. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Выявлять* иронический подтекст. *Характеризовать* персонажей произведения. *Определять* тему произведения. *Осваивать* понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). *Сравнивать* произведения | *Ориентироваться* в тексте произведения. *Анализировать* заголовок произведения для выявления иронического подтекста. *Анализировать* произведение для определения его темы. *Анализировать* произведение для характеристики персонажей. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Аргументировать* высказывания | Текущий контроль | с.67-70, выразит.чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 07.04 |  |
| 83 | | В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Подробно анализируют литературное произведение. Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников, оценивают своё и чужое высказывания. Составляют монологические высказывания. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарем | *Читать* выразительно. *Применять* воссоздающее воображение. *Ориентироваться* в книгах и журналах. *Выбирать и читать* книги и журналы по заданной теме. *Систематизировать* книги. *Заучивать* наизусть. *Декламировать* стихотворения | *Организовывать* свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте. *Выявлять* незнакомые, непонятные слова. *Ориентироваться* в книгах и журналах. *Пользоваться* толковым словарем. *Ориентироваться* в Интернете. *Анализировать* содержание произведения для выявления его особенностей. *Классифицировать* книги по подтемам, по авторам. *Аргументировать* высказывания. *Формировать* навыки сотрудничества. *Делиться* читательским опытом | Текущий контроль | с.70-72, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 08.04 |  |
| 84 | | О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Составляют устно текст – характеристику лирического героя. Выявляют подтекст. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Собирают материал для написания творческой работы | *Читать* выразительно. *Применять* воссоздающее воображение. *Определять* эмоциональный характер произведения. *Выявлять* образ лирического героя. *Характеризовать* лирического героя. *Наблюдать* за использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). *Наблюдать* за ритмической организацией стихотворной речи. *Определять* тип текста. *Иллюстрировать* прочитанное. *Писать* сочинение (описание с элементами рассуждения) | *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Действовать* по инструкции. *Ориентироваться*  в тексте произведения. *Составлять* план. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение для выявления подтекста. *Анализировать* произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Сравнивать* две формы записи одного текста. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Писать* сочинение (описание с элементами рассуждения) | Текущий контроль | с.72-76, ответить на вопросы 1-6 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 12.04 |  |
| 85 | | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | *1* | Подробно анализируют литературное произведение. Читают про себя текст осознанно, выделяют в нём логические части, проводят словарную работу, отвечают на вопросы. Декламируют произведение. Иллюстрируют текст. Составляют монологические высказывания по иллюстрации | *Читать* выразительно. *Применять* воссоздающее воображение. *Проявлять* творческое воображение.  *Определять* эмоциональный характер произведения. *Выявлять* подтекст. *Выявлять* идею произведения. *Наблюдать* над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). *Цитировать* (письменно). *Декламировать* стихи. *Составлять* рассказ по иллюстрации. *Создавать* высказывания в форме рассуждения и повествования | *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Ориентироваться* в группе произведений. *Анализировать* произведение с точки зрения его эмоционального характера. *Анализировать* произведение для выявления подтекста. *Анализировать* произведение для определения его идеи. *Анализировать* произведение с точки зрения его языковой выразительности. *Обобщать* прочитанное. *Формировать* навыки учебного сотрудничества. *Создавать* высказывания в форме рассуждения и повествования | Текущий контроль | с.76-81, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 14.04 |  |
| **Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (17 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 86 | Н. Кун «Олимп» | | *1* | Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Читают осмысленно, правильно и выразительно. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию | *Проявлять* все компоненты навыка чтения. *Совершенствовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Знакомиться* с жанровой спецификой мифа. Выборочно *пересказывать* прочитанное. *Сравнивать* произведения | *Принимать и удерживать* учебную задачу. *Приобщаться* к мировой культуре. *Ориентироваться* в тексте. *Выделять* главное. *Ранжировать* информацию, найденную в тексте. *Сравнивать* произведения. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Аргументировать* свои высказывания. *Выборочно* пересказывать прочитанное | Текущий контроль | с.83-88, пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 15.04 |  |
| 87 | Ю. Яковлев «О нашей Родине»  И. Соколов-  Микитов  «Русский лес» | | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы. Находят ключевые слова в тексте. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Составляют монологические высказывания | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Знакомиться* с основными признаками познавательной литературы.  *Знакомиться* с основными признаками эссе. *Составлять* вопросы к познавательному тексту. *Отвечать* на вопросы к познавательному тексту. *Составлять* план. *Находить* в тексте опорные (ключевые) слова. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* текст-рассуждение | *Прогнозировать. Ориентироваться* в книгах. *Ориентироваться* в тексте. *Выделять* главное. *Составлять* план. *Выявлять* новое в полученной информации. *Анализировать* содержание прочитанного. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Формировать* навыки учебного сотрудничества. *Пересказывать* прочитанное | Текущий контроль | с.88-93, подготовить рассказ об 1 дереве | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 19.04 |  |
| 88 | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» | | *1* | Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Иллюстрируют прочитанное путем подбора репродукций. Составляют монологические высказывания. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Отвечать* на вопросы к познавательному тексту. *Составлять* план. *Выделять* в тексте новую информацию. *Находить* в тексте главное. *Пересказывать* прочитанное | *Выявлять* непонятные слова. *Выделять* главное. *Составлять* план. *Анализировать* содержание прочитанного. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Пересказывать* прочитанное | Текущий контроль | с.94-98, ответить на вопросы 1-7 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 21.04 |  |
| 89 | «Крещение  Руси» (из книги «Крещение  Руси») | | *1* | Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Расширять* словарный запас | *Ориентироваться* в Интернете. *Пользоваться* толковыми словарями. *Выявлять* новое в полученной информации | Текущий контроль | с.98-101, пересказ | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 22.04 |  |
| 90 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». | | *1* | Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пополняют словарный запас | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Расширять* словарный запас | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Прогнозировать*. *Ориентироваться* в тексте. *Находить* информацию по заданному параметру | Текущий контроль | с.102-109, вопросы стр.107-109 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 26.04 |  |
| 91 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». | | *1* | Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное | *Отвечать* на вопросы к познавательному тексту. *Определять* тему смысловой части текста. *Обобщать* прочитанное. *Цитировать* (устно). *Составлять* сложный план | *Анализировать* прочитанное для определения темы текста. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого | Текущий контроль | с.109-116, выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 28.04 |  |
| 92 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский». | | *1* | Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Озаглавливают смысловые части текста. Пересказывают прочитанное кратко | *Находить* в тексте главное. *Пересказывать* прочитанное кратко. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Расширять* словарный  запас | *Анализировать* содержание прочитанного. *Выявлять* новое в полученной информации. *Анализировать* прочитанное для определения темы текста. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения | Текущий контроль | с.116-123, краткий пересказ по плану(вопрос 3) | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 29.04 |  |
| 93 | В. Губарев  «В открытом космосе» | | *1* | Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Пересказывают прочитанное. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу.  Составляют монологические высказывания. Характеризуют художественное произведение: его жанр. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Пересказывать* прочитанное. *Искать и изучать* дополнительную литературу на заданную тему. *Делать* устное сообщение на заданную тему | *Планировать* свою деятельность. *Осуществлять* самоконтроль. *Ориентироваться* в тексте. *Выявлять* новое в полученной информации. *Ориентироваться* в познавательных и справочных книгах, журналах. *Синтезировать* прочитанное. *Аргументировать* свое мнение. *Формировать* навыки учебного сотрудничества. *Создавать* устное сообщение на заданную тему | Текущий контроль | с.124-130, иллюстрация к рассказу | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация |  |  |
| 94 | Л. Яхнин  «Метро» | | *1* | Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Составляют монологические высказывания. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы. | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Составлять* вопросный план. *Выделять* в тексте новую информацию. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* высказывание на заданную тему | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Оценивать* результаты деятельности одноклассников. *Выявлять* новое в полученной информации. *Анализировать* содержание прочитанного. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Пересказывать* прочитанное. *Формировать* навыки сотрудничества. *Создавать* высказывание на заданную тему. *Выступать* перед одноклассниками с презентацией творческой работы | Текущий контроль | с.131-135, подготовито сообщения о метро разных городов и стран | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 05.05 |  |
| 95 | М. Ильин и Е. Сегал  «Что из чего» «Сто тысяч почему» | | *1* | Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют монологические высказывания. Выявляют подтекст. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст сжато | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Составлять* вопросы к познавательному тексту. *Отвечать* на вопросы к познавательному тексту. *Составлять* план. *Пересказывать* прочитанное | *Планировать и организовывать* свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте. *Выявлять* новое в полученной информации. *Выделять* главное. *Ориентироваться* в познавательных и справочных книгах. *Ориентироваться* в Интернете. *Сравнивать* произведения | Текущий контроль | с.136-145, пересказ 1 статьи | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 06.05 |  |
| 96 | Н. Надеждина «Лук от семи недуг» | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Объясняют смысл заглавия произведения. Находят ключевые слова в тексте. Формулируют основную мысль текста. Составляют план текста самостоятельно и с помощью учителя. Пересказывают текст подробно. Составляют монологические высказывания | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Находить* в тексте главное. *Делить* текст на смысловые части. *Определять* тему смысловой части текста. *Озаглавливать* смысловые части текста. *Составлять* план. *Пересказывать* прочитанное кратко. *Делать высказывание* на заданную тему | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Формировать* способность к самоконтролю, самопроверке. *Пользоваться* инструкцией. *Формировать* умение корректировать свою деятельность. *Составлять* план. *Ориентироваться* в книгах. *Анализировать* содержание прочитанного. *Выявлять* новое в полученной информации. *Аргументировать* свое мнение. *Пересказывать* прочитанное кратко. *Делать* высказывание на заданную тему | Текущий контроль | с.146-149,выразительное чтение | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 10.05 |  |
| 97 | М. Константиновский «Что такое электрический ток» | | *1* | Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Составляют монологические высказывания | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Прогнозировать* содержание статьи перед чтением. *Составлять* вопросы к познавательному тексту. *Цитировать. Находить* в тексте опорные (ключевые) слова. *Выделять* смысловое ядро текста. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* текст-рассуждение | *Планировать* свою деятельность. *Прогнозировать*. *Формировать* способность к самоанализу. *Выявлять* новое в полученной информации. *Выделять* главное. *Составлять* план. *Анализировать* содержание прочитанного. *Анализировать* иллюстрацию к тексту. *Вступать* в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Составлять* вопросы к тексту. *Пересказывать* прочитанное. *Создавать* текст-рассуждение | Текущий контроль | с.149-153, ответить на вопросы 1-7 | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 12.05 |  |
| 98 | **Контрольное чтение №4** | | *1* | Проверка техники чтения | О*сознанно*, с выражением *читать* текст, *отвечать на вопросы* по содержанию. | *Контролировать, анализировать, оценивать* свои действия. | Итоговый контроль | Рисунок к понравившемуся произведению |  | 13.05 |  |
| 99 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | | *1* | Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Расширять* словарный запас. *Отвечать* на вопросы к познавательному тексту. *Определять* тему текста. *Выявлять* идею произведения. *Выделять* в тексте новую информацию. *Пользоваться* толковыми словарями и справочной литературой. *Готовить* и делать сообщение на заданную тему | *Ориентироваться* в тексте. *Выявлять* непонятные слова. *Выявлять* новое в полученной информации. *Ориентироваться* в книгах. *Анализировать* произведение с целью определения темы текста. *Пользоваться* толковыми словарями. *Анализировать* произведение для выявления его идеи. *Аргументировать* свое мнение. *Развивать* навыки сотрудничества. *Готовить и делать* сообщение на заданную тему | Текущий контроль | с.153-161, ответить на вопросы 1-4, сообщение об Эдисоне. | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 17.05 |  |
| 100 | А. Дитрих и Г. Юрмин  «Какая книжка самая интересная?» (отрывок) | | *1* | Читают молча и вслух, выборочно и целиком. Обучаются навыкам смыслового чтения. Составляют рассказ на основе заданной темы. Формулируют основную мысль текста. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль. Анализируют структуру книги, самостоятельно выбирают книгу. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.  *Развивать* творческое воображение. *Отвечать* на вопросы общего характера. *Озаглавливать* прочитанное. *Соотносить* пословицы со смыслом прочитанного произведения. *Составлять* план. *Кратко пересказывать*прочитанное. *Создавать* текст-рассуждение. *Делать сообщение* на заданную тему. *Выбирать и читать* книги на заданную тему | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Планировать* свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте. *Ориентироваться* в книгах. *Анализировать* содержание прочитанного. *Систематизировать* книги. *Синтезировать* прочитанное. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Формировать* навыки учебного сотрудничества. *Пересказывать* прочитанное кратко. *Создавать* текст-рассуждение. *Делать сообщение* на заданную тему | Текущий контроль | с.162-167, подобрать пословицы к произведению | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 19.05 |  |
| 101 | К. Паустовский «Великий  сказочник» | | *1* | Читают текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирают соответствующую интонацию, тон и темп речи, ставят логические ударения. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Пересказывают текст выборочно. Объясняют смысл заглавия произведения. Составляют монологические высказывания. Собирают материал для написания творческой работы | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения. *Расширять* словарный запас. *Делать* частичный пересказ прочитанного. *Озаглавливать* иллюстрацию. *Пользоваться* толковыми словарями и справочной литературой. *Готовить и делать* сообщение на заданную тему | *Принимать и выполнять* поставленную учебную задачу. *Планировать* свою деятельность. *Ориентироваться* в тексте. *Выявлять* непонятные слова. *Ориентироваться* в книгах. *Ориентироваться* в Интернете. *Пользоваться* толковыми словарями. *Анализировать* произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. *Вступать в общение*, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. *Развивать навыки* сотрудничества. *Делать* частичный *пересказ* прочитанного. *Готовить и делать* сообщение на заданную тему | Текущий контроль | с.167-172, составить план | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 20.05 |  |
| 102 | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | | *1* | Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции. Воспринимают на слух задание, определяют алгоритм выполнения, оценивают ход и результат выполнения. Обучаются навыкам смыслового чтения. Ведут диалог с автором текста: задают вопросы автору по ходу чтения, прогнозируют ответы, осуществляют самоконтроль.  Составляют монологические высказывания. Высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Собирают материал для написания творческой работы | *Проявлять* навыки чтения, прежде всего осмысленность. *Использовать* ознакомительный и поисковый способы чтения, изучающий способ чтения.  *Выявлять и характеризовать* образ рассказчика. *Отвечать* на вопросы к тексту. *Расширять* словарный запас. *Наблюдать* над использованием в тексте средств языковой выразительности. *Формулировать и задавать* вопросы. *Делать* частичный *пересказ*  прочитанного. *Формулировать* кратко, сжимая информацию. *Пользоваться* толковыми словарями и справочной литературой. *Готовить и делать* сообщение на заданную тему | *Планировать* свою деятельность. *Оценивать* результаты деятельности одноклассников. *Ориентироваться* в тексте. *Выявлять* непонятные слова. *Определять* главное. *Ориентироваться* в книгах. *Пользоваться* толковыми словарями. *Анализировать* произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. *Анализировать* произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. *Ранжировать* информацию. *Развивать навыки* сотрудничества. *Делать* частичный *пересказ* прочитанного. *Готовить и делать* сообщение на заданную тему. *Составлять и задавать* вопросы | Текущий контроль | с.178-184, ответить на вопросы 1-9. | Компьютер, проектор,  интерактивная доска, презентация | 24.05 |  |