**г. Каменск – Шахтинский**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11 города Каменск– Шахтинский**

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ СОШ № 11**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Н.Гулова**

**М.П.**

**Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по ***литературному чтению***

Уровень общего образования, класс

***начальное общее образование , 4а, б, в, г классы***

Количество часов ***102***

Учитель

***Толстоусова Елена Анатольевна***

***Галат Ирина Николаевна***

***Редька Светлана Викторовна***

***Козина Марина Евгеньевна***

Программа разработана на основе

*УМК «Гармония». ФГОС . Литературное чтение: Программа. 1–4 классы.*

*О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013.*

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с документами, а именно:

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);

*- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».*

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- приказ Минобразования Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

**-** приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

-Приказ от 08.06.2015 №576 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных и использованных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего основного, общего среднего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253»

-Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области№405 от 09.06.2015. «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2015-2016 учебный год»

Письма:

- письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;

- приказ отдела образования Администрации г. Каменск-Шахтинского от 11.06.2015г № 397 «О реализации примерного недельного учебного плана во всех общеобразовательных учреждениях города в 2015-2016 учебном году»

- Устава МБОУ СОШ №11

-ООП НОО МБОУ СОШ№11 для 1-4 классов (ФГОС)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основными **целями** изучения курса «Литературное чтение» образовательного процесса являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**.

***Личностные задачи:***

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;

- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;

- формирование гражданской идентичности личности;

- осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;

- развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи****:*

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;

- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи:***

- формирование положительной мотивации к чтению;

- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;

- развитие воссоздающего воображения;

- обучение адекватному восприятию читаемого;

- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

- совершенствование всех сторон навыка чтения;

- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;

- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;

- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);

- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;

- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);

- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

- развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

-широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

-соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче каждого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведениями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка), и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения четвероклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраст, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора); восприятия точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР ⬄ ТЕКСТ ⬄ ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

**3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №11 на 2015-2016 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часов в год, 3 часа в неделю.

**4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Характеристика  содержания  разделов | Творческие  работы | Количество часов |
| 1 | «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) | Объектами внимания на уроках изучения сказок являются: система образов (от образов-деталей до образа сказочного мира), сюжетная организация, композиционные особенности, языковые формулы.  Исследование сюжетной организации сказки предполагает уяснение основных мотивов сюжета, причинно-следственных связей между событиями; выделение так называемых элементов сюжета, соотнесение каждого элемента сюжета с характерами, действиями и поступками героев.  Работая над композицией сказки, необходимо отметить замкнутость сказочного действия, троекратные повторы, типичные сказочные зачины и концовки.  Особое внимание следует уделить анализу языка сказки в связи с характеристикой персонажей; работе над пространственно-временными формулами, изучению их специфики, отражающей особенности сюжетно­композиционного построения. | Выразительное чтение,  чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ | 20 ч |
| 2 | «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) | Фольклор – героический эпос, былины. Стихотворный вариант былины при организации первичного восприятия лучше прочитать учителю, прозаические варианты дети могут читать самостоятельно; если класс не очень хорошо подготовлен, то возможен комбинированный способ чтения. | Выразительное чтение,  чтение по ролям,  драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование | 4ч |
| 3 | «Ужсколько раз твердили миру...» (Басни) | На уроках, посвященных анализу басни, необходимо отметить особенности жанра: отчетливое выделение двух частей — сюжета и морали (авторской оценки и осмысления изображенного), условность, аллегоричность образной системы, противостояние идей в основе конфликта, близкий к разговорной речи интонационный рисунок басни. | Словесное,  графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение | 4ч |
| 4 | «Оглянись вокруг» (Рассказы) | Анализируя рассказ, следует обращать внимание учащихся на детали- символы в описании пейзажа, портрета, интерьера, ведущий эмоциональный тон, позволяющий воссоздать атмосферу внутренней жизни героя в данный момент, характер сюжетной развязки. Важно также определить роль в повествовании описаний, диалогов действующих лиц, исследовать особенности характера героя, отметить функцию второстепенных и эпизо­дических персонажей в повествовании. «литературоведа», «искусствоведа». | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного | 20 ч |
| 5 | «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) | Миф - выражение древнейших форм миропонимания, как литературно-историческое свидетельство того, что чувствовали и как понимали мир люди на заре человечества. При подготовке к восприятию древнегреческих мифов и библейских сказаний полезна демонстрация иллюстраций, изображающих реалии того времени. На всех этапах урока важно стремиться к тому, чтобы учащиеся почувствовали значимость того, о чём говорится в мифах и сказаниях, не воспринимая их как сказку. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование | 4ч |
| 6 | «Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) | При изучении библейских сказаний важна позиция учителя, его отношение к текстам не как к средству привлечения учащихся к вере в Бога, к определённой религии, а как к великому литературному творению.  Библия – это известная всему миру книга, с ней в той или иной мере знаком каждый культурный человек. Это должны понять и учащиеся, и их родители независимо от их вероисповедания. Вопросы и задания к библейским сказаниям направлены прежде всего на постижение философских основ этого вида литературы | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация | 7 ч |
| 7 | «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) | . С целью приобщения к чтению крупнообъёмных произведений в учебник для 4 класса включена сказочная повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Основной подход к чтению крупнообъёмных текстов заключается в том, что по окончании чтения относительно законченной по смыслу цепочки эпизодов проводится обсуждение содержания прочитанного, выполняются задания творческого характера. Для обеспечения целостности восприятия при переходе к чтению следующей части осуществляется прогнозирование её содержания. | Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение | 8ч |
| 8 | «Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы) | В силу специфики этого вида литературы работа над текстом драматургического характера имеет следующие особенности:  1) Как правило, не требуется подготовки к восприятию.  2) При организации первичного восприятия возможно инсценирование отдельных эпизодов, если это заранее подготовлено учащимися.  Если текст пьесы не разыгрывается в лицах, а читается, нужно  учесть следующее. Задача читающего текст пьесы – преподнести события как бы происходящими на воображаемой сцене. При чтении «в лицах» используются актёрские средства (элементы перевоплощения), но сохраняется оценочное начало. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного | 5ч |
| 9 | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) | В разделе представлена преимущественно лирическая поэзия – пейзажная, гражданская, философская, а также юмористические стихи.  При работе над лирикой важнейшими задачами являются развитие воссоздающего воображения и способности к сопереживанию,  анализ образности поэтического языка. | Выразительное чтение,  словесное, графическое и музыкальное рисование | 13ч |
| 10 | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) | Раздел включает произведения познавательного характера, чтобы учащиеся на эмпирическом уровне привыкали к специфике познавательной литературы и осваивали способ её чтения.  При этом нужно отметить, что определённая часть познавательных текстов читается параллельно с художественными, что зафиксировано в методическом аппарате учебника. Открывая последнюю часть учебника, учащиеся настраиваются на изучающий способ чтения. При чтении познавательной литературы у детей должна быть установка на изучение фактов, сведений, закономерностей. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного | 17ч |
| **итого** | | | | 102ч. |

**5.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание программного материала** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Универсальные учебные действия** |
| **«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)**  **(20 ч)** | И. Токмакова  «В чудной стране»\*; русские народные сказки. «Всё у нас, слава Богу, хорошо!», «Пётр I и мужик», «Пётр и Петруша».  «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен «Русалочка»; А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;  Д. Джекобе  «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности» | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.  **Чтение**  **Чтение вслух**  Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение  **Чтение про себя**  Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.  **Работа с разными видами текста**  Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора  предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли,  структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана  .  Умение работать с разными видами информации.  Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение  справочных и иллюстративно-изобразительных материалов  **Работа с текстом художественного произведения**  Определение темы и главной мысли текста.  Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (ком-  позиция).  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих  героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.  Выявление авторского отношения к герою. Характеристика  героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного  текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.  Выделение опорных (ключевых) слов текста.  Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий  пересказ.  Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.  Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске  **Работа с учебными и научно-популярными текстами**  Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление  текста на части. Определение микротем. Выделение опорных  (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение  текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный  пересказ текста. Краткий пересказ текста.  Работа с познавательной литературой: умение находить  необходимую информацию, систематизировать и усваивать  **Библиографическая культура**  Книга как особый вид искусства и как источник знаний.  Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,  собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии)  Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.  Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу  по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.  Говорение (культура речевого общения)  Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно  задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).  Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.  Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства  языка с учётом особенностей монологического высказывания.  Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.  Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании,  рассуждении, повествовании).  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам  и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с про-  читанным.  Письмо (культура письменной речи)  Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи:  текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.  Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рас-  сказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.  Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение  и др.). | *Приобщаться* к народной культуре. *Ориентироваться* в тексте. *Анализировать* содержание произведения. *Анализировать* произведение для выявления подтекста. *Анализировать*произведение с целью характеристики персонажей. *Устанавливать* причинно-следственные связи |
| **«0 доблестях, о подвигах, о славе...»**  **(Былины)**  **(4ч)** | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей- разбойник» (обработка В. Аникина) | *Формировать*поисковый способ чтения. *Характеризовать*персонажей. *Анализировать*произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. *Делать высказывание*типа «описание» |
| **«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)** | Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки». Л.Н. Толстой «Лев и лисица». С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе».  И. Демьянов  «Валерик и тетрадь» | *Определять и формулировать*главную мысль произведения. *Развивать* художественный вкус. *Прогнозировать*читаемое. *Определять*смысл слова по контексту. *Делать высказывания*(рассуждение, повествование) на основе личного опыта |
| **«Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)** | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока». Н. Сладков  «В норе».  К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»;  Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Ёлка»; 0. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»;  Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»;  Л. Кассиль «У классной доски»;  В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника» | *Выявлять*причинно- следственные связи событий. *Выявлять* отношение автора к описанным событиям и к персонажам. *Наблюдать*над особенностью композиции текста. *Озаглавливать*смысловые части текста. *Анализировать* произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам |
| **«Золотая**  **колесница»**  **(Мифы**  **Древней**  **Греции)**  **(4 ч)** | «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар» | *Использовать* просмотровый и поисковый способы чтения. *Знакомиться* с жанровой спецификой мифа. *Синтезировать* прочитанное. *Ранжировать* информацию, найденную в тексте. Выборочно *пересказывать* прочитанное |
| **«Вначале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)**  **(7 ч)** | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая». «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын» | *Знакомиться* с жанровой спецификой библейских сказаний. *Ориентироваться* в тексте произведения. *Характеризовать* персонажей. *Выявлять* причинно-следственные связи. *Вступать* в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать*другого, *соблюдать* правила общения |
| **«Самого**  **главного**  **глазами не**  **увидишь...»**  **(Повесть-**  **сказка) (8**  **ч)** | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | *Анализировать* произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. *Сравнивать* поведение персонажа при разных обстоятельствах. *Ориентироваться* в тексте произведения. Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения |
| **«Мир - театр, люди в нём - актёры...» (Пьесы)**  **(5 ч)** | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок» | *Сравнивать* произведения разных жанров. *Использовать* применение приема выборочного чтения. *Находить и читать* книги по заданной теме. *Вступать* в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать другого, соблюдать* правила общения |
| **«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (13 ч)** | А. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»\*;  С. Есенин «С добрым утром!»\*.  М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...».  В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Маршак «Пожелания друзьям»;  Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»;  В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»;  Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» | *Определять* эмоциональный характер произведения. *Представлять и характеризовать* образ лирического героя. *Выявлять* мотивацию лирического героя. *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу |
| **«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (17 ч)** | Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое».«Крещение Руси»  (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»;  В. Губарев «В открытом космосе»;  Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константи-новский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | *Делить* текст на смысловые части. *Определять* тему смысловой части текста. *Озаглавливать* смысловые части текста. *Анализировать* содержание прочитанного |

**7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечания** |
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | | |
| * Литературное чтение.   учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в 4 ч. / Кубасова О.В. – Смоленск:  Ассоциация ХХI век, 2013 – («Гармония»).  2. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений / Кубасова О. В. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013 – («Гармония»).  3. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений / Кубасова О.В. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013 – («Гармония»). | К  К  К |  |
| ***Технические средства обучения*** | | |
| * Цифровые информационные источники * Классная доска * Персональный компьютер * Мультимедийный проектор * Интерактивная доска. * Музыкальный центр * DVD * Телевизор | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д |  |
| ***Экранно-звуковые пособия.*** | | |
| * Мультимедийные образовательные ресурсы,   соответствующие тематике программы по литературному чтению. | Д |  |

**8. РЕЗУЛЬТАТЫ (В РАМКАХ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ- ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ) ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ОЦЕНКИ**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

*Четвероклассники научатся:*

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- определять авторскую позицию и выказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

*Четвероклассники получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- высказывать и пояснять свою точку зрения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*Четвероклассники получат возможность научиться:*

- применять правила сотрудничества;

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной - читательской деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Четвероклассник научится:*

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Четвероклассник научится:

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

- задавать вопросы;

- выразительно читать и пересказывать текст, кратко, выборочно, творчески;

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

*Четвероклассник научится:*

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 90 слов в минуту, «про себя» - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** ученик *научится*:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание читаемого;

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик *научится:*

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

*Ученик получит возможность научиться:*

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** *четвероклассник научится:*

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);

- работать с содержанием (оглавлением);

- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

- выявлять авторское отношение к персонажам;

- выделять эпизод из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

- восстанавливать деформированный картинный план;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

- составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя **задания творческого характера**, на уроках литературного чтения *дети научатся:*

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

Четвероклассники получат возможность научиться:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения четвероклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 80-85 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85-90 слов в минуту. |

Рекомендована к утверждению СОГЛАСОВАНО

протокол заседания заместитель директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Астрейко М.А./

от \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Астрейко М. А./