Краевое государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное

учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Ачинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона МО учителейпр. №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласованос зам. директора по УРТитовой Е.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | Утверждаюпр. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_ Клёсова Н.В. |

Рабочая программа

по предмету: «Технология (ручной труд)»

|  |
| --- |
| Разработалаучитель технологииГоворецкая Е.Г. (Ф.И.О.) |

в 7 «б», 9 «в» классах

(для детей с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта)

г. Ачинск

2014/2015 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка ………………………………………………………………….7 «б» класс ………..….………………………………………...........................................9 «в» класс .………………….…………………………………………………………...Литература ……………………………………………………………………………….Средства обучения ………………………………………………………………………Демонстрационный материал: иллюстрации, схемы, операционные планы, справочный материал …………………………………………………………………....Коррекционно-развивающие задания: упражнения, задания, карточки …………….. | 353161646565 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология (ручной труд)» составлена на основе адаптированной образовательной программы школы, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе Базисного учебного плана (вариант 2) для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией доктора педаг. наук, проф. РГПУ им. А. И. Герцена Л. Б. Баряевой, канд. педаг. наук, доцента СПбАППО Н. Н. Яковлевой, рекомендованной к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2011 г.

Данный учебный предмет имеет своей **целью**: изучение предмета «Технология (ручной труд)».

Трудовое обучение занимает ведущее место в общей системе учебно-воспитательной работы с детьми с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта. Трудовая деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, представлений об окружающем мире, что способствует успешной социализации ребенка в жизни.

В процессе трудового обучения так же развивается познавательная деятельность учащихся. Выполнение различных операций ставит детей перед необходимостью различать предметы, включенные в трудовую деятельность, знать свойства материалов, с которыми они работают. В ходе практических работ учащиеся учатся давать отчет о проделанном. Всё это способствует развитию восприятий, представлений, мышления и речи.

Трудовая деятельность имеет большое воспитательное значение. В ходе трудовой подготовки у учащихся формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, взаимопомощи.

**Цель программы**: развитие склонностей, способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно-практической деятельности через освоение ими техник ручного творчества, которые помогут в дальнейшем данной категории учащихся обрести доступную им степень самостоятельности в дальнейшей жизни.

**Задачи программы**:

• познакомить воспитанников с различными видами декоративно-прикладных направлений ручного творчества;

• расширить объем знаний воспитанников об окружающем мире;

• научить приемам работы с различными материалами;

• формировать элементарные трудовые навыки, необходимые для выполнения несложных работ;

• формировать положительную мотивацию трудовой деятельности, привычку к трудовому усилию, способность работать в коллективе;

• корригировать нарушения психофизических функций посредством трудовых занятий.

**Программа направлена на**:

• психомоторное развитие ребенка через моделирование предметной среды и познание внешнего мира и его объектов;

• формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов;

• реализацию личностного потенциала;

• развитие умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность.

Содержание программы носит практический характер. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим предмет детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

В целях закрепления знаний и умений, полученных на одном уроке, учебный материал планируется с учетом неоднократного повторения этих знаний и умений на последующих двух или трех уроках.

Уроки строятся на принципах взаимосвязи трудовой практики с другими видами деятельности (игрой, упражнениями для развития тонкой моторики рук, конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации).

На уроках по учебному предмету «Технология (ручной труд)» осуществляется интеграция с предметами: «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение» (сведения о животных, растениях, явлениях природы закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях учащихся, обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь); «Математические представления и конструирование» (уточняются, закрепляются и формируются понятия о величине, количественном соотношении предметов, их пространственном положении, геометрических фигурах и тел), «Здоровье и ОБЖ» (изучение и закрепление знаний о правилах техники безопасности при работе с материалами и инструментами, проведение физкультминуток, пальчиковых игр и зрительной гимнастики для снятия мышечной усталости, переключения внимания, отдыха учащихся), «Адаптивная физическая культура» (общая и физическая ослабленность, развитие общей моторики, координации движений, пространственной ориентировки), «Музыка и движение» (прослушивание фонограмм).

В ходе проведения уроков используются: беседы, рассказы, индивидуальная работа, работа в группах, парах, коллективное выполнение заданий, дидактические игры, коррекционные упражнения и задания. Используются несколько видов заданий в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти, пространственной ориентировки и других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в практической деятельности; работа над развитием речи детей и др.

Так как работа с различными материалами трудоемкая, требует усилий, поэтому на каждом уроке детям даётся отдых в виде физкультурных минуток, разминок для пальчиков рук и зрительной гимнастики.

Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала. Широкий выбор дидактического и раздаточного материала для каждого учащегося приближает его к реальной жизни, помогает переносить полученные знания в реальные жизненные ситуации.

 Поскольку у учащихся данной категории снижены охранные рефлексы, обязательным при этом является изучение правил техники безопасности при работе, более детальное и глубокое ознакомление со всеми инструкциями по каждому трудовому действию.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

**Итог продуктивной деятельности:**

- работа с природным материалом (аппликация, комбинированные работы, многодетальные изделия, флористика);

- работа с бумагой и картоном (аппликация, бумагопластика, оригами, плоское прямое плетение);

- работа с текстильными материалами (ручные отделочные стежки, вышивание нитками на картоне, вышивание на ткани, изготовление помпонов, вязание цепочек, макраме, изделия из ткани и пуговиц);

- работа с пластическими материалами (лепка из пластилина, пластилинография, тестопластика);

- работа со строительным материалом (конструирование из разрезных карточек, геометрическая мозаика, моделирование и конструирование из геометрических форм, конструирование из спичек и палочек, работа с конструкторами: Лего, наборами строительного материала, металлоконструкторами);

- работа с бросовым материалом (комбинированные работы, объёмное моделирование).

Все изделия будут использоваться в оформлении классных кабинетов, школьных помещений, выставочных стендов. Качественные работы будут представляться на тематических, школьных, муниципальных, региональных выставках, конкурсах детского художественного творчества.

Учебный предмет «Технология (ручной труд)» рассчитан: 7 б» класс – 175 часов (по 5 ч. в неделю) и 9 «в» классов – 245 часов (по 7 ч. в неделю).

Итоговый контроль проводится по картам отслеживания динамики развития умений и навыков учащихся. Материалы контроля представлены в приложении. Срок реализации программы 1 год.

**7 «б» класс**

У учащихся седьмого класса продолжается формирование организационных умений, повышаются требования к самостоятельности учащихся. У учащихся формируется положительное отношение к трудовой деятельности, терпение и аккуратность, умение работать коллективно, помогать одноклассникам. Обучение в седьмом классе строится на базе тех знаний и умений, которые учащиеся приобрели в течение предыдущих лет. Дети получают новые знания; расширяются и закрепляются их сведения о тех материалах и инструментах, с которыми они работали в предыдущих классах. Так как у учащихся происходит некоторое совершенствование двигательной сферы, они овладевают простейшими двигательными трудовыми приёмами, то это позволяет повысить сложность приёмов, которые выполняются уже известными детям инструментами.

В течение года продолжается развитие организационных умений: дети должны знать и соблюдать правила безопасной работы и внутреннего распорядка в кабинете трудового обучения. Происходит дальнейшее совершенствование общетрудовых умений учащихся. Ориентировка в задании, планирование предварительного хода работы над изделием, текущий и заключительный контроль осуществляются в основном с частичной помощью учителя и самостоятельно. Повышение степени самостоятельности происходит постепенно. При выполнении однотипных изделий помощь сокращается, и дети работают самостоятельно.

В седьмом классе возрастает сложность изделий, более разнообразными становятся их пространственные характеристики. Дети учатся находить в изделиях и правильно называть эти признаки, соблюдать особенности конструкции объектов при изготовлении. Формируются умения определять на глаз и с помощью линейки размеры изделия, соблюдать пропорции и точно распределять детали.

Одной из главных задач данного года обучения является воспитание положительных качеств личности ученика (настойчивости, трудолюбия, умения работать в коллективе). Учащиеся классов с умеренными и тяжёлыми нарушениями интеллекта неспособны к длительным волевым усилиям, быстро охладевают к работе, встретившись с трудностями. Необходимо постоянное стимулирование, создание на уроках условий, способствующих возникновению интереса к заданию. Поэтому к урокам подбираются игровые ситуации, упражнения, требующие совместной деятельности и формирующие умение работать вместе. С этой целью используются коллективные выполнения заданий.

По данным комплексного и динамического исследования учащихся данного класса, систематических текущих наблюдений за детьми, проводимыми учителем (классным руководителем) и воспитателем, выявились группы учащихся, имеющих разный уровень сформированности компонентов трудовой деятельности (общетрудовые умения, двигательные умения, работоспособность). В связи с этими данными, учащихся 7 «б» класса можно условно дифференцировать на следующие группы:

2 группа учащихся: Лихачёва Н. (86,2%) – имеет «достаточный» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняет задания по образцу и инструкции учителя. Мещерякова А. (71,7%), Шох Н. (68,8%) имеют «средний» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняют задания по показу, повторному объяснению, при корректирующей помощи учителя.

3 группа учащихся: Болванова Л. (48,6%), Игошев М. (42%), Корзик А. (30,4 %), Липин В. (37,7%) – имеют «низкий» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняют задания по показу, повторному объяснению, при постоянной направляющей помощи учителя.

4 группа учащихся: Карелин Д. (18,8%) – имеет «очень низкий» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняет задания только при сопряжённой помощи учителя.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения данного предмета в 7-м классе учащиеся должны:

**По разделу «Работа с природными материалами»:**

- называть и определять материал;

- собирать природный материал;

- соблюдать правила охраны природы и правила сбора природного материала;

- сортировать материал по видам, назначению, подготавливать его к работе;

- отличать объёмный природный материал от листового;

- составлять аппликации из предложенных деталей по инструкции учителя и показу приёмов работы;

- выполнять изделия с планированием ближайшей операции;

- использовать материалоотходы для изготовления поделок;

- дополнять изделия необходимыми деталями по инструкции учителя и по собственному замыслу;

- применять пластилин, клей для соединения деталей.

**По разделу «Работа с пластическими материалами»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- подготавливать пластилин к работе (разогревать и разминать);

- приготавливать солёное тесто (замешивать и окрашивать) по инструкции учителя;

- применять разные приёмы лепки;

- при лепке применять разные способы изготовления изделий;

- выполнять рельефные, объёмные, плоскостные изделия;

- пользоваться стекой для прорисовки некоторых деталей у изделий.

**По разделу «Работа с бумагой и картоном»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- сгибать, складывать, размечать, разрезать бумагу и картон с помощью учителя;

- ориентироваться в схемах оригами по инструкции учителя;

- складывать поделки с опорой на инструкционную карту, по объяснению и показу учителя;

- склеивать детали, аккуратно намазывать детали клеем от центра, капельно, по краю;

- выполнять аппликационные работы под контролем учителя;

- ориентироваться в задании по образцу, инструкционным картам, схемам;

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;

- размечать детали при помощи шаблона, на глаз, по линейке;

- пользоваться карандашом;

- пользоваться измерительными инструментами;

- составлять коллективные композиции с помощью учителя.

**По разделу «Работа со строительными материалами»:**

- ориентироваться на плоскости;

- соотносить фрагменты изображения на разрезных карточках и целом изображении;

- выкладывать детали геометрической мозаики для получения целого изображения;

- называть детали конструктора;

- соотносить детали на схеме и натуральном предмете;

- пользоваться инструкцией при отборе деталей и сборке несложных конструкций под контролем учителя;

- соединять детали свободным и жёстким креплением.

**По разделу «Работа с текстильными материалами»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- применять нитки по назначению;

- отмеривать нитки по руке, на глаз, по линейке;

- завязывать узелок, закреплять нитку в начале и в конце работы;

- выполнять ручные отделочные стежки с помощью учителя;

- обматывать картонные кружки нитками и изготавливать помпон по инструкции учителя;

- отрезать нитки ножницами;

- использовать различный материал для изготовления изделий (ткань, нитки, пуговицы, тесьму, шпагат, вату);

- ориентироваться в задании по показу, образцу, инструкционным картам, схемам;

- соблюдать правила безопасной работы.

**По разделу «Работа с бросовыми материалами»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- применять различный бросовый материал для изготовления поделок, конструкций.

- соединять и крепить детали при помощи клея, проволоки, ниток и т.п.;

- ориентироваться в схемах, инструкционных картах при изготовлении поделок, конструкций с помощью учителя.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | всегочасов | В том числе на: |
| Практи-ческиеработы | Самос-тоятель-ные работы | Экскурсии, знакомство с материа-лом и др. |
| 1 | **Вводное занятие.**  | **1** | – | – | **1** |
| 2 | **Работа с природными материалами.*****I четверть***Экскурсия в природу, сбор природного материала.Сортировка и сушка природного материала.*Аппликация:* «Осенние краски».*Многодетальные изделия:*«На отдыхе».*Флористика:*«Листопад».***II четверть****Аппликация:* «Морская сказка».*Комбинированные работы:* «Декоративная ваза». «Зимний лес» (коллективная работа).***III четверть****Комбинированные работы:* «Богатый урожай» (коллективная работа). *Многодетальные изделия:*«Лесные фантазии».*Флористика:*«Лесные букеты» (работа в группах).***IV четверть*** *Комбинированные работы:* «Замки на воде» (коллективная работа).*Флористика:*«Сердечко и розы», «Букет» (работа в группах). | **22**1221112222132 | **17**–221111121122 | **4**––––––11–1–1– | **1**1–––––––––––– |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном.*****I четверть****Аппликация:* «Осенний лес» (коллективная работа).*Бумагопластика:* «Подарки осени» (коллективная работа).«Фруктовый сад» (коллективная работа).*Оригами:* «Осень в лесу» (коллективная работа). ***II четверть****Бумагопластика:* Панно «Зимние цветы».*Изделия из бумаги и картона:*«Фонарик».«Ёлочные подвески». «Пингвин».*Оригами:* Панно «Снеговики». ***III четверть****Аппликация:* Панно «8 Марта».«Весна пришла».*Оригами:* Открытка: «Для мамы».Панно: «Первые цветы».*Изделия из бумаги и картона:*Записная книжка «Медвежонок.Блокнот - сувенир «Степашка».***IV четверть****Аппликация:* «Скоро лето».*Бумагопластика:* Панно «Гвоздики».Открытка: «Подарок для ветерана».*Изделия из бумаги и картона:*Кармашек для мелочей «Слонёнок».*Объёмное моделирование:*Коробки-матрёшки.Коробочка для подарка. | **48**323321223332322321222 | **36**212211122221221221222 | **12**1111––1–11111–11––––– | **–**–––––––––––––––––––––– |
| 4 | **Работа с пластическими материалами.*****I четверть****Пластилинография:* «Осень в лесу». «Что нам осень подарила» (коллективная работа).*Лепка из пластилина:* «Фрукты на подносе» (коллективная работа).*Тестопластика:* «Корзина с фруктами».***II четверть****Пластилинография:* «Снегири прилетели».«Снеговики».*Лепка из пластилина:* «Посуда для куклы» (лепка из жгутиков, при помощи стеки).*Тестопластика:* «Новогодние сувениры» (лепка по замыслу детей).***III четверть****Пластилинография:* «Зимняя картина».*Лепка из пластилина:* «Обед для куклы».«Чаепитие».*Тестопластика:* «Подарок для мамы» (на дисках).***IV четверть****Пластилинография:* «Душистый снег».«Скоро лето».*Тестопластика:* «Мой ласковый, любимый зверь» (по выбору детей). | **32**222221222332223 | **24**222221212221112 | **8**–––––––1–111111 | **–**––––––––––––––– |
|  | **Работа со строительными материалами.*****I четверть****Геометрическая мозаика:*«Танграм» (построение моделей).«Монгольская игра» (построение моделей).*Конструирование из разрезных карточек:*«Машины» (разрезная мозаика из квадратов).*Работа с конструктором Лего:*«Замок для волшебника».***II четверть****Геометрическая мозаика:*«Колумбово яйцо» (построение моделей).*Конструирование из разрезных карточек:*«Техника» (разрезная мозаика из ромбов).*Работа с конструктором Лего:* «Грузовая машина».***III четверть****Геометрическая мозаика:*«Волшебный круг» (построение моделей).*Конструирование из разрезных карточек:*«Подводное царство» (разрезная мозаика из треугольников).*Работа с конструктором Лего:* «Робот».*Работа с пластмассовым конструктором:*«Самокат», «Лодка» (по выбору).*Работа с металлоконструктором:* «Турник».***IV четверть****Конструирование из спичек, палочек:*«Любимый зверь».*Работа с пластмассовым конструктором:*«Жираф», «Пушка» (по выбору).*Работа с металлоконструктором:* «Тележка».Игра «Правила дорожного движения». | **16**1111111111111111 | **16**1111111111111111 | **–**–––––––––––––––– | **–**–––––––––––––––– |
| 5 | **Работа с текстильными материалами.*****I четверть****Вышивание нитками на картоне:* «Парусник», «Кораблик», «Золотая рыбка», «По волнам», «Кит» (по выбору учащихся).*Вышивание:* Вышивание по криволинейному контуру. Шов вперёд иголку: «Уточка».Выполнение образца шва «назад иголку» на ткани.*Изделия из ниток:* «Кисточка».«Курица-несушка».***II четверть****Вышивание:* Вышивание по криволинейному контуру. Шов вперёд иголку: «Грибная поляна» (коллективная работа).«Закладка» (отделка швом «назад иголку»).*Аппликация из пуговиц и ткани:*Панно: «Новогодняя красавица».***III четверть****Вышивание нитками на картоне:* «Мишка», «Машина», «Грузовик», «Цветик-семицветик», «Кролик», «Уточка» (по выбору учащихся).*Изделия из ниток:* «Кукла-мартиничка».*Аппликация из пуговиц и ткани:*Панно: «Машина».Панно: «Домик».***IV четверть****Вышивание:* «Салфетка с узором».*Аппликация из пуговиц и ткани:*«Корзина с цветами» (коллективная работа).*Игрушки из помпонов:* Открытка «Божья коровка».«Цыплёнок». | **34**4211132242224211 | **31**3211132232223211 | **3**1–––––––1–––1––– | **–**–––––––––––––––– |
| 6 | **Работа с бросовым материалом.*****I четверть****Объёмное моделирование:*Игрушки из яичной скорлупы: «Цыплёнок». Изготовление игрушек из коробков: «Черепаха» (из готовых геометрических форм).«Лягушка» (из готовых геометрических форм).***II четверть****Объёмное моделирование:*«Дед Мороз».*Комбинированные работы:*«Сосулька».«Ёлочная подвеска».***III четверть****Комбинированные работы:*Игольница «Цветик-семицветик».«Весенний букет» (цветы из пластика).***IV четверть****Комбинированные работы:*Панно: «Фрукты», «К бабушке на чай» (работа в группах).«Набор для специй». | **20**1221112334 | **20**1221112334 | **–**–––––––––– | **–**–––––––––– |
| 7 | **Итоговое занятие** | **2** | **–** | **–** | **2** |
| 8 | **Итого:** | **175** | **144** | **27** | **4** |

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 45 часов**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 час

**Повторение материалов, приёмов работы, техник изготовления изделий:** Вводное занятие. Беседа с учащимися, повторение требований к поведению учащихся во время занятий, к организации учебного места, ознакомление с видами работ в течение года. Повторение особенностей данного предмета, подготовка материалов, инструментов и принадлежностей, необходимых для изготовления различных изделий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Экскурсия по кабинету, рассматривание выставочных работ учащихся. Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о значении труда в жизни человека.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (аппликация, комбинированные работы,

многодетальные изделия, флористика) – 7 часов

**Экскурсии:** экскурсия в природу, сбор природного материала (листья, веточки, цветы) – 1 ч.

**Практические работы:** Сортировка и сушка природного материала – 2 ч.

*Аппликация:* «Осенние краски» – 2 ч.

*Многодетальные изделия:* «На отдыхе» – 1 ч.

*Флористика:* «Листопад» – 1 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, листья деревьев, семена овощей и фруктов. Правила охраны природы. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «аппликация», «многодетальные изделия», «флористика». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы клеем. Сведения о растительном мире Красноярского края.

**Приемы работы:** Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Повторение природного материала: веточки, листья берёзы, клёна, ясеня, ранетки, тополя, ягоды рябины, семена арбуза, дыни, тыквы, кабачков, крылатки клена, крупа гречки, риса, зёрна чечевицы, гороха. Сортировка материала, подготовка его к работе.

Анализ иллюстраций, эскизов. Работа по инструкции учителя и самостоятельно. Выбор темы, выполнение эскиза, отбор необходимого природного материала для работы. Составление образов из листового природного материала, используя технику аппликации. Последовательное наклеивание деталей композиции. Дополнение изделий необходимыми деталями по собственному замыслу. Высушивание под прессом.

Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем. Анализ многодетального образца изделия. Определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных поделок. Крепление деталей при помощи пластилина, клея. Размещение поделок в пространстве: вертикально, горизонтально или наклонно для придания различных поз персонажам. Соблюдение правил безопасной работы инструментами.

Выбор композиции. Подбор материала. Работа с материалом: нанизывание на проволоку, приклеивание клеем, пластилином, размещение в вазе. Оформление композиции в вазе, придание ощущения листопада, ветра, осеннего времени года.

**Словарь:** Экскурсия, природный материал, аппликация, композиция, охрана природы, листовой природный материал.

Аппликация, детали, размещение, приклеивание.

Объёмность, персонаж, пропорция, крепление.

Флористика, нанизывание, листопад, сборка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (аппликация, бумагопластика, оригами) – 11 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* «Осенний лес» (коллективная работа) – 2 ч.

*Бумагопластика:* «Подарки осени» (коллективная работа) – 1 ч. «Фруктовый сад» (коллективная работа) – 2 ч.

*Оригами:* «Осень в лесу» (коллективная работа) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* «Осенний лес» (коллективная работа) – 1 ч.

*Бумагопластика:* «Подарки осени» (коллективная работа) – 1 ч. «Фруктовый сад» (коллективная работа) – 1 ч.

*Оригами:* «Осень в лесу» (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала. Свойства бумаги. Виды бумаги: писчая, цветная, двусторонняя. Основные и дополнительные цвета бумаги. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, вырезание, скругление, разметка, нарезание, приклеивание. Понятие «шаблон». Техники изготовления изделий: «аппликация», «бумагопластика», «оригами». Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг). Пространственные представления и понятия. Название инструмента: ножницы. Правила безопасной работы ножницами. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Практическое применение изделий. Понятие «ягоды», «фрукты», «овощи». Названия ягод, фруктов, овощей.

**Приемы работы:** Анализ образца по вопросам учителя. Определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Подготовка деталей для аппликации. Разметка деталей аппликации по шаблонам. Вырезание деталей изделия по линии разметки. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей по всей поверхности, по краю. Сопоставление поделки и образца. Оценивание качества выполненной работы.

Изделия в технике бумагопластики: определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Сгибание, складывание листа бумаги пополам, вчетверо. Разметка деталей по шаблону, на глаз. Вырезание деталей изделия по линии разметки, по сгибу. Приклеивание деталей капельно, по краю. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей на основу, дополнение необходимыми деталями.

Сгибание, складывание бумаги. Разметка предметов по половинке шаблона. Вырезание предметов по линии разметки. Правильная хватка инструмента. Вырезание ножницами по кривым линиям. Склеивание деталей за ребро. Сушка изделий. Оформление композиции на листе картона. Оценивание качества выполненных работ.

Изделия в технике оригами: по инструкции и показу учителя складывание листа бумаги. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ». Ориентировка в схемах оригами. Разметка бумаги по сгибам. Складывание поделки с опорой на объяснение учителя и на схему-рисунок. Сборка композиции. Наклеивание деталей капельно, по всей поверхности. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

**Словарь:** Аппликация, шаблон, складывание, сгибание, разметка, вырезание, сборка.

Бумагопластика, разметка, сгибание, пополам, склеивание, сгиб, скругление, ребро.

Оригами, складывание, разметка, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (пластилинография, лепка из пластилина, тестопластика) – 8 часов

**Практические работы:** *Пластилинография:* «Осень в лесу» – 2 ч. «Что нам осень подарила» (коллективная работа) – 2 ч.

*Лепка из пластилина:* «Фрукты на подносе» (коллективная работа) – 2 ч.

*Тестопластика:* «Фрукты в корзине» (коллективная работа) – 2 ч.

**Технические сведения:** Название материала, цвет, свойства: холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий.Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. «Рельеф», «барельеф». Приёмы работы пластилином: отщипывание, разминание, размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Правила безопасной работы пластилином. Цвет предметов. Признаки (сравнение и отличия) «шара, колбаски, нити, лепёшки». Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Правила техники безопасности при работе с материалом.

Название материала (солёное тесто), цвет, свойства: пластичность, мягкость.Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Использование инструментов и принадлежностей. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами для лепки.

**Приемы работы:** Подбор подходящего по цвету пластилина для фона (в соответствии с образцом). Нанесение ровным слоем пластилина по поверхности формы из картона. Пользование стекой. Перенесение на форму рисунка. Скатывание из пластилина необходимого количества колбасок, нитей, шариков и укладывание их на основу. Использование цветов пластилина, подходящих для передачи осенних красок природы. Приёмом размазывания передача перехода цвета в цвет при лепке листьев и ощущения ветреной погоды. Применение различных приёмов лепки при выполнении задания: размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание.

Анализ предметов по форме и величине. Подбор пластилина по цвету к изготавливаемым изделиям. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске «колбасок», жгутиков, шариков. Сплющивание шариков, укладывание жгутиков и шариков на основе. Передача натурального изображения лепных изделий. Закрепление деталей на основе. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей у изделий.

Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков, колбасок, вытягивание, скругление, формование пальцами. Соединение (склеивание) частей водой. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Пластилинография, отщипывание, разминание, раскатывание, размазывание, сплющивание, примазывание.

Лепка, скатывание, раскатывание, сплющивание, формование.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, примазывание. Рельефная поверхность, сушка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка с натуры, по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (мозаика, конструирование) – 4 часа

**Практические работы:** *Конструирование из разрезных карточек:* «Машины» (разрезная мозаика из квадратов) – 1 ч.

*Геометрическая мозаика:* «Танграм» (построение моделей) – 1 ч., «Монгольская игра» (построение моделей) – 1 ч.

*Работа с конструктором Лего:* «Замок для волшебника» – 1 ч.

**Технические сведения:** Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник. Пространственные понятия. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола. Понятие «мозаика», «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры.

**Приемы работы:** Работа по показу и словесной инструкции учителя. Выкладывание разрезных карточек категории «квадрат» для получения целого изображения. Ориентировка на плоскости. Соотнесение фрагментов изображения на разрезных карточках и целом изображении. Составление целого изображения.

Работа по показу и словесной инструкции учителя. Складывание геометрической мозаики, построение 2-3 моделей. Соотнесение плоских цельных фигур с пиктограммами на схеме. Ориентировка на листе бумаги и поверхности стола.

Работа по инструкции учителя. Подбор деталей, по размеру, цвету, составление из деталей заданной конструкции. Анализ конструкции.

**Словарь:** Мозаика, конструирование, схема.

Разрезные карточки, схема, сборка.

Складывание, конструкция.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание) – 9 часов

**Практические работы:** *Вышивание нитками на картоне:* «Парусник», «Кораблик», «Золотая рыбка», «По волнам», «Кит» (по выбору учащихся) – 3 ч.

*Вышивание:* Вышивание по криволинейному контуру. Шов вперёд иголку: «Уточка» – 2 ч. Выполнение образца шва «назад иголку» на ткани – 1 ч.

*Изделия из ниток:* «Кисточка» – 1 ч. «Курица-несушка» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Вышивание нитками на картоне:* «Парусник», «Кораблик», «Золотая рыбка», «По волнам», «Кит» (по выбору учащихся) – 1 ч.

**Технические сведения:** Нитки. Свойства ниток. Материал для вышивания: нитки швейные, мулине, ирис. Особенности ниток, используемых для вышивания. Понятия «шов», «строчка», «стежок», «отделочная строчка». Порядок выполнения шва «вперед иголку», «назад иголку». Вид стежка с лицевой и изнаночной стороны. Направление выполнения стежка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Закрепление нитки в начале и конце работы. Правила безопасной работы иглой. Ткань. Виды ткани. Способы определения лицевой и изнаночной сторон ткани. Шаблон. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, вырезание, обработка краёв ткани. Организация рабочего места при работе с нитками, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

**Приёмы работы:** Выбор эскиза. Перевод эскиза на картон. Прокалывание иглой отверстий на равном расстоянии друг от друга (длина стежка). Выбор цвета нитки для вышивания изделия. Отмеривание нитки, вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы узелком. Прямой стежок вперед иголку: вид стежка с лицевой и изнаночной стороны – одинаковый; направление выполнения стежка – справа налево. Определение длины стежка по проколам, линейке. Закрепление нитки в конце работы. Отрезание нитки ножницами. Соблюдение правил безопасной работы колющими и режущими инструментами.

Работа по инструкции и показу учителя. Наматывание ниток на картонную полоску до нужной толщины кисточки. Затягивание верхней части кисточки для образования головки кисточки. Разрезание нижней части кисточки ножницами, подравнивание концов прядей.

Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани с помощью учителя. Вырезание деталей. Приемы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Выполнения стежка с помощью учителя. Прямой стежок вперед иголку: вид стежка с лицевой и изнаночной стороны – одинаковый; направление выполнения стежка – справа налево. Определение длины стежка при помощи линейки, на глаз. Отрезание нитки ножницами.

**Словарь:** Картон, копирование, прокол, стежок «вперёд иголку».

Нитки шерстяные, кисточка, наматывание, разрезание.

Вышивание, мулине, пасмо, шов «вперёд иголку», «назад иголку».

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, изделиях из ниток, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение изделий.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 5 часов

(объёмное моделирование)

**Практические работы:** *Объёмное моделирование:* Игрушки из яичной скорлупы: «Цыплёнок» – 1 ч. Изготовление игрушек из коробков: «Черепаха» (из готовых геометрических форм) – 2 ч. «Лягушка» (из готовых геометрических форм) – 2 ч.

**Технические сведения:** Понятие «бросовый материал», «материалоотходы». Использование материалоотходов (коробки, пластиковые стаканчики, бутылочки, баночки, крышки, палочки, компьютерные диски, пластинки и т.п.) для изготовления игрушек, поделок, сувениров. Свойства, приёмы работы с материалами, шаблонами. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник. Правила безопасной работы режущим и колющим инструментом. Виды клея: ПВА, «Момент». Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем. Свойства скорлупы: заданная форма, хрупкость, неустойчивость в вертикальном положении. Приёмы работы с бумагой. Приёмы работы красками. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Анализ образцов. Определение материалов для работы. Подготовка скорлупы: выдувание содержимого, промывание, сушка. Разметка по шаблонам деталей для игрушек. Вырезание ножницами с помощью учителя. Приклеивание по месту капельно, по краю. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Выполнение разметки на листе бумаги прямоугольной формы по инструкции и показу приёмов работы. Вырезание по намеченным линиям. Ориентировка в направлении, положении и пространственных связях частей изделия. Оклеивание цветной бумагой конструкции из коробок. Разметка деталей, выполнение отделки игрушек необходимыми деталями. Оценивание качества выполненных работ. Аккуратная работа с клеем, ножницами.

**Словарь:** Бросовый материал, материалоотходы. Скорлупа, выдуть, промыть.

Объёмное моделирование. Геометрические формы. Коробка, игрушка, персонаж.

 **Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, шаблоном, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материалах, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, назначении, применении, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления изделий.

**ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 35 часов**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (аппликация, комбинированные работы) – 5 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* «Морская сказка» – 1 ч.

*Комбинированные работы:* «Декоративная ваза» – 2 ч. «Зимний лес» (коллективная работа) – 2 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: опавшие листья берёзы, осины, рябины, тополя, ранетки. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Понятия «аппликация», «комбинированные работы», «декор», «композиция». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы с клеем. Пластилин. Свойства пластилина. Приёмы работы пластилином: согревание, разминание, размазывание. Соблюдение ритма при составлении узора вазы. Гуашь. Приёмы работы гуашью.

**Приемы работы:** Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления аппликационных изделий. Выполнение изделия с планированием ближайшей операции, по инструкции учителя и показу приёмов работы. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя. Сравнение неоконченной работы с образцом. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА. Высушивание аппликаций.

Анализ образцов. Заготовка и накладывание полос из пластилина на основу, размазывание их. Отбор материала для отделки вазы, соблюдение ритмичности узора при отделке вазы. Использование различного природного материала для отделки вазы.

Ориентировка в задании. Составление коллективной поделки из предложенного материала. Использование различного природного материала для изготовления объёмных игрушек. Окрашивание шишек гуашевыми красками. Дополнение изделия необходимыми деталями по замыслу учащихся (ёлочный дождик, вата, мишура).

**Словарь:** Природный материал, аппликация, композиция, листовой и объёмный природный материал.

Ваза, декор, оформление.

Окрашивание, композиция, оформление.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

 *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (пластилинография, лепка из пластилина, тестопластика) – 7 часов

**Практические работы:** *Пластилинография:* «Снегири прилетели» – 2 ч. «Снеговики» – 1 ч.

*Лепка из пластилина:* «Посуда для куклы» (лепка из жгутиков, при помощи стеки) – 2 ч.

*Тестопластика:* «Новогодние сувениры» (лепка по замыслу детей) – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Тестопластика:* «Новогодние сувениры» (лепка по замыслу детей) – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала, свойства материала (пластилин, солёное тесто). Подготовка пластилина к работе. Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Приёмы деления пластилина. Способы лепки посуды: жгутами, при помощи стеков. Исходные формы для лепки: жгут (колбаска), шар. Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Сравнивание пластилина и солёного теста по виду, прочности, назначению, способу изготовления. Приёмы работы, способы изготовления изделий, название техник изготовления изделий. Правила техники безопасности при работе с материалом и инструментами. Организация рабочего места.

**Приемы работы:** Анализ предметов по форме и величине. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске «колбасок», жгутиков: длинных и коротких, толстых и тоненьких, шариков. Сплющивание шариков, укладывание жгутиков и шариков на основе. Закрепление деталей на основе. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей у изделий.

Анализ образцов изделий. Работа с опорой на образец и по инструкции учителя. Определение признаков формы, величины и цвета предметов. Скатывание жгутов. Укладывание жгутов по кругу. Сглаживание формы. Лепка кистями обеих рук, проработка деталей пальцами. Лепка исходных форм – шаров. Выбирание стеком излишков пластилина. Заглаживание и формирование стенок предметов посуды пальцами. Соблюдение правил безопасной работы пластилином, стекой.

Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков, углубление, формование пальцами. Соединение (склеивание) частей водой. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Пластилинография, отщипывание, разминание, раскатывание, размазывание, сплющивание, примазывание.

Посуда, жгут, исходная форма. Стека, исходная форма – шар.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, примазывание, сушка, сувенир.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (аппликация, бумагопластика, оригами, изделия из бумаги и картона) – 10 часов

**Практические работы:** *Изделия из бумаги и картона:* «Фонарик» – 1 ч. «Ёлочные подвески» – 1 ч. «Пингвин» – 2 ч.

*Бумагопластика:* Панно «Зимние цветы» – 2 ч.

*Оригами:* Панно «Снеговики» – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Оригами:* Панно «Снеговики» – 1 ч.

*Изделия из бумаги и картона:* «Ёлочные подвески» – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала. Свойства бумаги. Виды бумаги: писчая, цветная, двусторонняя. Основные и дополнительные цвета бумаги. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, вырезание, скругление, разметка, нарезание, приклеивание. Понятие «шаблон», «конус», «пополам», «сложи вдвое». Виды разметки. Приёмы разметки по линейке в целых сантиметрах и по полсантиметра. Правила разметки по месту, надрезания заготовки на одинаковые полоски до одного уровня. Устройство угольника, линейки. Шкала, оцифровка. Сходство и отличия бумаги и картона. Понятие «элементы движения». Места крепления деталей в зависимости от направления движения в «движущихся» игрушках. Практическое применение изделий. Проволока. Виды проволоки. Шило. Приёмы работы. Правила безопасной работы колющими и режущими инструментами.

Техники изготовления изделий: «аппликация», «бумагопластика», «оригами». Приёмы работы с бумагой в технике оригами. Базовые формы, полученные из квадрата, прямоугольника, треугольника. Понятие «сложи пополам», «сложи по диагонали». Схемы оригами. Пространственные представления и понятия.

Приёмы разметки: по шаблону, на просвет. Приёмы работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, разглаживание. Способы достижения эффекта объемности в изделиях. Свойство бумаги изменять форму при сгибании и сохранять ее. Определение и отметка линии места наклеивания деталей. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Правила безопасной работы ножницами, клеем. Правила гигиены при работе с клеем.

**Приемы работы:** Анализ образцов. Определение материалов для работы. Ориентировка в задании. Работа по инструкции учителя. Чтение условных обозначений. Складывание листа бумаги пополам, разметка на линии по 1 см, прорезание ножницами всех слоёв заготовки. Склеивание листа бумаги в цилиндр. Крепление вырезанной заготовки на цилиндр.

Ориентировка в задании. Анализ образца и готовых изделий по вопросам учителя. Разметка деталей по шаблону. Сворачивание заготовки в конус, проклеивание краёв. Сборка подвески на прочную нитку.

Ориентировка в задании. Работа самостоятельно. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Вырезание и наклеивание деталей из цветной бумаги и картона. Применение шила для выполнения отверстий в деталях. Крепление деталей на проволоку, прочную нитку. Сборка игрушки в заданной последовательности. Проверка игрушки в работе.

Изделия в технике бумагопластики: определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Сгибание, складывание листа бумаги пополам, вчетверо. Разметка деталей по шаблону, на глаз. Вырезание деталей изделия по линии разметки, по сгибу. Приклеивание деталей капельно, по краю. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей на основу, дополнение необходимыми деталями.

Изделия в технике оригами: по инструкции и показу учителя складывание листа бумаги. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ». Ориентировка в схемах оригами. Разметка бумаги по сгибам. Складывание поделки с опорой на объяснение учителя и на схему-рисунок. Сборка открытки. Наклеивание деталей капельно, по всей поверхности. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

**Словарь:** Фонарик, риски, шкала, оцифровка.

Конус, подвеска, сборка на нитку.

Элементы движения, крепление, прокалывание, отверстие.

Бумагопластика, разметка, складывание, сгибание, сборка, объёмность.

Оригами, складывание, разметка, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, форма, пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при изготовлении изделий. Закрепляются навыки работы измерительными инструментами.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* обозначение словом результатов действий с бумагой и картоном при сборке моделей, обогащение словарного запаса детей о деревьях, произрастающих в Красноярском крае.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение последовательности выполнения изделий. Иллюстрации деревьев.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (мозаика, конструирование) – 3 часа

**Практические работы:** *Конструирование из разрезных карточек:* «Техника» (разрезная мозаика из ромбов) – 1 ч.

*Геометрическая мозаика:* «Колумбово яйцо» (построение моделей) – 1 ч.

*Работа с конструктором Лего:* «Грузовая машина» – 1 ч.

**Технические сведения:** Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник. Пространственные понятия. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола. Понятие «мозаика», «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры. Транспорт. Виды транспорта.

**Приемы работы:** Работа по показу и словесной инструкции учителя. Выкладывание разрезных карточек категории «ромб» для получения целого изображения. Ориентировка на плоскости. Соотнесение фрагментов изображения на разрезных карточках и целом изображении. Составление целого изображения.

Работа по показу и словесной инструкции учителя. Складывание геометрической мозаики, построение 3-4 моделей. Соотнесение плоских цельных фигур с пиктограммами на схеме. Ориентировка на листе бумаги и поверхности стола.

Работа по инструкции учителя. Подбор деталей, по размеру, цвету, составление из деталей заданной конструкции. Анализ конструкции.

**Словарь:** Мозаика, конструирование, схема. Разрезные карточки, схема, сборка.

 Складывание, конструкция.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание, аппликация из ткани и пуговиц) – 7 часов

**Практические работы:** *Вышивание:* Вышивание по криволинейному контуру. Шов вперёд иголку: «Грибная поляна» (коллективная работа) – 3 ч. «Закладка» (отделка швом «назад иголку») – 2 ч.

*Аппликация из пуговиц и ткани:* Панно: «Новогодняя красавица» – 2 ч.

**Технические сведения:** Нитки. Свойства ниток. Материал для вышивания: нитки швейные, мулине, ирис. Особенности ниток, используемых для вышивания. Понятия «шов», «строчка», «стежок», «отделочная строчка». Порядок выполнения шва «вперед иголку», «назад иголку». Вид стежка с лицевой и изнаночной стороны. Направление выполнения стежка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Закрепление нитки в начале и конце работы. Правила безопасной работы иглой. Ткань. Виды ткани. Способы определения лицевой и изнаночной сторон ткани. Шаблон. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, вырезание, обработка краёв ткани. Пуговицы. Виды пуговиц. Приёмы пришивания пуговиц с разным количеством отверстий. Подбор ниток под цвет пуговицы. Организация рабочего места при работе с нитками, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

**Приёмы работы:** Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани с помощью учителя. Вырезание деталей. Приемы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Выполнения стежка с помощью учителя. Прямой стежок вперед иголку: вид стежка с лицевой и изнаночной стороны – одинаковый; направление выполнения стежка – справа налево. Определение длины стежка при помощи линейки, на глаз. Отрезание нитки ножницами.

Подготовка деталей: ткань, пуговицы, шаблоны. Разметка деталей из ткани по шаблонам. Вырезание ножницами, соблюдая правила безопасной работы. Разметка места пришивания пуговиц; отмеривание нитки для работы; складывание нитки вдвое; вдевание нитки в ушко иглы; закрепление нитки в ткани узелком на лицевой стороне; пропускание иглы в отверстие пуговицы, выведение нитки наружу; пропускание иглы во второе отверстие пуговицы, выведение нитки на изнаночную сторону. Выполнение 4-5 стежков; закрепление нитки на изнаночной стороне в конце работы.

**Словарь:** Вышивание, стежок вперёд иголку, стежок назад иголку, прокол, мулине, пасмо.

Пуговица, ткань, сквозное отверстие, пришивание.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, изделиях из ниток, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение изделий.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 3 часа

(комбинированные работы)

**Практические работы:** *Объёмное моделирование:* Игрушки из яичной скорлупы: «Дед Мороз» – 1 ч.

*Комбинированные работы:* «Сосулька» – 1 ч. «Ёлочная подвеска» – 1 ч.

**Технологические сведения:** Понятие «бросовый материал». Приёмы подготовки скорлупы для работы. Свойства скорлупы: заданная форма, хрупкость, неустойчивость в вертикальном положении. Использование материалоотходов (упаковочная бумага, фантики, декоративная лента, мишура, ёлочный дождик, шишки) для изготовления новогодних игрушек, поделок, сувениров. Степлер. Термоклей, клей «Момент». Приёмы работы клеем. Соблюдение правил безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Подготовка яичной скорлупы (протыкание скорлупы, выдувание содержимого, промывание, сушка скорлупы). Аккуратная работа со скорлупой. Разметка на глаз ориентиров для аппликации, оформления ватой, мишурой. Окрашивание скорлупы. Приклеивание отделочных деталей к сфере. Выполнение изделия по инструкции учителя и показу приёмов работы.

Нарезание ёлочного дождика, остатков мишуры, ярких конфетных фантиков на мелкие кусочки. Сворачивание упаковочной бумаги в узкий кулёк, заполнение кулька нарезанными кусочками, завязывание кулька бантом из упаковочной ленты. Оценивание качества выполненных работ. Аккуратная работа клеем, ножницами.

Отмеривание и отрезание мишуры, сворачивание в петлю, крепление степлером (выполняет учитель). Выбор ёлочных игрушек для оформления подвески. Приклеивание ёлочных игрушек, шишек, подарочных кубиков, колокольчиков к мишуре. Отделка подвески упаковочной лентой, крепление подвеса.

**Словарь:** Скорлупа, хрупкость, сфера.

Игрушка, сувенир, подарок. Бросовый материал, материалоотходы, подвеска, блёстки, пайетки, мишура, дождик.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, шаблоном, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материалах, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, назначении, применении, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления изделий.

**ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ – 50 часов**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (комбинированные работы, многодетальные изделия, флористика) – 5 часов

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* «Богатый урожай» (коллективная работа) – 2 ч.

*Многодетальные изделия:* «Лесные фантазии» – 1 ч.

*Флористика:* «Лесные букеты» (работа в группах) – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Многодетальные изделия:* «Лесные фантазии» – 1 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов. Правила охраны природы. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов, используемых для поделок: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «аппликация», «композиция», «панно», «эскиз». Понятие о пропорциях деталей. Способы соединения материала с основой. Клеящие составы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Ориентировка в пространстве листа бумаги. Сведения о животном и растительном мире Красноярского края.

**Приемы работы:** Отбор природного материала с учетом его величины, размера. Использование естественной формы и фактуры природного материала. Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления аппликационных изделий, комбинированных работ. Составление композиций из предложенных деталей (листья, цветы, семена, крупа, шишки, веточки, бутоны и лепестки растений, хвоя, крылатки клёна, кора). Выполнение изделия с планированием ближайшей операции, по инструкции учителя и показу приёмов работы. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя, собственному замыслу. Сравнение неоконченной работы с образцом. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА, пластилина. Высушивание выполненных изделий.

Анализ многодетального образца изделия. Составление простейшей многодетальной поделки из предложенных деталей. Использование различного природного материала для изготовления объёмных игрушек. Выполнение изделия с планированием ближайшей операции. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя. Сравнение неоконченной работы с образцом. Применение пластилина для соединения деталей и лепки отдельных деталей.

Выбор композиции. Подбор материала. Работа с материалом: прикладывание на основу, размещение на основе, приклеивание. Оформление композиции в рамке.

**Словарь:** Природный материал, аппликация, композиция, листовой и объёмный природный материал, эскиз, букет, флористика.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

 *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (пластилинография, лепка из пластилина, тестопластика) – 10 часов

**Практические работы:** *Пластилинография:* «Зимняя картина» – 2 ч.

*Лепка из пластилина:* «Обед для куклы» – 2 ч., «Чаепитие» – 2 ч.

*Тестопластика:* «Подарок для мамы» (на дисках) – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Лепка из пластилина:* «Обед для куклы» – 1 ч., «Чаепитие» – 1 ч.

*Тестопластика:* «Подарок для мамы» (на дисках) – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала, цвет, свойства: холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий.Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. Приёмы работы пластилином: отщипывание, разминание, размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Правила безопасной работы пластилином. Цвет предметов. Признаки (сравнение и отличия) «шара, колбаски, нити, лепёшки». Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Правила техники безопасности при работе с материалом.

Название материала (солёное тесто), цвет, свойства: пластичность, мягкость.Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка. Использование инструментов и принадлежностей. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами для лепки.

**Приемы работы:** Подбор подходящего по цвету пластилина для фона (в соответствии с образцом). Нанесение ровным слоем пластилина по поверхности формы из картона. Пользование стекой. Перенесение на форму рисунка. Скатывание из пластилина необходимого количества колбасок, нитей, шариков и укладывание их на основу. Использование цветов пластилина, подходящих для передачи зимних красок природы. Применение различных приёмов лепки при выполнении задания: размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание.

Анализ предметов по форме и величине. Подбор пластилина по цвету к изготавливаемым изделиям. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске «колбасок», жгутиков, шариков. Сплющивание шариков, укладывание жгутиков и шариков на основе. Передача натурального изображения лепных изделий. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей у изделий.

Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков, сплющивание, формование пальцами лепестков и листочков. Соединение (склеивание) частей водой. Сборка цветка розы на диске. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Пластилинография, отщипнуть, размазать.

Лепка, отщипывание, разминание, раскатывание, сплющивание.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, сплющивание, сушка, сувенир.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (аппликация, оригами, изделия из бумаги и картона) – 15 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* Панно «8 Марта» – 2 ч. «Весна пришла» – 2 ч.

*Оригами:* Открытка: «Для мамы» – 1 ч. Панно: «Первые цветы» – 2 ч.

*Изделия из бумаги и картона:* Записная книжка «Медвежонок» – 2 ч. Блокнот - сувенир «Степашка» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* Панно «8 Марта» – 1 ч. «Весна пришла» – 1 ч.

*Оригами:* Открытка: «Для мамы» – 1 ч. Панно: «Первые цветы» – 1 ч.

*Изделия из бумаги и картона:* Блокнот - сувенир «Степашка» – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала. Свойства бумаги. Виды бумаги: писчая, цветная, двусторонняя, офисная. Картон. Свойства бумаги и картона. Сходство и различие свойств бумаги и картона. Сведения о короблении картона. Приёмы работы с бумагой и картоном. Приёмы разметки: по шаблону, по мерке, основе, на глаз. Приёмы работы шаблоном: зеркально. Понятие «записная книжка», «блокнот». Техники изготовления изделий: «аппликация», «оригами». Простейшие схемы изделий в технике оригами. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Пространственные представления и понятия. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, фальцевание. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Правила безопасной работы ножницами, клеем. Практическое применение изделий.

**Приемы работы:** Анализ образца по вопросам учителя. Определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Подготовка деталей для аппликации. Разметка деталей аппликации по шаблонам. Вырезание деталей изделия по линии разметки. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей по всей поверхности, по краю. Сопоставление поделки и образца. Оценивание качества выполненной работы.

Изделия в технике оригами: по инструкции и показу учителя складывание листа бумаги. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ». Ориентировка в схемах оригами. Складывание поделки с опорой на объяснение учителя и на схему-рисунок. Сборка изделия. Соблюдение правил безопасной работы ножницами.

Анализ образца изделия. Выполнение задания по объяснению и инструкции учителя. Пользование инструкционной картой; разметка по шаблону основы из картона; разметка по основе детали из цветной бумаги (зеркально). Вырезание заготовок. Оклеивание основы; нанесение клея по всей поверхности картона. Подготовка деталей ушек, носа, глаз, мордочки. Приклеивание деталей по месту; нанесение клея по краю, капелькой. Разметка заготовок из бумаги в клетку для книжки–блокнота разной формы (прямоугольник, полукруг, треугольник), крепление к игрушке. Соблюдение правил безопасной работы бумагой, ножницами, клеем.

**Словарь:** Аппликация, разметка, вырезание, шаблон.

Оригами, складывание, разметка, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Записная книжка, основа, зеркальная разметка. Складывание вчетверо, вшестеро, блокнот, полукруг.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (знакомство с материалом, конструирование) – 5 часов

**Практические работы:** *Геометрическая мозаика:* «Волшебный круг» (построение моделей) – 1 ч.

*Конструирование из разрезных карточек:* «Подводное царство» (разрезная мозаика из треугольников) – 1 ч.

*Работа с конструктором Лего:* «Робот» – 1 ч.

*Работа с пластмассовым конструктором:* «Самокат», «Лодка» (по выбору) – 1 ч.

*Работа с металлоконструктором:* «Турник» – 1 ч.

**Технические сведения:** Виды конструкторов: набор строительного материала деревянный, конструктор пластмассовый Лего, металлоконструктор. Названия деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Виды соединений деталей конструктора: жёсткое, свободное. Приёмы работы с конструктором. Правила безопасной работы. Правильная хватка инструментов. Приёмы завинчивания гаек: ключом, руками. Подбор планок по счёту отверстий. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник. Пространственные понятия. Понятие «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры.

**Приемы работы:** Работа по показу и словесной инструкции учителя. Складывание геометрической мозаики, построение 3-4 моделей. Соотнесение плоских цельных фигур с пиктограммами на схеме. Ориентировка на листе бумаги и поверхности стола.

Работа по показу и словесной инструкции учителя. Выкладывание разрезных карточек категории «треугольник» для получения целого изображения. Ориентировка на плоскости. Соотнесение фрагментов изображения на разрезных карточках и целом изображении. Составление целого изображения.

Работа по инструкции учителя. Подбор деталей, по размеру, цвету, составление из деталей заданной конструкции. Анализ конструкции.

Анализ образца. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Подбор планок по счёту отверстий. Учёт симметричности при сборке и закреплении деталей. Завинчивание гаек руками, ключом. Соединение деталей винтами и гайками. Крепление деталей жёстким и свободным соединением. При моделировании конструкции передача основных признаков натурального предмета. Правильная хватка инструментов. Соблюдение правил безопасной работы. Работа двумя руками при сборке конструкций.

**Словарь:** Мозаика, конструирование, схема.

Треугольник, разрезные карточки, фрагмент.

Конструктор, инструкция, детали конструктора, соединение жёсткое, свободное.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом, конструкторами.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание нитками на картоне, изделия из ниток,

аппликация из ткани и пуговиц) – 10 часов

**Практические работы:** *Вышивание нитками на картоне:* «Мишка», «Машина», «Грузовик», «Цветик-семицветик», «Кролик», «Уточка» (по выбору учащихся) – 3 ч.

*Изделия из ниток:* «Куклы-мартинички» – 2 ч.

*Аппликация из пуговиц и ткани:* Панно: «Машина» – 2 ч. Панно: «Домик» – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Вышивание нитками на картоне:* «Мишка», «Машина», «Грузовик», «Цветик-семицветик», «Кролик», «Уточка» (по выбору учащихся) – 1 ч.

**Технические сведения:** Картон. Виды, свойства картона. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Свойства тканей: прочная, трудно рвётся, режется ножницами, на ощупь мягкая, можно стирать, утюжить. Цвета тканей. Определение долевой и поперечной нитей. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны. Способы обработки и соединения срезов ткани. Инструмент для работы: игла. Правила безопасной работы иглой. Нитки. Виды ниток. Свойства ниток. Особенности ниток, используемых для вышивания. Стежок, виды стежков. Правила безопасной работы иглой. Закрепление нитки в начале и конце работы. Стежок «вперёд иголку», Длина стежков. Приёмы работы ножницами. Правила безопасной работы ножницами. Приёмы работы измерительными инструментами. Способы использования изделий в быту.

**Приёмы работы:** Выбор эскиза. Перевод эскиза на картон. Прокалывание (выполняет учитель) иглой отверстий на равном расстоянии друг от друга (длина стежка). Выбор цвета нитки для вышивания изделия. Отмеривание нитки, вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы узелком. Прямой стежок вперед иголку: вид стежка с лицевой и изнаночной стороны – одинаковый; направление выполнения стежка – справа налево. Определение длины стежка по проколам, линейке. Закрепление нитки в конце работы. Отрезание нитки ножницами. Соблюдение правил безопасной работы колющими и режущими инструментами.

Работа по инструкции и показу учителя. Наматывание ниток на картонную полоску до нужной толщины кисточки. Разрезание ниток. Подравнивание ниток ножницами. Затягивание верхней части кисточки для образования головки кисточки. Оформление головки куклы, туловища, рук и ног.

Подготовка материала, разметка деталей изделия по шаблонам на ткани, вырезание, прикладывание к основе. Подбор пуговиц и ниток по форме, цвету, размеру. Определение порядка расположения элементов композиции ткани. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4-мя сквозными отверстиями. Приклеивание деталей из ткани к основе. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, иглой, клеем.

**Словарь:** Вышивание, мулине, пасмо, стежок вперёд иголку, прокол.

Кисточка, наматывание, разрезание, подравнивание.

Пуговица, сквозное отверстие, разметка, панно.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, изделиях из ниток, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение изделий.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

(комбинированные работы) – 5 часов

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* Игольница «Цветик-семицветик» – 2 ч., «Весенний букет» (цветы из пластика) – 3 ч.

**Технологические сведения:** Понятие «бросовый материал». Использование бросового ненужного материала (коробки, киндер-сюрпризы, бутылочки, крышки, палочки, компьютерные диски, пластинки, зубочистки и т.п.) для изготовления игрушек, поделок, сувениров. Пластик, бумага, кожа, фетр, драп. Свойства материалов. Приёмы работы с различными материалами. Приёмы работы ножницами, шилом. Правила безопасной работы режущим и колющим инструментом. Виды клея: ПВА, «Момент», термоклей. Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Анализ образца. Подбор материала по форме, цвету. Прокалывание шилом отверстий в крышках от пластиковых бутылок и коробочек. Вставка зубочисток или ватных палочек в отверстия. Вырезание губки округлой формы. Приклеивание губки в середину игольницы. Соединение деталей изделия термоклеем. Сборка изделия, заполнение изделия катушками с нитками под цвет крышек.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Выполнение разметки на пластиковых бутылках по инструкции и показу приёмов работы. Вырезание по намеченным линиям под контролем учителя. Нарезание полос из бутылки, изгибание полос для придания нужной формы. Изготовление цветов из пластика, пуговиц, проволоки, пенопласта. Сборка изделий, выполнение отделки изделий необходимыми деталями. Оценивание качества выполненных работ. Аккуратная работа с клеем, ножницами, ножом.

**Словарь:** Игольница, прокол, губка, крышка.

Пластик, макетный нож, шаблон, вырезать.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, шаблоном, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материалах, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, назначении, применении, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления изделий.

**ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 45 часов**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (комбинированные работы, многодетальные изделия) – 5 часов

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* «Замки на воде» (коллективная работа) – 2 ч.

*Флористика:* «Сердечко и розы», «Букет» (работа в группах) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Комбинированные работы:* «Замки на воде» (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, листья деревьев, семена овощей и фруктов. Правила охраны природы. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «комбинированные изделия», «флористика». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления комбинированных работ. Составление композиций из предложенных деталей (листья, цветы, семена, крупа, шишки, веточки, бутоны и лепестки растений, хвоя, крылатки клёна). Выполнение изделия с планированием ближайшей операции, по инструкции учителя и показу приёмов работы. Выкладывание чешуек от сосновых шишек на основу согласно разметке. Формирование изображения замка на воде. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя, собственному замыслу. Сравнение неоконченной работы с образцом. Соединение всех деталей композиции при помощи клея ПВА. Высушивание выполненных изделий.

Подбор материала. Работа с материалом: прикладывание на основу, размещение на основе, приклеивание. Оформление композиции в рамке.

**Словарь:** Композиция, детали, размещение, приклеивание.

Флористика, размещение, приклеивание.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (аппликация, бумагопластика, изделия из бумаги,

объёмное моделирование) – 12 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* ««Скоро лето» – 2 ч.

*Бумагопластика:* Панно «Гвоздики» – 2 ч. Открытка: «Подарок для ветерана» – 1 ч.

*Изделия из бумаги:* Кармашек для мелочей «Слонёнок» – 2 ч.

*Объёмное моделирование:* Коробки-матрёшки – 2 ч. Коробочка для подарка – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* «Скоро лето» – 1 ч.

**Технические сведения:** Аппликация. Виды аппликации. Цветная бумага. Виды, свойства. Приём парного и симметричного вырезания. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание. Шаблон. Приёмы работы шаблоном. Понятие «открытка, «ветеран», «подарок». Пространственные представления и понятия. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.

Картон. Свойства картона. Сходство и отличия бумаги и картона. Приёмы разметки: по линейке, мерочке, на просвет, на глаз. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разглаживание, завивание, изготовление симметричных деталей. Приёмы вырезания мелких деталей. Понятие «симметрия». Определение и отметка линии места наклеивания деталей. Название инструментов: ножницы, гладилка, линейка. Правила безопасной работы ножницами. Приёмы работы гладилкой. Приёмы работы измерительными инструментами. Ориентировка в пространстве листа бумаги. Правила безопасной работы ножницами. Практическое применение изделий.

**Приемы работы:** Анализ образцов. Выбор сюжета. Подбор материала для аппликации. Вырезание деталей по шаблону, на глаз. Размещение деталей на пространстве листа бумаги. Приклеивание деталей по месту разными способами. Оформление дополнительными деталями. Соблюдение правил безопасной работы ножницами.

Изделия в технике бумагопластики: определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Сгибание, складывание листа бумаги пополам, вчетверо, гармошкой. Вырезание деталей изделия по линии разметки, по сгибу. Складывание салфетки пополам, квадратом, округление верхней стороны квадрата, нарезание бахромой от краёв к середине. Склеивание заготовок капельно, по центру. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей на основу, дополнение необходимыми деталями.

Анализ образца изделия. Выполнение задания по объяснению и инструкции учителя. Пользование инструкционной картой. Разметка по шаблону основы из картона. Плетение косички из тесьмы для хвостика. Дорисовывание деталей фломастерами; разметка, вырезание кармашка из ткани. Отделка кармашка по краю петельными стежками. Крепление кармашка на основу. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, иглой, степлером.

Анализ образца. Определение материала, необходимого для данного изделия. Выполнение задания по объяснению и показу учителя. Разметка по линейке длины квадрата на листе картона. Отгибание лишней части, отрезание её; разметка квадрата складыванием; складывание заготовки, использование фальцовки. При разметке и сборке изделия пользование инструкционной картой; соблюдение правил безопасной работы ножницами, измерительными инструментами.

**Словарь:** Аппликация, шаблон, складывание, сгибание, разметка, вырезание, сборка.

Бумагопластика, складывание, надрезание, бахрома.

Открытка, ветеран, поздравление.

Кармашек, картон, коробление, косой стежок, степлер.

Коробка-матрёшка, прямоугольник, квадрат, разметка сгибанием, складывание.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (пластилинография, лепка из пластилина, тестопластика) – 7 часов

**Практические работы:** *Пластилинография:* «Душистый снег» – 1 ч. «Скоро лето» – 1 ч.

*Тестопластика:* «Мой ласковый, любимый зверь» (по выбору детей) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Пластилинография:* «Душистый снег» – 1 ч. «Скоро лето» – 1 ч.

*Тестопластика:* «Мой ласковый, любимый зверь» (по выбору детей) – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала, свойства материала (пластилин, солёное тесто). Виды пластилина. Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления пластилина к работе: разогрев, разминание. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, подручный материал. Приёмы работы, способы изготовления изделий, название техник изготовления изделий. Правила техники безопасности при работе с материалом и инструментами. Организация рабочего места.

**Приемы работы:** Анализ предметов по форме и величине. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске, скатывание жгутиков, шариков в ладонях. Сплющивание шариков, укладывание жгутиков и шариков на основе. Закрепление деталей на основе.

Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков, сплющивание, формование пальцами лепестков и листочков. Соединение (склеивание) частей водой. Сборка цветка розы на диске. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Пластилинография, отщипывание, разминание, раскатывание, размазывание, сплющивание, примазывание.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, примазывание, сушка, подарок.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (конструирование) – 4 часа

**Практические работы:** *Конструирование из спичек, палочек:* «Любимый зверь» – 1 ч.

*Работа с пластмассовым конструктором:* «Жираф», «Пушка» (по выбору) – 1 ч.

*Работа с металлоконструктором:*  «Тележка» – 1 ч. Игра «Правила дорожного движения» – 1 ч.

 **Технические сведения:** Виды конструкторов: набор строительного материала деревянный, конструктор пластмассовый Лего, металлоконструктор. Названия деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Виды соединений деталей конструктора: жёсткое, свободное. Приёмы работы с конструктором. Правила безопасной работы. Правильная хватка инструментов. Приёмы завинчивания гаек: ключом, руками. Подбор планок по счёту отверстий. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник. Пространственные понятия. Понятие «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры.

**Приемы работы:** Ориентировка в инструкции. Выкладывание из спичек, счётных палочек, палочек Кюизенера по образцу, схеме, самостоятельно примеров различной сложности. Работа двумя руками.

Подбор деталей для конструирования заданных моделей. Пользование инструкцией: нахождение перечня деталей, соотнесение номера детали с изображением и натуральным предметом. Самостоятельное нахождение деталей по названию. Сбор контуров, соблюдение симметричность в местах соединений. Выполнение заданий с опорой на образец конструкции и инструкцию. Анализ образцов. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Подбор планок по счёту отверстий. Учёт симметричности при сборке и закреплении деталей. Завинчивание гаек руками, ключом. Соединение деталей винтами и гайками. Крепление деталей жёстким и свободным соединением. При моделировании конструкции передача основных признаков натурального предмета. Правильная хватка инструментов. Соблюдение правил безопасной работы. Работа двумя руками при сборке конструкций.

**Словарь:** Конструктор, деталь, модель, сборка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом, конструкторами.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание, аппликация из ниток, игрушки из помпонов) – 8 часов

**Практические работы:** *Вышивание:* «Салфетка с узором» – 3 ч.

*Аппликация из ткани и пуговиц:* «Корзина с цветами» (коллективная работа) – 2 ч.

*Игрушки из помпонов:* Открытка «Божья коровка» – 1 ч. «Цыплёнок» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Вышивание:* «Салфетка с узором» – 1 ч.

**Технические сведения:** Виды ниток. Свойства ниток. Назначение. Применение. Использование ниток в быту. Ткань. Свойства ткани. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, вырезание, обработка краёв ткани. Пуговицы. Виды пуговиц. Применение в быту. Способы пришивания пуговиц со сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц: с 2-мя отверстиями - 4-5 стежками катушечными нитками № 40-60 под цвет пуговицы. Нитки катушечные. Инструменты и приспособления для выполнения швейных работ. Правила безопасной работы колющими и режущими инструментами. Способы использования изделий в быту.

**Приемы работы:** Подготовка материалов. Выбор узора, разметка на ткани узора. Приемы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нитки в конце работы. Выполнения стежков с помощью учителя. Определение длины стежка при помощи линейки, на глаз. Отрезание нитки ножницами.

Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани. Вырезание деталей. Выбор пуговиц, пришивание пуговиц по месту. Приклеивание деталей из ткани к основе из картона. Сушка изделия. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Пользование ножницами, соблюдая правила безопасной работы. Оформление коллективной работы на основе из картона. Дополнение изделия деталями из цветной бумаги.

Работа по инструкции и показу учителя. Подбор материала для изготовления помпонов, обмотка ниткой картонных кружков до тех пор, пока не заполнится всё отверстие, разрезание ниток по краю круга ножницами, перемотка ниткой между двумя картонками и завязывание середины помпона, подравнивание концов помпона. Для игрушек из двух и более помпонов – связывание помпонов нитками. Разметка по шаблонам деталей из цветной бумаги, отделка изделия деталями из цветной бумаги, яичной скорлупы; аккуратное пользование клеем.

**Словарь:** Вышивание, мулине, пасмо, отделочный стежок.

Ткань, вырезание, приклеивание. Пуговица, сквозное отверстие, пришивание, нитки катушечные.

Нитки шерстяные, помпон, наматывание, разрезание.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, изделиях из ниток, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение изделий.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 7 часов

(комбинированные работы)

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* Панно: «Фрукты», «К бабушке на чай» (работа в группах) – 3 ч. «Набор для специй» – 4 ч.

**Технические сведения:** Бросовый материал: виды, свойства материалов, приёмы работы, применение для изготовления игрушек, поделок, сувениров. Бумага, картон: виды, свойства, приёмы работы. Шпагат, тесьма, нитки: виды, свойства, приёмы работы, применение для изготовления игрушек, поделок, сувениров. Проволока. Виды, свойства, приёмы работы. Солёное тесто, цвет, свойства: пластичность, мягкость.Замешивание солёного теста, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Использование инструментов и принадлежностей. Использование бросового ненужного материала. Приёмы работы ножницами, шилом, проволокой, иглой. Правила безопасной работы режущим и колющим инструментом. Виды клея: ПВА, «Момент». Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: по всей поверхности, от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Подготовка материала: спички, основа из плотного картона, рамка, солёное тесто. Выкладывание спичек по схеме для выполнения основы панно. Лепка деталей из солёного теста: батон, печенье, крендель, заварочный чайник; фрукты. Соединение деталей при помощи клея, воды. Сушка изделий.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Подготовка материалов: пенопласт или упаковочный картон, зубочистки или ватные палочки, шпагат или шерстяные нитки, клей. Разметка овалов для основы корзинки для специй. Вырезание из картона и пенопласта овалов. Склеивание деталей. Втыкание палочек по окружности. Оплетение палочек шпагатом или нитками (спиральное плетение). Изготовление баночек для специй: промазывание основы клеем, оплетение баночки. Прокалывание шилом или накалённой иглой отверстий в крышах баночек (выполняет учитель). Сушка и сборка изделия.

**Словарь:** Комбинированные работы, панно, спички, выложить, приклеить.

Бросовый материал, материалоотходы, пластик, пенопласт, зубочистка, шпагат, корзинка, набор, специи, спиральное плетение, разметка, вырезание, крепление.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, шаблоном, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материалах, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, назначении, применении, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления изделий.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 часа

**Практические работы:**Тестирование и диагностика учащихся. Выставка работ учащихся. Подведение итогов года.

**Технические сведения:** Ориентировка в понятиях по разделам и темам программы. Ориентировка в названиях материалов, инструментах, принадлежностях, применяемых течение года. Способы и приёмы работы с материалами и инструментами. Изделия, изготовленные на уроках в течение года. Правила техники безопасности.

**Приёмы работы:** Ответы на вопросы учителя по разделам и темам программы. Тестирование учащихся. Проведение диагностики учащихся. Работа с наглядным, иллюстрационным материалом. Выставка работ учащихся, анализ работ, обсуждение. Подведение итогов.

**Словарь:** Итог, анализ, выставка.

**Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся 7-го класса**

***базового уровня (1–2 группа)***

*Учащиеся должны знать:*

- элементарные технологические сведения о материалах: названия, виды, свойства материалов, используемых для выполнения изделий;

- приёмы работы с материалами;

- названия операций, необходимых для обработки материала;

- объекты работы;

- правила при работе с инструментами;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;

- организацию рабочего места при выполнении изделий.

 *Учащиеся должны уметь:*

*-* характеризовать основные свойства материалов;

- организовывать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- сопоставлять свою поделку с образцом;

- использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: «вверху», «внизу», «слева», «справа», «в центре», «в углу»;

- определять места приклеивания аппликации, деталей, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец и инструкцию учителя;

- пользоваться предметной инструкционной картой, ориентироваться с помощью учителя в графических изображениях, схемах;

- выполнять разметку с помощью учителя по мерочке, по шаблону, на глаз;

- организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

***сниженного уровня (3–4 группа)***

*Учащиеся должны знать:*

- названия материалов;

- названия операций;

- правила безопасной работы с материалами, ножницами, клеем, шилом;

- организацию рабочего места при выполнении изделий.

*Учащиеся должны уметь:*

- владеть основными приемами обработки, соответствующими данному материалу (размять пластилин, скатать шарик, раскатать столбик; согнуть, разорвать по сгибу бумагу; связать две нити узлом);

- выполнять совместно с учителем определенные работы;

- выполнять разметку по шаблону при помощи учителя;

- ножницами, клеем работать под контролем учителя;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

1. **«в» класс**

В девятом классе продолжается закрепление и расширение знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися в предыдущих классах, закрепляются навыки выполнения ряда приемов и операций, встречающихся при обработке разных материалов, требуется постоянное внимание на правильность выполнения учащимися трудовых приемов.

В 9-м классе повышаются требования к самостоятельной работе. Школьники учатся использовать в труде знания и умения, приобретённые на уроках математики, чтения, письма, ИЗО, окружающего мира, а также на предыдущих уроках ручного труда. Особое внимание уделяется умению сравнивать свои изделия с похожими по устройству и назначению изделиями в окружающей жизни. Задания по разделам программы подобраны в соответствии с возможностями учащихся, оснащенностью кабинета, материально-технической базой школы.

В данном классе продолжает осуществляться дифференцированный подход к учащимся, постепенно мера помощи сокращается, формируется самостоятельность детей и увеличение темпа работы.

В результате комплексного и динамического исследования учащихся данного класса, систематических текущих наблюдений за детьми выявились группы учащихся, имеющих разный уровень сформированности компонентов трудовой деятельности (общетрудовые умения, двигательные умения, работоспособность). В связи с этими данными, учащихся 9 «в» класса можно условно дифференцировать на следующие группы:

2 группа учащихся: Сутугина Таня (81,1%), Тамбовцева М. (75,8%), Думченко В. (75,8%), Шолев Артём (78,8%) – имеют «достаточный» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняют задания по образцу и инструкции учителя.

3 группа учащихся: Армушко В. (66,6%), Тузовская А. (53,8%) имеют «средний» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняют задания по повторному объяснению, под контролем и с помощью учителя.

4 группа учащихся: Винцевич К. (20,5%), Звенцова В. (24,2%), Кристосова К. (22,7%) – имеют «очень низкий» уровень сформированности трудовых умений и навыков, выполняют задания только при сопряжённой помощи учителя.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения данного предмета в 9-м классе учащиеся должны:

**По разделу «Работа с природными материалами»:**

- называть и определять материал;

- собирать и заготавливать природный материал для работы (листья, трава, веточки, хвоя, скорлупа, кожура, семена, шишки и т.п.);

- соблюдать правила охраны природы и правила сбора природного материала;

- сортировать материал по видам, назначению, подготавливать его к работе по инструкции учителя;

- использовать различный природный материал для изготовления аппликаций, композиций;

- выполнять изделия с планированием ближайшей операции;

- использовать материалоотходы для изготовления поделок;

- дополнять изделия необходимыми деталями по собственному замыслу;

- применять пластилин, клей для соединения деталей.

**По разделу «Работа с пластическими материалами»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- подготавливать пластилин к работе (разогревать и разминать) и приготавливать солёное тесто (замешивать, окрашивать) по инструкции учителя;

- применять разные приёмы лепки;

- при лепке применять разные способы изготовления изделий;

- выполнять рельефные, объёмные, плоскостные изделия;

- пользоваться стекой, штампами для прорисовки некоторых деталей у изделий.

**По разделу «Работа с бумагой и картоном»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- сгибать, складывать, размечать, разрезать бумагу и картон;

- ориентироваться в схемах оригами по инструкции учителя;

- складывать поделки с опорой на инструкционную карту;

- склеивать детали, аккуратно намазывать детали клеем от центра, капельно, по краю;

- ориентироваться в задании по образцу, инструкционным картам, схемам;

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;

- размечать детали при помощи шаблона, на глаз, по линейке;

- пользоваться карандашом;

- пользоваться измерительными инструментами;

- выполнять аппликационные и композиционные работы.

**По разделу «Работа со строительными материалами»:**

- ориентироваться на плоскости;

- соотносить фрагменты изображения на разрезных карточках и целом изображении;

- выкладывать детали геометрической мозаики для получения целого изображения;

- называть детали конструктора;

- пользоваться инструкцией при отборе деталей и сборке конструкций;

- соотносить номер детали с изображением и натуральным предметом;

- соединять детали свободным и жёстким креплением;

- пользоваться ключом и отвёрткой.

**По разделу «Работа с текстильными материалами»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- владеть правилами безопасной работы иглой и ножницами;

- вдевать нить в иглу;

- завязывать узелок;

- закреплять нить на ткани;

- выполнять ручные и отделочные стежки;

- пришивать пуговицы со сквозными отверстиями;

- вязать крючком (цепочки);

- обматывать картонные кружки нитками и изготавливать помпон;

- ориентироваться в задании по образцу, инструкционным картам, схемам;

- соблюдать правила безопасной работы.

**По разделу «Работа с бросовыми материалами»:**

- называть материал;

- определять свойства материала;

- применять различный подручный бросовый материал для изготовления комбинированных работ;

- соединять и крепить детали при помощи клея, штырьков, проволоки, кнопок, ниток и т.п.;

 - сочетать разные материалы в работе;

- ориентироваться в схемах, инструкционных картах, чертежах при изготовлении поделок, конструкций с помощью учителя.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | всегочасов | В том числе на: |
| Практи-ческиеработы | Самос-тоятель-ные работы | Экскурсии, знакомство с материа-лом и др. |
| 1 | **Вводное занятие.**  | **1** | – | – | **1** |
| 2 | **Работа с природными материалами.*****I четверть***Экскурсия в природу, сбор природного материала.Сортировка и сушка природного материала.*Аппликация:* «Волшебный лес». «Птица-осень». *Многодетальные изделия:* «Жители леса».*Флористика:* «Осенние фантазии» (коллективная работа).***II четверть****Аппликация:* «Букет из листьев».«Хитрый лис», «Ёжик», «Храбрый цыплёнок», «Порхалочки и Жужалочки» (по выбору учащихся).*Комбинированные работы:* «Опята».*Многодетальные изделия:* «Дама с корзинкой».***III четверть****Аппликация:* «Аквариум».*Комбинированные работы:* «Деревья на камнях» (коллективная работа).«Декоративная ваза».*Многодетальные изделия:* «Лесные фантазии».*Флористика:* «Букет с розами» (коллективная работа).***IV четверть****Комбинированные работы:* «Ветка с цветами» (коллективная работа).«Бабочки в траве» (коллективная работа). Плоская композиция из соломки (из шелухи лука) «Утёнок Кря». | **34**122122122213222223 | **27**–21111112113212222 | **6**––1–11–1–––1–––1–––1 | **1**1––––––––––––––––––– |
| 3 | **Работа с бумагой и картоном.*****I четверть****Аппликация*«Цветы на поляне» (объёмная аппликация, коллективная работа)Открытка: «Цветы в вазе» (объёмная аппликация).*Бумагопластика:* «Астры» (коллективная работа).Панно: «Времена года: Осень» (коллективная работа).*Оригами:* «Ветка рябины» (коллективная работа).*Изделия из бумаги:* Ёлочные игрушки: «Жар-птица».***II четверть****Бумагопластика:* Панно: «Времена года: Зима» (коллективная работа).*Оригами:* Открытка: «Новогодняя».*Изделия из бумаги:* Ёлочные игрушки: Гирлянда из двух полос (коллективная работа). «Волшебный сапожок».Вырезание снежинок.«Волшебный фонарик».«Ёлочка из конусов».***III четверть****Бумагопластика:* Панно: «Времена года: Весна» (коллективная работа).«Розы» (из крепированной бумаги).«Пионы» (из крепированной бумаги, коллективная работа).*Оригами:* «Тюльпаны».*Картонажные работы:*Знакомство с картонажными работами.Конверт для открыток.Подарочные упаковки.Блокнот.***IV четверть****Бумагопластика:* Панно: «Времена года: Лето» (коллективная работа).*Оригами:* «Морские фантазии» (коллективная работа).*Картонажные работы:*Рамка для фотографий.Бомбоньерка.*Папье-маше:*«Тарелочка» (подготовка материалов, оклеивание, грунтовка, окрашивание форм). | **60**32233232222223222122232225 | **45**21222221111112222–22222223 | **13**11–11–11111111–––––––1–––1 | **2**––––––––––––––––––1––––––––1 |
| 4 | **Работа с пластическими материалами.*****I четверть****Пластилинография:* «Золотая осень» (коллективная работа). *Лепка из пластилина:*«Лепка посуды»: - из жгутиков «Ваза»;- при помощи стеков «Горшочек»;- из ленты «Кружка»;- роспись посуды.*Тестопластика:* «Фруктовый сад» (коллективная работа). «Заботливый ёжик».«Подсолнухи в вазе».***II четверть****Пластилинография:* «Новогодняя ёлка», «Снеговик», «Дед Мороз с саночками» (по выбору).«Зимний лес».*Тестопластика:* «Магазин сувениров» (лепка по замыслу детей). «Друзья» (коллективная работа).***III четверть****Лепка из пластилина:*«Дымковская игрушка:- лошадка, козлик, барашек» (по выбору);- раскрашивание игрушек.«Кто гуляет во дворе» (по выбору).*Тестопластика:* «Натюрморт в корзине» (коллективная работа). «Букет роз».***IV четверть****Лепка из пластилина:* «Цветы на лугу» (коллективная работа).«Лепим сказку» (по выбору).«Зоопарк».*Тестопластика:* «Натюрморт с самоваром» (коллективная работа). | **45**211112222223213333333 | **30**111111111112112222222 | **15**1––––11111111–1111111 | **–**––––––––––––––––––––– |
| 5 | **Работа со строительными материалами.*****I четверть****Геометрическая мозаика:*«Колумбово яйцо» (построение моделей).«Волшебный круг» (построение моделей).*Конструирование из мозаики:*«Животные» (разрезная мозаика из квадратов).*Работа с конструкторами:*«Лодка», «Самокат» (по выбору).***II четверть****Конструирование из мозаики:* «Техника» (разрезная мозаика из ромбов).*Конструирование из спичек, палочек:* «Мы поедем, мы помчимся».*Работа с конструкторами:*«Пожарная машина».***III четверть****Геометрическая мозаика:*«Монгольская игра» (построение моделей).*Конструирование из мозаики:* «Пейзаж» (разрезная мозаика из треугольников).*Конструирование из спичек, палочек:* «Любимый зверь». *Работа с конструкторами:* «Железнодорожная платформа».«Железнодорожный специальный вагон». ***IV четверть****Работа с конструкторами:* «Вагон для пиломатериалов».«Багажная тележка».Игра «Правила дорожного движения». | **21**111211211122221 | **15**111111211111111 | **6**–––1––––1–1111– | **–**––––––––––––––– |
| 6 | **Работа с текстильными материалами.*****I четверть****Вышивание нитками на картоне:* «Ёжик», «Слонёнок» (по выбору).«Овечка», «Поросёнок» (по выбору).*Вышивание:* «Салфетка с вышивкой» (отделка швом «вперёд иголку»).*Аппликация из пуговиц и ткани:* «Весёлая гусеница».*Изделия из пуговиц и ткани:*«Подставка под горячее».***II четверть****Вышивание:*Вышивка платья (силуэтного изображения) орнаментом.Отделка (силуэтного изображения) платья бисером.«Декоративная салфетка» (отделка швом «стебельчатый»).***III четверть****Вышивание:*«Прихватка» (отделка швом «петельный»).*Изделия из пуговиц и ткани:* «Сердечко».*Вязание крючком:* Вязание воздушных цепочек.Аппликация из цепочек: «Цветы».*Игрушки из помпонов:* «Весёлая семейка» (коллективная работа).***IV четверть****Аппликация из ткани:* «Корзина с цветами».*Вязание крючком:* Аппликация из цепочек: «Божья коровка на ромашке».Аппликация из цепочек: «Букет цветов».*Игрушки из помпонов:* «Цыплёнок в скорлупе».«Шарфик для куклы» (коллективная работа).  | **46**43222244332233322 | **33**32212233222122211 | **11**11–1––111–––11111 | **2**–––––––––1–1––––– |
| 7 | **Работа с бросовым материалом.*****I четверть****Комбинированные работы:* «Декоративная ваза» (из пластиковой бутылки).«Цветы для вазы».*Объёмное моделирование:*«Бурёнка» (из готовых геометрических форм).«Милый поросёнок» (из готовых геометрических форм).***II четверть****Комбинированные работы:* «Новогодние подвески» (из мишуры и шишек).*Объёмное моделирование:*«Дед Мороз» (из яичной скорлупы).«Снегурочка» (из яичной скорлупы).«Кормушка для птиц» (из готовых форм).«Кормушка для птиц» (из пластиковых бутылок).***III четверть****Комбинированные работы:* Цветы для мамы: «Ландыши».*Объёмное моделирование:*«Кот-Котофеич» (из готовых геометрических форм).Выполнение «мебели» из коробковСборка макета гостиной (коллективная работа. «Кастаньеты».***IV четверть****Комбинированные работы:* «Конфетница».Аппликация из карандашной стружки: «Цветы».*Объёмное моделирование:*«Шумелки».«Маракасы».«Колокольчики». | **36**2322211113232122222 | **29**2221211112121112222 | **7**–1–1–––––11111–1–––– | **–**–––––––––––––––––––– |
| 8 | **Итоговое занятие** | **2** | **–** | **–** | **2** |
| 9 | **Итого:** | **245** | **178** | **59** | **8** |

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 63 часа**

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 час

**Повторение материалов, приёмов работы, техник изготовления изделий:** Вводное занятие. Беседа с учащимися, повторение требований к поведению учащихся во время занятий, к организации учебного места, ознакомление с видами работы в течение года. Повторение особенностей данного предмета, подготовка материалов, инструментов и принадлежностей, необходимых для изготовления различных изделий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Экскурсия по кабинету, рассматривание выставочных работ учащихся. Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о значении труда в жизни человека.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (аппликация, многодетальные изделия, флористика) – 10 часов

**Экскурсии:** Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Сбор: коры, сухих сучков и корней, веточек; опавших листьев берёзы, осины, рябины, тополя, ранетки – 1 ч.

**Практические работы:** Сортировка и сушка материала – 2 ч.

*Аппликация:* «Волшебный лес» – 1 ч., «Птица-Осень» – 1 ч.

*Многодетальные изделия:* «Жители леса» – 1 ч.

*Флористика:* «Осенние фантазии» – 1 ч. (коллективная работа).

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* «Волшебный лес» – 1 ч.

*Многодетальные изделия:* «Жители леса» – 1 ч.

*Флористика:* «Осенние фантазии» – 1 ч. (коллективная работа).

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, листья деревьев, семена овощей и фруктов. Правила охраны природы. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Отбор природного материала с учетом его величины, размера. Понятие «аппликация», «флористика». Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, листья деревьев, семена овощей и фруктов, плоды репейника. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Приёмы работы с природным материалом. Способы изготовления изделий. Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы с материалами, клеем, ножницами.

 **Приемы работы:** Сбор природного материала на территории пришкольного участка. Сбор: коры, сухих сучков и корней, веточек; опавших листьев берёзы, осины, рябины, тополя, ранетки. Складывание материала в пакеты, коробки.

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: веточками, листьями берёзы, клёна, ясеня, ранетки, тополя, ягодами рябины, семенами арбуза, дыни, тыквы, кабачков, крылатками клена, крупой гречки, риса, зёрнами чечевицы, гороха. Сортировка материала в кабинете, укладывание в газеты, коробки для сушки.

Отбор природного материала с учетом его величины, размера. Использование естественной формы и фактуры природного материала. Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления аппликационных изделий, комбинированных работ. Составление композиций из предложенных деталей (листья, цветы, семена, крупа, шишки, веточки, бутоны и лепестки растений, хвоя, крылатки клёна, кора). Выполнение изделия с планированием ближайшей операции, по инструкции учителя и показу приёмов работы. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя, собственному замыслу. Сравнение неоконченной работы с образцом. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА, пластилина. Высушивание выполненных изделий.

Организация рабочего места. Работа по объяснению и инструкции учителя. Анализ многодетального образца изделия, определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных игрушек. Выполнение изделия с планированием ближайшей операции. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя.

Выбор композиции. Работа с материалом: подбор и сортировка материала, нанизывание на проволоку, прикладывание к картону, приклеивание клеем, пластилином, размещение на картоне или в вазе. Оформление композиции в вазе или на картоне в рамке, дополнение деталями для придания ощущения осеннего времени года.

**Словарь:** Экскурсия, правила поведения в природе, природный материал. Сбор, сушка, хранение.

Аппликация, листовой природный материал, детали, размещение, приклеивание.

Многодетальное изделие, стилизация, прикрепить, собрать.

Флористика, листопад.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

 *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (аппликация, бумагопластика, оригами, изделия из бумаги) – 15 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* «Цветы на поляне» (объёмная аппликация, коллективная работа) – 2 ч. Открытка: «Цветы в вазе» (объёмная аппликация) – 1 ч.

*Бумагопластика:* «Астры» (коллективная работа) – 2 ч. Панно: «Времена года: Осень» (коллективная работа) – 2 ч.

*Оригами:* «Ветка рябины» (коллективная работа) – 2 ч.

*Изделия из бумаги:* Жар-птица – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* «Цветы на поляне» (объёмная аппликация, коллективная работа) – 1 ч. Открытка: «Цветы в вазе» (объёмная аппликация) – 1 ч.

*Бумагопластика:* Панно: «Времена года: Осень» (коллективная работа) – 1 ч.

*Оригами:* «Ветка рябины» (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Бумага, картон. Сходство и отличия бумаги и картона. Приёмы разметки: по линейке, на просвет, по шаблону, через копирку. Приёмы работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, разрезание, вырезание, скругление, разглаживание, фальцевание, скатывание, скручивание. Виды аппликации. Способы достижения эффекта объемности в аппликациях. Приемы разметки на глаз симметричных деталей. Приемы сгибания в разные стороны элементов надрезанной заготовки. Определение и отметка линии места наклеивания аппликации. Изображения цветов. Понятие «бумагопластика», «шаблон», «бумагоскатывание», «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг). Приёмы прорезания сложенной заготовки. Правила вырезания заготовки по внутреннему контуру. Приёмы работы шаблонами: зеркально. Способы склеивания: капельно, по краю. Клей, виды клея. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Правила безопасной работы ножницами. Понятие «оригами». Простейшие схемы изделий в технике оригами. Виды бумаги для оригами. Материалы, инструменты, приспособления для оригами. Приёмы работы с бумагой: складывание пополам, вчетверо, по диагонали, разметка по сгибу бумаги. Практическое применение изделий.

**Приемы работы:** Анализ изделий. Ориентировка в задании. Подбор остатков цветной бумаги разных цветов; складывание в 3 сгиба каждой заготовки; разметка и вырезание венчиков; отгибание лепестков на фальцовке; фальцовка листьев по сгибу. Составление композиции. Сборка аппликации точечным приклеиванием на листе картона формата А3.

Ориентировка в задании. Самостоятельная разметка деталей для аппликации, подбор бумаги нужного цвета и размера. Вырезание венчиков, отгибание лепестков, фальцовка листьев. Сборка аппликации точечным приклеиванием. Оформление композиции открытки. Составление поздравления.

Изделия в технике бумагопластики: определение вида бумаги, необходимого для данного изделия. Сгибание, складывание листа бумаги пополам, вчетверо, гармошкой. Вырезание деталей изделия по линии разметки, по сгибу. Складывание салфетки пополам, квадратом, округление верхней стороны квадрата, нарезание бахромой от краёв к середине. Склеивание заготовок капельно, по центру. Правильная хватка инструмента. Наклеивание деталей на основу, дополнение необходимыми деталями.

Подбор крепированной бумаги цветов осенней природы. Нарезание бумаги на квадратики 2х2 см, скатывание кусочков бумаги в плотный шарик. Нарезание бумаги на полосы и скручивание полос в плотные жгуты. Окрашивание основы гуашевыми красками в цвета осенней природы. Приклеивание жгутов и шариков клеем ПВА, формирование из скатанных шариков кроны деревьев. Сушка изделий.

Ориентировка в задании. Разметка по шаблонам: зеркально (изготовление симметричных деталей), по контуру. Склеивание деталей по центру, от края, капельно. Прокалывание отверстий шилом, прорезание прорезей ножом. Гофрирование деталей хвоста, крыльев, хохолка, сборка игрушки в заданной последовательности (вклеивание и вставка гофрированных деталей в прорези). Крепление нитки для подвеса.

По инструкции и показу учителя складывание листа бумаги. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ». Ориентировка в схемах оригами. Разметка бумаги по сгибам. Складывание поделки с опорой на объяснение учителя и на схему-рисунок. Сборка композиции. Наклеивание деталей капельно, по всей поверхности. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

**Словарь:** Аппликация, складывание, отгибание, лепесток. Венчик, фальцовка, сборка, точечное приклеивание. Разметка, сгибание, пополам, склеивание.

Бумагопластика, бумагоскатывание, скатать, скрутить, приклеить.

Сложить вчетверо, обрезать, бахрома.

Симметрия, проколоть, гармошка, склеить, подвес.

Оригами, складывание, разметка, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение. Геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

 *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение изделий, сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (пластилинография, тестопластика) – 12 часов

**Практические работы:** *Пластилинография:* «Золотая осень» (коллективная работа) – 1 ч.

*Лепка из пластилина:* «Лепка посуды»: - из жгутиков «Ваза» – 1 ч.; - при помощи стеков «Горшочек» – 1 ч.; - из ленты «Кружка» – 1 ч., - роспись посуды – 1 ч.

 *Тестопластика:* «Фруктовый сад» (коллективная работа) – 1 ч., «Заботливый ёжик» – 1 ч., «Подсолнухи в вазе» – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Лепка из пластилина:* «Плоды осени» (коллективная работа) – 1ч.

*Тестопластика:* «Фруктовый сад» (коллективная работа) – 1 ч., «Заботливый ёжик» – 1 ч., «Подсолнухи в вазе» – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала, свойства. Подготовка пластилина к работе. Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Понятие «пластилинография», «рельеф», «барельеф». Названия, признаки (сравнение и отличия), цвет фруктов, овощей, грибов, цветов. Признаки (сравнение и отличия) овощей, фруктов, грибов, цветов. Способы лепки посуды: жгутами, при помощи стеков. Исходные формы для лепки: жгут (колбаска), шар. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Правила техники безопасности при работе с материалом. Гуашь. Виды гуаши. Приёмы работы гуашью: густой, разведённой. Приёмы работы кистью: вертикально, кончиком кисти, примакиванием. Правила безопасной работы красками. Элементы росписи посуды: полоски тонкие, толстые, веточки, круги, точки, листики и т.п. Сочетание цветов. Понятие «грунтовка», «орнамент».

Название материала (солёное тесто), цвет, свойства: пластичность, мягкость.Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Использование инструментов и принадлежностей.

**Приемы работы:** Подбор подходящего по цвету пластилина для фона. Нанесение ровным слоем пластилина по поверхности формы из картона. Пользование стекой. Перенесение на форму рисунка. Скатывание из пластилина необходимого количества колбасок, нитей, шариков и укладывание их на основу. Использование цветов пластилина, подходящих для передачи осенних красок природы. Приёмом размазывания передача перехода цвета в цвет при лепке листьев. Дополнение композиции необходимыми деталями: гнездо на дереве, птицы, опавшие листья, грибы и т.п. Применение различных приёмов лепки при выполнении задания: размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание.

Анализ образцов изделий. Работа с опорой на образец и по инструкции учителя. Определение признаков формы, величины и цвета предметов. Скатывание жгутов. Укладывание жгутов по кругу. Сглаживание формы. Лепка кистями обеих рук, проработка деталей пальцами. Лепка исходных форм – шаров. Выбирание стеком излишков пластилина. Заглаживание и формирование стенок предметов посуды пальцами. Соблюдение правил безопасной работы пластилином, стекой. Покрытие мелом изделий (обезжиривание). Грунтовка изделий. Разведение краски необходимой консистенции. Составление узора. Подбор сочетаний цветов, правильного размещения элементов узора на изделии. Выполнение работы в указанной последовательности. Использование приёмов росписи посуды: по краю проведение каёмки, полос, веточек и т.п. Соблюдение правил безопасной работы красками.

Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Анализ иллюстрационного материала. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков для ягод, углубление, формование пальцами, лепка листьев. Соединение (склеивание) частей водой. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств, прорисовка прожилок на листьях стекой.

**Словарь:** Пластилинография, отщипывание, разминание, раскатывание, размазывание, сплющивание, примазывание. Рельеф, барельеф, скатывание, размазывание, шарик, лепёшка.

Посуда, жгут, исходная форма. Стека, исходная форма – шар. Грунтовка, обезжиривание, узор, элементы росписи.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, примазывание. Рельефная поверхность, сушка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном и животном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка с натуры, по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (мозаика, конструирование) – 5 часов

**Практические работы:** *Геометрическая мозаика:* «Колумбово яйцо» (построение моделей) – 1 ч., «Волшебный круг» – 1 ч.

*Конструирование из разрезных карточек:* «Животные» (разрезная мозаика из квадратов) – 1 ч.

*Работа с конструкторами:* «Лодка», «Самокат» (по выбору) – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Работа с конструкторами:* «Лодка», «Самокат» (по выбору)– 1ч.

**Технические сведения:** Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник. Пространственные понятия. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола. Понятие «мозаика», «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры.

**Приемы работы:** Работа по показу и словесной инструкции учителя. Складывание геометрической мозаики, построение 2-3 моделей. Соотнесение плоских цельных фигур с пиктограммами на схеме. Ориентировка на листе бумаги и поверхности стола.

Работа по показу и словесной инструкции учителя. Выкладывание разрезных карточек категории «квадрат» для получения целого изображения. Ориентировка на плоскости. Соотнесение фрагментов изображения на разрезных карточках и целом изображении. Составление целого изображения.

Работа по инструкции учителя. Подбор деталей, по размеру, цвету, составление из деталей заданной конструкции. Анализ конструкции.

**Словарь:** Мозаика, конструирование, схема. Разрезные карточки, схема, сборка. Складывание, фигура.

Конструктор, модель, сборка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание нитками на картоне, вышивание на ткани

аппликация из пуговиц и ткани) – 11 часов

**Практические работы:** *Вышивание нитками на картоне:* «Ёжик», «Слонёнок», «Овечка», «Поросёнок» (по выбору) – 3 ч.

*Вышивание:* «Салфетка с вышивкой» (отделка швом «вперёд иголку») – 2 ч.

*Аппликация из пуговиц и ткани:* «Весёлая гусеница» – 2 ч.

*Изделия из пуговиц и ткани:* «Подставка под горячее» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Вышивание нитками на картоне:* «Ёжик», «Слонёнок» , «Овечка», «Поросёнок» (по выбору) – 1 ч.

*Вышивание:* «Салфетка с вышивкой» (отделка швом «вперёд иголку») – 1 ч.

*Изделия из пуговиц и ткани:* «Подставка под горячее» – 1 ч.

**Технические сведения:** Нитки. Свойства ниток. Материал для вышивания: нитки швейные, мулине, ирис. Особенности ниток, используемых для вышивания. Понятия «шов», «строчка», «стежок», «отделочная строчка». Порядок выполнения шва «вперед иголку». Вид стежка с лицевой и изнаночной стороны. Направление выполнения стежка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Отделочный стежок «стебельчатый». Вид стежка, направление выполнения стежка. Ткань. Виды ткани. Пуговицы. Виды пуговиц. Пуговицы: виды, материал, размер, форма. Приёмы пришивания пуговиц с 2-мя, 4-мя отверстиями. Приёмы работы иглой: отмеривание нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, прокалывание иглой ткани, прокладывание стежков. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, вырезание, обработка краёв ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы. Длина стежков. Простейшие понятия о сочетаниях цветов. Организация рабочего места при работе с нитками, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

**Приёмы работы:** Выбор эскиза. Перевод эскиза на картон. Прокалывание иглой отверстий на равном расстоянии друг от друга (длина стежка). Выбор цвета нитки для вышивания изделия. Отмеривание нитки, вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале работы узелком. Прямой стежок вперед иголку: вид стежка с лицевой и изнаночной стороны – одинаковый; направление выполнения стежка – справа налево. Определение длины стежка по проколам, линейке. Закрепление нитки в конце работы. Отрезание нитки ножницами. Соблюдение правил безопасной работы колющими и режущими инструментами.

Анализ образца изделия. Работа с опорой на инструкцию учителя. Отмеривание по 2 см с двух сторон от кроя салфетки. Выдергивание ниток для получения бахромы. Подбор ниток с учётом цвета ткани салфетки. Разделение пасмы ниток мулине. Вдевание двойной нити в иглу. Завязывание узелка на конце нити; закрепление нити в начале и в конце работы узелком. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани. Вырезание деталей. Подбор пуговиц и ниток по форме, цвету, размеру. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4–мя сквозными отверстиями. Приклеивание деталей из ткани к основе из картона. Сушка изделия. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, иглой, клеем.

Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани. Вырезание деталей. Подбор пуговиц и ниток по форме, цвету, размеру. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4–мя сквозными отверстиями. Скалывание деталей, прошивание по краю отделочным швом. Отделка изделия петелькой из тесьмы, пайетками. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Вырезание деталей. Приклеивание деталей из ткани к основе из картона. Сушка изделия. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

**Словарь:** Вышивание, мулине, пасмо, стежок «вперёд иголку», прокол.

Вышивание, мулине, пасмо, стежок вперёд иголку, прокол, стежок «вперёд иголку».

Пуговица, сквозное отверстие, композиция.

Ткань, разметка, вырезание, отделка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, изделиях из ниток, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение изделий.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 9 часов

(комбинированные работы, объёмное моделирование)

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* «Декоративная ваза» – 2 ч., «Цветы для вазы» – 2 ч.

*Объёмное моделирование:* «Бурёнка» (из готовых геометрических форм) – 2 ч. «Милый поросёнок» (из готовых геометрических форм) – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Комбинированные работы:* «Цветы для вазы» – 1 ч.

*Объёмное моделирование:* «Милый поросёнок» (из готовых геометрических форм) – 1 ч.

**Технические сведения:** Понятие «бросовый материал». Использование материалоотходов (коробки, пластиковые стаканчики, бутылочки, баночки, крышки, палочки, зубочистки, компьютерные диски, пластинки и т.п.) для изготовления игрушек, поделок, сувениров. Бумага, картон, пластик, проволока, шпагат, тесьма, нитки. Свойства, приёмы работы с материалами, шаблонами. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник. Приёмы работы ножницами, шилом, проволокой. Правила безопасной работы режущим и колющим инструментом. Виды клея: ПВА, «Момент». Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: по всей поверхности, от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем. Декоративные отделочные детали: искусственные цветы, листья, пайетки, бижутерия.

**Приемы работы:** Подготовка материалов для работы: пластиковые бутылочки из-под йогурта, кефира, шпагат, искусственные цветы, листья, пайетки, бижутерия. Изготовление вазы из бутылки: промазывание основы клеем, выкладывание шпагатом или нитками по кругу, крепление концов. Оформление декоративными деталями изделия: подбор материала, размещение на основе, приклеивание термоклеем, дополнение по замыслу учащихся. Соблюдение правил безопасной работы инструментами и материалами. Приклеивание деталей на основу. Сушка и сборка изделия.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Выполнение разметки на листе бумаги прямоугольной формы по инструкции и показу приёмов работы. Вырезание по намеченным линиям. Ориентировка в направлении, положении и пространственных связях частей изделия. Оклеивание цветной бумагой конструкции из коробочек. Выполнение отделки игрушек необходимыми деталями. Оценивание качества выполненных работ.

**Словарь:** Бросовый материал, материалоотходы. Шпагат, оплетение, термоклей. Декоративная ваза.

Объёмное моделирование. Геометрические формы. Коробка, игрушка, персонаж.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бросовом материале, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления и готовых изделий.

**ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 49 часов**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (аппликация, комбинированные работы,

многодетальные изделия) – 7 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* «Букет из листьев» – 1 ч. «Хитрый лис», «Ёжик», «Храбрый цыплёнок», «Порхалочки и Жужалочки» (по выбору учащихся) – 1 ч.

*Комбинированные работы:* «Опята» – 2 ч.

*Многодетальные изделия:* «Дама с корзинкой» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Аппликация:* «Хитрый лис», «Ёжик», «Храбрый цыплёнок», «Порхалочки и Жужалочки» (по выбору учащихся) – 1 ч.

*Многодетальные изделия:* «Дама с корзинкой» – 1 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, косточки, веточки, кора, сухие сучки и корни, опавшие листья берёзы, осины, рябины, тополя, ранетки. Правила охраны природы. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «аппликация», «комбинированные работы». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы с клеем.

**Приемы работы:** Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления аппликационных изделий, композиций. Составление композиций из предложенных деталей по выбору (листья, веточки, семена, зёрна, крупа, бутоны и лепестки растений и т.п.). Выполнение изделия с планированием ближайшей операции, по инструкции учителя, показу приёмов работы. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя и по собственному замыслу. Сравнение неоконченной работы с образцом. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА. Высушивание аппликаций, композиций.

Организация рабочего места. Работа по объяснению и инструкции учителя. Анализ многодетального образца изделия, определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных игрушек. Выполнение изделия с планированием ближайшей операции. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя.

**Словарь:** Природный материал, аппликация, композиция, листовой и объёмный природный материал, эскиз.

Стилизация, многодетальное изделие.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

 *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (пластилинография, тестопластика) – 9 часов

**Практические работы:** *Пластилинография:* «Новогодняя ёлка», «Снеговик», «Дед Мороз с саночками» (по выбору) – 1 ч. «Зимний лес» – 1 ч.

*Тестопластика:* «Магазин сувениров» (лепка по замыслу детей) – 1 ч., «Друзья» (коллективная работа) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Пластилинография:* «Новогодняя ёлка», «Снеговик», «Дед Мороз с саночками» (по выбору) – 1 ч. «Зимний лес» – 1 ч.

*Тестопластика:* «Магазин сувениров» (лепка по замыслу детей) – 1 ч., «Друзья» (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами для лепки. Свойства пластилина. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. Техника лепки. Приёмы работы: отщипывание, разминание, размазывание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Название материала (солёное тесто), цвет, свойства: пластичность, мягкость. Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Правила техники безопасности при работе с материалом и инструментами. Организация рабочего места.

**Приемы работы:** Анализ предметов по форме и величине. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске, скатывание жгутиков, шариков в ладонях. Сплющивание шариков, укладывание жгутиков и шариков на основе. Закрепление деталей на основе. Использование стеки и подручных материалов для прорисовки некоторых деталей у изделий.

Демонстрация наглядного материала. Анализ предметов по форме и величине. Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков, жгутиков, формование пальцами. Соединение (склеивание) частей водой. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Пластилинография, отщипывание, разминание, раскатывание, размазывание, сплющивание, примазывание.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты. Окрашивание, отщипывание, разминание, примазывание. Сушка, сувенир.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (бумагопластика, оригами, изделия из бумаги) – 15 часов

**Практические работы:** *Бумагопластика:* Панно «Времена года: «Зима» (коллективная работа) – 2 ч.

*Оригами:* Открытка «Новогодняя» – 1 ч.

*Изделия из бумаги:* Ёлочные игрушки: Гирлянда из двух полос (коллективная работа) – 1 ч., «Волшебный сапожок» – 1 ч., «Волшебный фонарик» – 1 ч., вырезание снежинок – 1 ч., «Ёлочка из конусов» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Бумагопластика:* Панно «Времена года: «Зима» (коллективная работа) – 1 ч.

*Оригами:* Открытка «Новогодняя» – 1 ч.

*Изделия из бумаги:* Ёлочные игрушки: Гирлянда из двух полос (коллективная работа) – 1 ч., «Волшебный сапожок» – 1 ч., «Волшебный фонарик» – 1 ч., вырезание снежинок – 1 ч., «Ёлочка из конусов» – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала. Свойства бумаги. Виды бумаги: цветная, двусторонняя, крепированная. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, вырезание, скругление, скатывание, скручивание. Свойства, отличия гофрированной бумаги. Гуашь, приёмы работы. Подбор цветов. Понятие «шаблон», «бумагопластика», «бумагоскатывание». Приёмы работы с бумагой в технике оригами. Базовые формы, полученные из квадрата, прямоугольника, треугольника. Понятие «сложи пополам», «сложи по диагонали». Схемы оригами. Пространственные представления и понятия. Понятие: конус. Приёмы работы шаблоном. Разметку по 0,5-1 см. Приёмы склеивания изделий: капелькой. Правила безопасной работы ножницами, клеем. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник. Приёмы работы гладилкой. Приёмы работы измерительными инструментами. Правильная хватка инструмента. Соблюдение правил безопасной работы ножницами. Правила безопасной работы при резании. Клей, виды клея. Приёмы работы клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Практическое применение изделий.

**Приемы работы:** Подбор крепированной бумаги цветов зимней природы. Нарезание бумаги на квадратики 2х2 см, скатывание кусочков бумаги в плотный шарик. Нарезание бумаги на полосы и скручивание полос в плотные жгуты. Окрашивание основы гуашевыми красками в цвета зимней природы. Приклеивание жгутов и шариков клеем ПВА, формирование из скатанных шариков кроны деревьев. Сушка изделий.

По инструкции и показу учителя складывание листа бумаги. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ». Ориентировка в схемах оригами. Разметка бумаги по сгибам. Складывание поделки с опорой на объяснение учителя и на схему-рисунок.

Разметка листа бумаги по линейке полос шириной 3–4 см. Нарезание длинных полос по разметке. Выбор полосок двух контрастных цветов. Складывание перпендикулярно концов полосок и поочерёдное переплетение полосок каждый раз в обратную сторону. Подклеивание полос по необходимости для выполнения гирлянды заданной длины.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Ориентировка в задании. Работа по инструкции учителя. Чтение условных обозначений. Складывание листа бумаги пополам, разметка на линии по 1 см, прорезание ножницами всех слоёв заготовки. Склеивание листа бумаги в цилиндр. Крепление вырезанной заготовки на цилиндр.

Складывание квадрата вшестеро. Нанесение узора на заготовку. Вырезание узора на многослойной заготовке. Оценивание качества выполненных работ.

Ориентировка в задании. Анализ образца и готовых изделий по вопросам учителя. Разметка деталей по шаблону. Сворачивание заготовки в конус, проклеивание краёв. Сборка ёлочки на прочную нитку.

 **Словарь:** Бумагопластика, скатать, скрутить, выложить, приклеить.

Оригами, складывание, разметка, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Фонарик, риски, шкала, оцифровка. Снежинка, гирлянда, складывание, поочерёдно. Конус, сборка на нитку.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (конструирование) – 4 часа

 **Практические работы:** *Конструирование из разрезных карточек:* «Техника» (разрезная мозаика из ромбов) – 1 ч.

*Конструирование из спичек, палочек:* «Мы поедем, мы помчимся» – 1 ч.

*Работа с конструкторами:* «Пожарная машина» – 2 ч.

**Технические сведения:** Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, ромб. Пространственные понятия. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола. Понятие «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры. Транспорт. Специальная техника.

**Приемы работы:** Работа по показу и словесной инструкции учителя. Выкладывание разрезных карточек категории «ромб» для получения целого изображения. Ориентировка на плоскости. Соотнесение фрагментов изображения на разрезных карточках и целом изображении. Составление целого изображения.

Ориентировка в инструкции. Выкладывание из спичек, счётных палочек, палочек Кюизенера по образцу, схеме, самостоятельно примеров различной сложности. Работа двумя руками.

Ориентирование в инструкции: нахождение перечня деталей, соотнесение номера детали с изображением и натуральным предметом. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Подбор планок по счёту отверстий. Сбор моделей. Завинчивание гаек руками, ключом. Соединение деталей винтами и гайками. Крепление деталей жёстким и свободным соединением. При моделировании конструкции передача основных признаков натурального предмета. Правильная хватка инструментов. Соблюдение правил безопасной работы. Работа двумя руками при сборке конструкций.

**Словарь:** Разрезные карточки, схема, сборка. Складывание, фигура.

Конструктор, инструкция, чертёж, крепление, модель. Завинчивание, отвинчивание. Крепление свободное, жёсткое. Инструменты: ключ, отвёртка. Симметричность, группировка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание) – 8 часов

**Практические работы:** *Вышивание:* Вышивка платья (силуэтного изображения) орнаментом – 2 ч. Отделка (силуэтного изображения) платья бисером – 2 ч. «Декоративная салфетка» (отделка швом «стебельчатый») – 3 ч.

**Самостоятельные работы:** *Вышивание: «*Декоративная салфетка» (отделка швом «стебельчатый») – 1 ч.

**Технические сведения:** Нитки. Свойства ниток. Материал для вышивания: нитки швейные, мулине, ирис. Особенности ниток, используемых для вышивания. Понятия «шов», «строчка», «стежок», «отделочная строчка». Отделочный стежок «стебельчатый». Вид стежка, направление выполнения стежка. Закрепление нитки в начале и конце работы. Бисер. Использование бисера для декоративной отделки швейных изделий. Инструменты и приспособления для выполнения швейных работ. Организация рабочего места при работе с нитками, правила техники безопасности при работе с материалом, инструментами. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

**Приёмы работы:** Разметка платья (силуэтного изображения) на картоне. Вырезание по криволинейному контуру. Подбор ниток с учётом цвета картона. Отмеривание нитки: по сантиметровой ленте, по руке, на глаз. Вдевание нитки в иголку; завязывание узелка на конце нити; закрепление нити в начале и в конце работы: узелком, стежками, петлёй. Выполнение шва по намеченной линии. Определение длины стежка при помощи линейки. Отрезание нитки ножницами. Отделка изделия бисером.

Анализ образца изделия. Работа с опорой на инструкцию учителя. Раскрой ткани. Разметка по линейке. Резание ножницами по намеченным линиям. Подготовка нитки, иглы к работе. Отделка швом «стебельчатый» по краю салфетки.

**Словарь:** Понятие «стежок», «шов», «строчка», орнамент. Орнамент, стежок вперёд иголку. Бисер, отделка. Вышивание, мулине, пасмо, стежок вперёд иголку, прокол, стежок «стебельчатый».

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, изделиях из ниток, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 6 часов

(объёмное моделирование, комбинированные работы)

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* «Новогодние подвески» (из мишуры и шишек) – 2 ч.

*Объёмное моделирование:* «Дед Мороз» (из яичной скорлупы) – 1 ч., «Снегурочка» (из яичной скорлупы) – 1 ч. «Кормушка для птиц» (из готовых форм) – 1 ч. «Кормушка для птиц» (из пластиковых бутылок) – 1 ч.

**Технические сведения:** Понятие «бросовый материал». Использование материалоотходов (пластиковые стаканчики, бутылочки, крышки, палочки, компьютерные диски, пластинки, потолочная плитка, мишура, фольга и т.п.) для изготовления новогодних игрушек, поделок, сувениров. Приёмы подготовки скорлупы для работы. Свойства скорлупы: заданная форма, хрупкость, неустойчивость в вертикальном положении. Приёмы работы с бумагой, ватой. Приёмы работы красками, клеем. Конструкции кормушки. Способы крепления кормушек на дереве, окне, стене. Птицы – наши друзья, забота о птицах. Правила безопасной работы красками, клеем. Приёмы работы шаблонами: зеркально. Приёмы работы ножницами обычными, фигурными. Правила безопасной работы режущим инструментом. Виды клея: ПВА, «Момент». Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Подготовка яичной скорлупы (протыкание скорлупы, выдувание содержимого, промывание, сушка скорлупы). Аккуратная работа со скорлупой. Разметка на глаз ориентиров для аппликации, оформления ватой, мишурой. Окрашивание скорлупы. Приклеивание отделочных деталей к сфере. Выполнение изделия по инструкции учителя и показу приёмов работы.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Нарезание мишуры, сворачивание мишуры в петлю, скрепление мишуры степлером. Подбор шишек, ёлочных украшений, составление композиции, крепление шишек и игрушек термоклеем под контролем учителя. Крепление подвеса.

Анализ конструкции кормушки. Заготовка деталей для кормушки. Разметка, отрезание, вырезание отверстия, крепление подвесов из проволоки. Сборка кормушки. Крепление кормушки на дереве, окне, стене.

**Словарь:** Скорлупа, хрупкость, сфера.

Игрушка, сувенир, подарок. Бросовый материал, материалоотходы, мишура, дождик, термоклей, степлер.

Кормушка, крепление.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* работа с линейкой, шаблоном, определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о различных материалах, изделиях из различного материала, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, праздниках, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления и готовых изделий.

**ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ – 70 часов**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (аппликация, комбинированные работы,

многодетальные изделия, флористика) – 10 часов

**Практические работы:** *Аппликация:* «Аквариум» – 1 ч.

*Комбинированные работы:* «Декоративная ваза» – 2 ч., «Деревья на камнях» (коллективная работа) – 3 ч.

*Многодетальные изделия:*  «Лесные фантазии» – 1 ч.

*Флористика:* «Букет с розами» (коллективная работа) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Многодетальные изделия:*  «Лесные фантазии» – 1 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Названия природных материалов: шишки, хвоя, плоды ясеня, скорлупа орехов, косточки, веточки, кора, сухие сучки и корни, опавшие листья берёзы, осины, рябины, тополя, ранетки. Правила охраны природы. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость, прочность. Отличие листового материала от объёмного. Понятие «аппликация», «комбинированные работы». Ориентировка в пространстве листа бумаги. Клей ПВА. Правила безопасной работы с клеем.

**Приемы работы:** Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Анализ образца изделия. Использование различного природного материала для изготовления аппликационных изделий, композиций. Составление композиций из предложенных деталей по выбору (листья, веточки, семена, зёрна, крупа, бутоны и лепестки растений и т.п.). Выполнение изделия с планированием ближайшей операции, по инструкции учителя, показу приёмов работы. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя и по собственному замыслу. Сравнение неоконченной работы с образцом. Соединение отдельных частей при помощи клея ПВА. Высушивание аппликаций, композиций.

Организация рабочего места. Работа по объяснению и инструкции учителя. Анализ многодетального образца изделия, определение формы деталей, соотнесение с формой реального объекта. Использование различного природного материала для изготовления объёмных игрушек. Выполнение изделия с планированием ближайшей операции. Дополнение изделия необходимыми деталями по инструкции учителя.

Подбор материала. Работа с материалом: прикладывание на основу, размещение на основе, приклеивание. Оформление композиции в рамке.

**Словарь:** Природный материал, аппликация, композиция, листовой и объёмный природный материал, эскиз.

Флористика, размещение, приклеивание.

**Межпредметные связи:** *Математика:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

 *Развитие речи и русского языка, живой мир:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (лепка из пластилина, тестопластика) – 12 часов

**Практические работы:** *Лепка из пластилина:* «Дымковская игрушка: - лошадка, козлик, барашек» (по выбору) – 2 ч.; - раскрашивание игрушек – 1 ч. «Кто гуляет во дворе» (по выбору) – 2 ч.

*Тестопластика:* Панно: «Натюрморт в корзине» – 2 ч. Композиция «Букет роз» – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Лепка из пластилина:* «Кто гуляет во дворе» (по выбору) – 1 ч.

*Тестопластика:* Панно: «Натюрморт в корзине» – 1 ч. Композиция «Букет роз» – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала, свойства материала (пластилин, солёное тесто). Виды пластилина. Подготовка пластилина к работе. Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Виды лепки: скульптура. Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления пластилина к работе: разогрев, разминание. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, подручный материал. Приёмы работы, способы изготовления изделий, название техник изготовления изделий. Гуашь. Виды гуаши. Приёмы работы гуашью: густой, разведённой. Приёмы работы кистью: вертикально, кончиком кисти, примакиванием. Правила безопасной работы красками. Элементы дымковской росписи. Сочетание цветов. Понятие «грунтовка», «орнамент». Правила техники безопасности при работе с материалом и инструментами. Организация рабочего места.

**Приемы работы:** Анализ предметов по форме и величине. Выбор образа игрушки для лепки, цвета пластилина. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Применение различных способов и приёмов лепки при создании игрушек: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание и т.п. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей у изделий. Выполнение работы в указанной последовательности. Использование приёмов росписи: по краю проведение полос, рисование кругов, дисков и т.п. Соблюдение правил безопасной работы красками.

Анализ образцов изделий. Работа с опорой на образец и по инструкции учителя. Определение признаков формы, величины и цвета предметов. Лепка кистями обеих рук, проработка деталей пальцами. Соблюдение правил безопасной работы пластилином, стекой. Прорисовка элементов дымковской росписи на альбомном листе. Составление узора. Подбор сочетаний цветов, правильного размещения элементов узора на изделии. Покрытие мелом изделий (обезжиривание). Грунтовка изделий. Разведение краски необходимой консистенции. Выполнение работы в указанной последовательности. Использование приёмов росписи дымковской игрушки (точки, дужки, штрихи, «тычок»). Соблюдение правил безопасной работы красками.

Замешивание теста, окрашивание с помощью учителя. Отщипывание от целого куска, скатывание шариков, сплющивание, формование пальцами лепестков и листочков. Соединение (склеивание) частей водой. Лепка цветов (роза), листьев, веточек. Сборка композиции на диске или кружке из картона. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий.

Распределение заданий для каждого учащегося: определение деталей для лепки (яблоко, груша, виноград, ананас, слива, корзинка), цвет изделий. Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Применение различных способов и приёмов лепки при создании деталей композиции: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание и т.п. Соединение (склеивание) частей водой. Сборка деталей, склеивание капельками воды, крепление на основе. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Лепка, отщипывание, разминание, раскатывание, сплющивание.

Народная игрушка, скульптура, Дымково, исходная форма. Грунтовка, обезжиривание, узор, элементы росписи.

Грунтовка, обезжиривание, узор, элементы росписи.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, сплющивание, сушка, сувенир, подарок.

**Межпредметные связи:** *Математика:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и русского языка, живой мир:* сведения о растительном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (аппликация, бумагопластика, оригами, картонажные работы) – 16 часов

 **Знакомство с материалами, приёмами работы, техниками изготовления изделий:** называние материала, определение свойств материала. Техника работы с картоном. Приёмы работы, способы изготовления изделий.

*Картонажные работы:* Знакомство с картонажными работами – 1 ч.

**Практические работы:** *Бумагопластика:* Панно «Времена года: Весна» (коллективная работа) – 2 ч.,«Розы» (из крепированной бумаги) – 2 ч., «Пионы» (из крепированной бумаги) – 2 ч.

*Оригами:* «Тюльпаны» – 2 ч.

*Картонажные работы:* Конверт для открыток – 2 ч., Подарочные упаковки – 2 ч. Блокнот – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Бумагопластика:* Панно «Времена года: «Весна» (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Крепированная (гофрированная бумага). Свойства, отличия гофрированной бумаги. Приёмы работы: нарезание, скатывание, скручивание. Гуашь, приёмы работы. Подбор цветов. Материалы для выполнения работы: крепированная бумага, проволока, узкая лента для завязывания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка: полоска бумаги 5х20 см. Приёмы работы с бумагой. Разметка бумаги. Приёмы работы ножницами, измерительными инструментами, клеем, проволокой. Правила безопасной работы ножницами, клеем, проволокой. Приемы отрезания проволоки. Правила использования кусачек. Приемы правки проволочной заготовки.

Картон. Свойства картона. Сходство и отличия бумаги и картона. Приёмы разметки: по линейке, мерочке, на просвет, на глаз. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разглаживание, изготовление симметричных деталей. Понятие «симметрия». Название инструментов: ножницы, гладилка, линейка. Правила безопасной работы ножницами. Приёмы работы гладилкой. Приёмы работы измерительными инструментами. Ориентировка в пространстве листа бумаги. Правила безопасной работы ножницами. Практическое применение изделий.

**Приемы работы:** Подбор крепированной бумаги цветов весенней природы. Нарезание бумаги на квадратики 2х2 см, скатывание кусочков бумаги в плотный шарик. Нарезание бумаги на полосы и скручивание полос в плотные жгуты. Окрашивание основы гуашевыми красками в цвета весенней природы. Приклеивание жгутов и шариков клеем ПВА, формирование из скатанных шариков кроны деревьев. Сушка изделий.

Изготовление по образцу и объяснению учителя цветов из бумаги и палочек. Ориентировка в схематических изображениях при изготовлении цветов. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний при изготовлении цветов. Oтмеривание полосок по линейке. Нарезание деталей для цветков из полоски шириной 5 см, заготовленной учителем. Заготовка полосок бумаги для оплетения стебельков. Формирование заготовки в цветок. Связывание проволокой основания цветка, оклеивание места связки и далее - всего стебля. Составление букетов из заготовленных цветов.

Изделия в технике оригами: по инструкции и показу учителя складывание листа бумаги для получения нужной фигуры. Складывание листа бумаги пополам, по диагонали, получение базовых форм. Ориентировка на плоскости листа и в пространственных понятиях «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина», «диагональ».

Анализ образцов. Определение материала, необходимого для данного изделия. Выполнение задания по объяснению и показу учителя. Разметка по линейке длины квадрата на листе картона. Отгибание лишней части, отрезание её; разметка квадрата складыванием; складывание заготовки, использование фальцовки. При разметке и сборке изделия пользование инструкционной картой; соблюдение правил безопасной работы ножницами, измерительными инструментами.

Анализ образца. Определение материала, необходимого для данного изделия. Выполнение задания по объяснению и показу учителя. Разметка по листу и по линейке заготовок для упаковок. Вырезание заготовок. При разметке изделия пользование инструкционной картой. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, измерительными инструментами. Ориентировка на инструкционную карту. Разметка сгибов, фальцевание. Складывание заготовок по сгибам. Аккуратное пользование клеем, ножницами, гладилкой.

Анализ образца. Определение материала, необходимого для данного изделия. Выполнение задания по объяснению и показу учителя. Разметка по листу и по линейке заготовок для блокнота. Вырезание заготовок. При разметке изделия пользование инструкционной картой. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, измерительными инструментами. Ориентировка на инструкционную карту. Складывание заготовок в стопку; соединение их скрепками; разметка места отверстий для скобы; прокалывание шилом учителем отверстий; вставка скобы, загибание концов скобы. Прикладывание, выравнивание и отгибание верхней крышки; приклеивание отогнутой части крышки. Сушка под прессом. Аккуратное пользование клеем, ножницами, шилом.

**Словарь:** Аппликация, сгибание, симметрия, парное вырезание.

Крепированная (гофрированная) бумага, декоративные цветы, цветовое сочетание.

Коробочка, конверт, упаковка, блокнот, прямоугольник, квадрат, разметка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (мозаика, конструирование) – 7 часов

 **Практические работы:** *Геометрическая мозаика:* «Монгольская игра» (построение моделей) – 1 ч.

*Конструирование из спичек, палочек:* «Любимый зверь» – 1 ч.

*Конструирование из мозаики:* «Пейзаж» (разрезная мозаика из треугольников) – 1 ч.

*Работа с конструкторами:* «Железнодорожная платформа» – 1 ч., «Железнодорожный специальный вагон» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Работа с конструкторами:* «Железнодорожная платформа» – 1 ч., «Железнодорожный специальный вагон» – 1 ч.

**Технические сведения:** Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, ромб. Пространственные понятия. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола.

Понятие «мозаика», «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры.Специальная техника, применяемая на железной дороге.

**Приемы работы:** Работа по показу и словесной инструкции учителя. Складывание геометрической мозаики, построение 2-3 моделей. Соотнесение плоских цельных фигур с пиктограммами на схеме. Ориентировка на листе бумаги и поверхности стола.

Работа по показу и словесной инструкции учителя. Выкладывание разрезных карточек категории «треугольник» для получения целого изображения. Ориентировка на плоскости. Соотнесение фрагментов изображения на разрезных карточках и целом изображении. Составление целого изображения.

Ориентировка в инструкции. Выкладывание из спичек, счётных палочек, палочек Кюизенера по образцу, схеме, самостоятельно моделей различной сложности. Работа двумя руками.

Ориентирование в инструкции: нахождение перечня деталей, соотнесение номера детали с изображением и натуральным предметом. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Подбор планок по счёту отверстий. Сбор моделей. Завинчивание гаек руками, ключом. Соединение деталей винтами и гайками. Крепление деталей жёстким и свободным соединением. При моделировании конструкции передача основных признаков натурального предмета. Правильная хватка инструментов. Соблюдение правил безопасной работы. Работа двумя руками при сборке конструкций.

**Словарь:** Мозаика, конструирование, схема.

Складывание, фигура.

Разрезные карточки, схема.

Конструктор, инструкция, чертёж, крепление, модель. Завинчивание, отвинчивание. Крепление свободное, жёсткое. Инструменты: ключ, отвёртка. Симметричность, группировка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вышивание, изделия из ткани и пуговиц, вязание крючком,

игрушки из помпонов) – 14 часов

**Знакомство с материалом, приёмами работы, техниками изготовления изделий:**

*Вязание крючком:* знакомство с материалами, инструментами, приёмами работы, технологией набора воздушных петель – 1 ч.

*Игрушки из помпонов:* «Весёлая семейка» (коллективная работа) – 1 ч.

**Практические работы:** *Вышивание:* «Прихватка» (отделка швом «петельный») – 3 ч.

*Изделия из пуговиц и ткани:* «Сердечко» – 2 ч.

*Вязание крючком:* Вязание воздушных цепочек – 2 ч. Аппликация из цепочек: «Цветы» – 2 ч.

*Игрушки из помпонов:* «Весёлая семейка» (коллективная работа) – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Вышивание:* «Прихватка» (отделка швом «петельный») – 1 ч.

*Изделия из пуговиц и ткани:* «Сердечко» – 1 ч.

**Технические сведения:** Материал для вышивания: нитки швейные, мулине, ирис. Особенности ниток, используемых для вышивания. Понятия «шов», «строчка», «стежок», «отделочная строчка». Порядок выполнения шва «петельный». Вид стежка с лицевой и изнаночной стороны. Направление выполнения стежка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Ткань. Виды ткани. Пуговицы. Виды пуговиц. Пуговицы: виды, материал, размер, форма. Приёмы пришивания пуговиц с 2-мя, 4-мя отверстиями. Приёмы работы иглой: отмеривание нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, прокалывание иглой ткани, прокладывание стежков. Приёмы работы с тканью: разметка деталей, вырезание, обработка краёв ткани. Закрепление нитки в начале и конце работы.

Виды ниток. Свойства ниток. Назначение. Вязание - один из древнейших видов ремесла. Инструменты для вязания: крючок. Ножницы, приёмы работы. Клей ПВА, приёмы работы, правила техники безопасности при работе с клеем. Понятие «шаблон», «помпон». Приёмы работы шаблоном. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетаниях цветов. Ножницы, приёмы работы, правила безопасной работы. Клей ПВА, приёмы работы, правила техники безопасности при работе клеем.

**Приемы работы:** Анализ образца изделия. Работа с опорой на инструкцию учителя. Раскрой ткани. Разметка по линейке. Резание ножницами по намеченным линиям. Подготовка нитки, иглы к работе. Отделка швом «петельный» по краю прихватки.

Выбор материала, подготовка деталей. Разметка по шаблонам деталей из ткани. Вырезание деталей. Подбор пуговиц и ниток по форме, цвету, размеру. Пришивание пуговиц с 2-мя и 4–мя сквозными отверстиями. Скалывание деталей, прошивание по краю отделочным швом. Отделка изделия петелькой из тесьмы, пайетками. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, иглой, клеем. Вырезание деталей. Приклеивание деталей из ткани к основе из картона. Сушка изделия. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

Работа по инструкции и показу учителя. Вязание крючком или пальцами цепочки. Пользование инструментами, соблюдая правила безопасной работы. Оформление коллективной работы на основе из картона. Промазывание клеем основы, выкладывание цепочки по контуру. Аккуратная работа с клеем.

Работа по инструкции и показу учителя. Подбор материала для изготовления помпонов, обмотка ниткой картонных кружков до тех пор, пока не заполнится всё отверстие, разрезание ниток по краю круга ножницами, перемотка ниткой между двумя картонками и завязывание середины помпона, подравнивание концов помпона. Для игрушек из двух и более помпонов – связывание помпонов нитками. Разметка по шаблонам деталей из цветной бумаги, отделка изделия деталями из цветной бумаги; аккуратное пользование клеем.

**Словарь:** Вышивание, мулине, пасмо, стежок вперёд иголку, прокол, стежок «стебельчатый».

Пуговица, сквозное отверстие, композиция. Ткань, разметка, вырезание, отделка.

Крючок, воздушная петля, цепочка.

Помпон, шерстяные нитки. Обмотка, разрезание по краю, помпон. Крепление помпонов, отделка изделия.

**Межпредметные связи:** *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 11 часов

(комбинированные работы, объёмное моделирование)

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* Цветы для мамы: «Ландыши» – 2 ч.

*Объёмное моделирование:* «Кот-Котофеич» (из готовых геометрических форм) – 1 ч.

Выполнение «мебели» из коробков – 2 ч. Сборка макета гостиной (коллективная работа) – 1 ч., «Кастаньеты» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Комбинированные работы:* Цветы для мамы: «Ландыши» – 1 ч.

*Объёмное моделирование:* «Кот-Котофеич» (из готовых геометрических форм) – 1 ч. Выполнение «мебели» из коробков – 1 ч. Сборка макета гостиной (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Бросовый материал: пластиковые бутылки, коробки, упаковки, спичечные коробки и т.п. Применение. Подбор материалов. Крепление деталей. Изготовление изделий. Приёмы соединения и крепления деталей. Шило. Приёмы работы шилом. Проволока. Виды проволоки. Приёмы работы с проволокой. Правильная хватка инструментов. Использование инструменты по назначению. Соблюдение правил безопасной работы инструментами и материалами. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник, треугольник. Пространственные представления и понятия: «верх», «низ», «правые и левые углы», «пополам», «середина». Понятие об интерьере жилища. Понятие «макет». Правила вырезания заготовки по внутреннему контуру. Приёмы работы ножницами. Правила безопасной работы режущим инструментом. Виды клея. Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Подготовка материалов. Разметка и нарезание проволоки. Нанизывание пуговиц на проволоку, крепление пуговицы приёмом прокручивания. Обмотка стебелька-проволоки полоской гофрированной бумаги. Скручивание нескольких стебельков вместе, оформление в вазу.

Анализ образца изделия. Определение материала. Выполнение разметки на листе бумаги прямоугольной формы по инструкции и показу приёмов работы. Вырезание по намеченным линиям. Ориентировка в направлении, положении и пространственных связях частей изделия. Оклеивание цветной бумагой конструкции из коробочек. Выполнение отделки игрушки необходимыми деталями.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Распределение по группам (каждая группа выполняет свой комплект мебели: стол и стулья, диван и кресло, шкаф и кровать, комод и тумбочка). Выполнение разметки на листе бумаги прямоугольной формы по инструкции и показу приёмов работы. Вырезание по намеченным линиям. Ориентировка в направлении, положении и пространственных связях частей изделия. Оклеивание цветной бумагой конструкции из коробочек. Выполнение отделки предметов мебели необходимыми деталями. Сборка макета гостиной. Ориентировка на иллюстративный материал. Оценивание качества выполненных работ.

Подбор материалов. Изготовление из цветных резинок для волос, деревянных шариков, бубенчиков. Крепление деталей. Проверка звучания в действии.

**Словарь:** Проволока, нанизать, прокрутить, обмотать.

Комплект, мебель. Макет, сборка. Интерьер, жилище.

Кастаньеты, резинка, бубенчики.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* определение и разметка размеров.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение, окружающий мир:* сведения о бросовом материале, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления и готовых изделий.

**ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ – 63 часа**

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (комбинированные работы) – 7 часов

**Практические работы:** *Комбинированные работы:* «Ветка с цветами» – 2 ч., Плоская композиция из соломки (из шелухи лука) «Утёнок Кря» – 2 ч., «Бабочки в траве» – 2 ч. (коллективная работа).

**Самостоятельные работы:** *Комбинированные работы:* Плоская композиция из соломки (из шелухи лука) «Утёнок Кря» – 1 ч.

**Технические сведения:** Природный материал, что к нему относится. Виды природного материала. Правила сбора, сушки, хранения природного материала. Шелуха лука, чеснока. Приёмы подготовки шелухи к работе. Понятие «композиция», «панно», «эскиз». Правила безопасной работы. Ориентировка в пространстве листа бумаги. Приёмы работы с природным материалом. Способы изготовления изделий. Правила безопасной работы с материалами, клеем, ножницами.

**Приемы работы:** Демонстрация иллюстраций, дидактического материала. Анализ иллюстративного материала. Использование различного природного материала для изготовления композиций. Составление композиций из предложенных деталей по выбору (ракушки, камни, засушенные бананы, листья, веточки, семена, бутоны и лепестки растений и т.п.).

Анализ образцов изделий. Подготовка шелухи к работе: заготовка материала, наклеивание шелухи на основу, высушивание. Выполнение эскиза, подбор шелухи по цвету для выполнения деталей утёнка. Вырезание деталей по шаблону, наклеивание на картон. Оформление в композицию. Последовательное наклеивание деталей композиции. Дополнение изделий необходимыми деталями по собственному замыслу. Высушивание под прессом.

**Словарь:** Природный материал, аппликация, композиция, листовой и объёмный природный материал, эскиз.

Шелуха лука, пресс.

**Межпредметные связи:** *Математика:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение.

 *Развитие речи и русского языка, живой мир:* сведения о природных материалах, растениях закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Составление эскиза аппликации.

*Музыка:* Прослушивание фонограммы «Времена года», «Звуки леса».

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (лепка из пластилина, тестопластика) – 12 часов

**Практические работы:** *Лепка из пластилина:* «Лепим сказку» (по выбору) – 2 ч., «Цветы на лугу» (коллективная работа) – 2 ч., «Зоопарк» – 2 ч.

*Тестопластика:* «Натюрморт с самоваром» (коллективная работа) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Лепка из пластилина:* «Лепим сказку» (по выбору) – 1 ч., «Цветы на лугу» (коллективная работа) – 1 ч., «Зоопарк» – 1 ч.

*Тестопластика:* «Натюрморт с самоваром» (коллективная работа) – 1 ч.

**Технические сведения:** Название материала, свойства. Подготовка пластилина к работе. Инструмент для работы – стека. Использование стеки. Виды лепки: скульптура. Способы лепки посуды: жгутами, при помощи стеков. Исходные формы для лепки: жгут (колбаска), шар. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Правила техники безопасности при работе материалом.

Название материала, свойства материала (солёное тесто). Рецепты приготовления солёного теста, ингредиенты. Способы приготовления теста к работе: замешивание, окрашивание. Инструменты для работы – стека, палочка, ситечко, чесноковыжималка, пуговицы с рельефной поверхностью, футляры от фломастеров. Сравнивание пластилина и солёного теста по виду, прочности, назначению, способу изготовления. Приёмы работы, способы изготовления изделий, название техник изготовления изделий. Правила техники безопасности при работе с материалом и инструментами. Организация рабочего места.

**Приемы работы:** Анализ предметов по форме и величине. Выбор образа игрушки, цветов, животного для лепки, цвета пластилина. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Применение различных способов и приёмов лепки при создании игрушек, цветов, животных: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание и т.п. Использование стеки для прорисовки некоторых деталей у изделий.

Анализ иллюстрационного материала. Распределение заданий для каждого учащегося: определение деталей для лепки (батон, булочка, завиток, крендель, рогалик, круассан, самовар, чайник), цвет изделий. Замешивание теста, окрашивание по показу и с помощью учителя. Применение различных способов и приёмов лепки при создании деталей композиции: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание и т.п. Соединение (склеивание) частей водой. Сборка деталей, склеивание капельками воды, крепление на основе. Нанесение рельефных поверхностей при помощи подручных средств. Сушка изделий. Организация рабочего места при выполнении лепных работ, правила техники безопасности при работе с материалом.

**Словарь:** Лепка, отщипывание, разминание, раскатывание, сплющивание.

Тестопластика, рецепт, ингредиенты, окрашивание, отщипывание, разминание, примазывание, панно.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры и тела – уточняются, закрепляются и формируются на занятиях лепкой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о растительном и животном мире закрепляются и отражаются в практической деятельности, в изделиях детей. Обогащается словарный запас детей, совершенствуется фразовая речь.

*ИЗО:* Связь уроков лепки с занятиями рисованием, т.к. выполняются следующие виды работы: лепка по представлению, по памяти, по графическому изображению.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

 (бумагопластика, оригами, картонажные работы, папье-маше) – 14 часов

**Знакомство с материалами, приёмами работы, техниками изготовления изделий:** называние материала, определение свойств материала. Техника работы – папье-маше. Приёмы работы, способы изготовления изделий.

*Папье-маше:* «Тарелочка» (технология работы с папье-маше) – 1 ч.

 **Практические работы:** *Бумагопластика:* Панно «Времена года: Лето» (коллективная работа) – 2 ч.

*Оригами:* «Морские фантазии» (коллективная работа) – 2 ч.

*Папье-маше:* «Тарелочка» (нарывание бумаги, оклеивание, грунтовка, окрашивание форм) – 3 ч.

*Картонажные работы:* Рамка для фотографий – 2 ч., Бомбоньерка – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Бумагопластика:* Панно «Времена года: Лето» (коллективная работа) – 1 ч.

*Папье-маше:* «Тарелочка» (оклеивание форм) – 1 ч.

**Технические сведения:** Креповая (гофрированная бумага). Приёмы работы: нарезание, скатывание, скручивание. Гуашь, приёмы работы. Подбор цветов. Картон. Свойства картона. Сходство и отличия бумаги и картона. Приёмы разметки: по линейке, мерочке, на просвет, на глаз. Приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, разглаживание, завивание, изготовление симметричных деталей. Приёмы вырезания мелких деталей. Понятие «симметрия». Определение и отметка линии места наклеивания аппликации. Название инструментов: ножницы, гладилка, линейка. Правила безопасной работы ножницами. Приёмы работы гладилкой. Приёмы работы измерительными инструментами. Ориентировка в пространстве листа бумаги. Правила безопасной работы ножницами. Практическое применение изделий.

Понятие «папье-маше». Название техники работы с бумагой – папье-маше. Материал для работы (бумага), приёмы работы, овладение техникой, организация рабочего места при выполнении папье-маше. Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше. Клейстер, изготовление клейстера. Приёмы работы клейстером. Виды маширования: внешнее, внутреннее. Виды бумаги: писчая, обёрточная (газетная). Свойства бумаги. Приёмы работы бумагой: нарывание на мелкие кусочки. Гуашь, КЧ. Приёмы работы. Правила безопасной работы красками. Приёмы работы ножом. Правила безопасной работы острыми предметами. Геометрические формы.

**Приемы работы:** Подбор креповой бумаги цветов летней природы. Нарезание бумаги на квадратики 2х2 см, скатывание кусочков бумаги в плотный шарик. Нарезание бумаги на полосы и скручивание полос в плотные жгуты. Окрашивание основы гуашевыми красками в цвета летней природы. Приклеивание жгутов и шариков клеем ПВА, формирование из скатанных шариков кроны деревьев. Сушка изделий.

Анализ образцов. Определение материала, необходимого для данного изделия. Выполнение задания по объяснению и показу учителя. Разметка по линейке длины квадрата на листе плотной бумаги или картона. Отгибание лишней части, отрезание её; разметка квадрата складыванием; складывание заготовки, использование фальцовки. При разметке и сборке изделия пользование инструкционной картой; соблюдение правил безопасной работы ножницами, измерительными инструментами.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Ознакомление с технологией выполнения работ в технике папье-маше. Изготовление клейстера учителем. Подготовка бумаги для дальнейшей работы. Организация рабочего места при выполнении папье-маше. Ориентировка в задании, работа по инструкции учителя. Нарывание газетной и писчей бумаги на мелкие кусочки, обмазывание форм кремом. Маширование внешним способом форм для оклеивания поочерёдно газетной и писчей бумагой. Покрытие форм 4–5 слоями. Снятие копий с форм; зачистка, грунтовка копий. Покрытие предметов краской КЧ. Окрашивание предметов гуашью, Выполнение орнамента. Соблюдение правил безопасной работы клейстером, красками.

**Словарь:** Панно, скатывание, скручивание, приклеивание.

Оригами, складывание, разметка, геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

Рамка, бомбоньерка, прямоугольник, квадрат, разметка.

Папье-маше, внутреннее, внешнее маширование, клейстер, бутафория, зачистка, грунтовка, краска КЧ, гуашь, орнамент.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение, геометрические фигуры – уточняются, закрепляются и формируются при работе с бумагой.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о бумаге, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (конструирование) – 5 часов

 **Практические работы:** *Работа с конструкторами:* «Вагон для пиломатериалов» – 1 ч., «Багажная тележка» – 1 ч., Игра «Правила дорожного движения» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Работа с конструкторами:* «Вагон для пиломатериалов» – 1 ч., «Багажная тележка» – 1 ч.

**Технические сведения:** Понятие «конструирование», «модель». Ориентировка в пространстве и плоскости стола. Форма, цвет, величина изображения. Объёмные и плоскостные фигуры.

**Приемы работы:** Ориентирование в инструкции: нахождение перечня деталей, соотнесение номера детали с изображением и натуральным предметом. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Подбор планок по счёту отверстий. Сбор моделей. Завинчивание гаек руками, ключом. Соединение деталей винтами и гайками. Крепление деталей жёстким и свободным соединением. При моделировании конструкции передача основных признаков натурального предмета. Правильная хватка инструментов. Соблюдение правил безопасной работы. Работа двумя руками при сборке конструкций.

Выполнение заданий, отгадывание загадок, изучение и повторение правил дорожного движения.

**Словарь:** Конструктор, инструкция, чертёж, крепление, модель. Завинчивание, отвинчивание. Крепление свободное, жёсткое. Инструменты: ключ, отвёртка. Симметричность, группировка.

**Межпредметные связи:** *Математические представления и конструирование:* геометрические фигуры, величина, количественное соотношение предметов, их пространственное положение – уточняются, закрепляются и формируются при работе со строительным материалом.

*Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о материале, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*Изо:* Сведения о цвете, форме, размере материала.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

 (вязание цепочек, аппликация из ткани) – 13 часов

**Практические работы:** *Аппликация из ткани:* «Корзина с цветами» – 2 ч.

*Вязание крючком:* Аппликация из цепочек: «Божья коровка на ромашке» – 2 ч., «Букет в вазе» – 2 ч.

*Игрушки из помпонов:* «Цыплёнок в скорлупе» – 1 ч., «Шарфик для куклы» – 1 ч.

**Самостоятельные работы:** *Аппликация из ткани:* «Корзина с цветами» – 1 ч.

*Вязание крючком:* Аппликация из цепочек: «Божья коровка на ромашке» – 1 ч., «Букет в вазе» – 1 ч.

*Игрушки из помпонов:* «Цыплёнок в скорлупе» – 1 ч., «Шарфик для куклы» – 1 ч.

**Технические сведения:** Ткань. Виды ткани. Определениелицевой и изнаночной сторон ткани. Приёмы разметки и вырезания деталей (по шаблонам, на глаз).

Виды ниток. Свойства ниток. Назначение. Вязание - один из древнейших видов ремесла. Инструменты для вязания: крючок. Ножницы, приёмы работы. Клей ПВА, приёмы работы, правила техники безопасности при работе с клеем. Понятие «шаблон», «помпон». Приёмы работы шаблоном. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетаниях цветов. Ножницы, приёмы работы, правила безопасной работы. Клей ПВА, приёмы работы, правила техники безопасности при работе с клеем.

**Приемы работы:** Подбор ткани. Разметка деталей из ткани по шаблонам. Вырезание ножницами, соблюдая правила безопасной работы. Размещение на картоне. Приклеивание деталей из ткани на картон. Сушка изделия. Соблюдение правил безопасной работы ножницами, клеем.

Работа по инструкции и показу учителя. Вязание крючком или пальцами цепочки. Пользование инструментами, соблюдая правила безопасной работы. Оформление работы на основе из картона. Промазывание клеем основы, выкладывание цепочки по контуру. Аккуратная работа с клеем.

Работа по инструкции и показу учителя. Подбор материала для изготовления помпонов, обмотка ниткой картонных кружков до тех пор, пока не заполнится всё отверстие, разрезание ниток по краю круга ножницами, перемотка ниткой между двумя картонками и завязывание середины помпона, подравнивание концов помпона. Для игрушек из двух и более помпонов – связывание помпонов нитками. Разметка по шаблонам деталей из цветной бумаги, отделка изделия деталями из цветной бумаги; аккуратное пользование клеем.

**Словарь:** Аппликация, ткань, вырезать, приклеить.

Крючок, воздушная петля, цепочка.

Помпон, шерстяные нитки. Обмотка, разрезание по краю, помпон. Крепление помпонов, отделка изделия.

**Межпредметные связи:** *Развитие речи и окружающий мир, альтернативное чтение:* сведения о нитках, обогащение словарного запаса детей, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ – 10 часов

(комбинированные работы, объёмное моделирование)

**Практические работы:** *Комбинированные работы:*«Конфетница» – 1 ч., Аппликация из карандашной стружки: «Цветы» – 2 ч.

*Объёмное моделирование:*«Шумелки» – 2 ч., «Маракасы» (футляры от чупа-чупса) – 2 ч., «Колокольчики» (из пластиковых бутылок) – 2 ч.

**Самостоятельные работы:** *Комбинированные работы:*«Конфетница» – 1 ч.

**Технические сведения:** Понятие «бросовый материал». Использование материалоотходов (коробки, пластиковые стаканчики, бутылочки, крышки, палочки, целлофановые пакеты, футляры от киндер-сюрпризов и т.п.) для изготовления игрушек, поделок, музыкальных инструментов. Приёмы плетения. Спиральное плетение. Шпагат, нитки. Приёмы работы шпагатом, нитками. Приёмы работы ножницами обычными, фигурными. Правила безопасной работы режущим инструментом. Карандашная стружка. Виды клея: ПВА, «Момент». Приёмы работы клеем. Приёмы склеивания изделий: от центра, по краю, капелькой. Правила безопасной работы клеем.

**Приемы работы:** Анализ образцов. Определение материалов для работы. Подготовка материалов: использованный диск или упаковочный картон, пенопласт, зубочистки или ватные палочки, шпагат или шерстяные нитки, клей. Разметка окружностей для конфетницы. Вырезание из картона и пенопласта кругов. Склеивание деталей. Втыкание палочек по окружности. Оплетение палочек шпагатом или нитками (спиральное плетение). Отделка изделия цветами, листьями.

Анализ образцов. Определение материалов для работы. Изготовление ручки маракаса из кисточки или палочки. Основа для изделия – футляр от киндер-сюрприза. Насыпание в футляр крупы: гречки, риса, фасоли, семечек. Соединение половинок маракаса. Украшение игрушки квадратиками из изоленты. Использование разных наполнителей для изменения звучания маракаса. Оценивание качества выполненных работ. Аккуратная работа с клеем, ножницами.

Подбор материала: цветные пуговицы, бусинки, маленькая бутылочка из-под минеральной воды. Нанизывание пуговиц или бусинок на суровую нитку, проволоку, леску, крепление нитей вверх под крышкой бутылочки. Оформление изделия декоративными элементами.

Подбор материала: любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки (из-под «киндер-сюрпризов», из-под кремов и шампуней). Заполнение на одну треть рисом, фасолью, горохом и т.п. материалами, способными шуметь. Соединение, крепление двух половинок, оформление изделия отделочными деталями.

**Словарь:** Конфетница, спиральное плетение.

Объёмное моделирование. Маракас, наполнитель, звучание.

Шумелка, колокольчик, музыкальный инструмент.

**Межпредметные связи:** *Математика:* определение и разметка размеров.

*Развитие речи и русского языка, живой мир:* сведения о бросовом материале, обогащение словарного запаса детей о видах материалов, совершенствование фразовой речи, закрепление и отражение в практической деятельности, в изделиях детей.

*ИЗО:* Эскиз, графическое изображение поэтапности изготовления и готовых изделий.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 часа

**Практические работы:**Тестирование и диагностика учащихся. Выставка работ учащихся. Подведение итогов года.

**Технические сведения:** Ориентировка в понятиях по разделам и темам программы. Ориентировка в названиях материалов, инструментах, принадлежностях, применяемых течение года. Способы и приёмы работы с материалами и инструментами. Изделия, изготовленные на уроках в течение года. Правила техники безопасности.

**Приёмы работы:** Ответы на вопросы учителя по разделам и темам программы. Тестирование учащихся. Проведение диагностики учащихся. Работа с наглядным, иллюстрационным материалом. Выставка работ учащихся, анализ работ, обсуждение. Подведение итогов.

**Словарь:** Итог, анализ, выставка.

**Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся 9–го класса**

***базового уровня (1–2 группа)***

*Учащиеся должны знать:*

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- технологические сведения о материалах: названия, виды, свойства материалов, используемых для выполнения поделок;

- возможности использования изученных материалов;

- приёмы работы с материалами;

- правила и способы обработки, комбинирования, декорирования различных изделий;

- названия объектов работы;

- названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин – лепят; бумагу – складывают, сгибают, разрезают, надрезают, склеивают; проволоку – накручивают, сгибают, свивают; ткань – размечают, отрезают, сшивают; нитки – сплетают, вяжут; пуговицы пришивают).

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- организацию рабочего места при выполнении изделий.

 *Учащиеся должны уметь:*

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

- характеризовать основные свойства материалов;

- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;

- выполнять изделия по инструкционной карте, графическому изображению, схеме или по собственному замыслу;

- выбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;

- анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;

- использовать пространственные характеристики в работе;

- выполнять разметку при помощи измерительных инструментов, по шаблону;

- самостоятельно работать с ножницами, клеем;

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

- делать отчёт о выполненной работе;

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

***сниженного уровня (3–4 группа)***

*Учащиеся должны знать:*

- названия и основные свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

- названия и назначение инструментов, указанных в программе;

- названия операций;

- правила безопасной работы с инструментами, материалами;

- организацию рабочего места при выполнении изделий.

*Учащиеся должны уметь:*

- организовывать свою работу по устной инструкции учителя;

- по вопросам учителя анализировать образец, указывая количество и форму деталей;

- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты, схеме, графическому изображению;

- давать простейший отчет о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия);

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Работа с пластическими материалами**

**Пластилин**

1. Лыкова И.А. Мы лепили. Мы играли. Занятия с детьми. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» - М.: Издательский Дом «Карапуз», 2006.

2. Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» – М.: Издательский Дом «Карапуз», 2008

3. Лыкова И.А. Лепим игрушки. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» – М.: Издательский Дом «Карапуз», 2009

4. Лыкова И.А. Пластилиновый ёжик. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» – М.: Издательский Дом «Карапуз», 2006

5. Пластилиновый мир. «Маленький художник». Художественный альбом для занятий с детьми. М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2008

6. Пластилиновый зоопарк. «Маленький художник». Художественный альбом для занятий с детьми. М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2004

7. Сахарова О.М. Лепка и аппликация для самых маленьких. Серия «Первые шаги». СПб.: Изд–во «Литера», 2009

8. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2005

9. Давыдова Г.Н. - Пластилинография. Детский дизайн – 1. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006

10. Давыдова Г.Н. - Пластилинография. Детский дизайн – 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008

11. Давыдова Г.Н. - Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн – 4. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008

**Солёное тесто**

1. Лыкова И.А., Грушина Л. Пир на весь мир из солёного теста. Учебно-методическое пособие / Серия «Мастерилка» – М.: Издательский Дом «Карапуз», 2008

2. Казагранда Бриджит. Поделки из солёного теста. Практическое пособие. М.: Издательство АРТ «Родник», 2007

3. Хоменко В.А. Солёное тесто. Шаг за шагом. Харьков. Издательство «Книжный клуб», 2007

4. Фирстова А. Чудеса из солёного теста. Чудесные фантазии. М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008

5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006

6. Солёное тесто. Золотая коллекция идей. Изд–во «Аст–Пресс книга»

**Работа с бумагой**

**Работа с бумагой (аппликация)**

1. Аппликация. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. Весёлые уроки. М.: издательство «Стрекоза-Пресс», 2004

2. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. Рабочие тетради по аппликации для детей 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет. Екатеринбург. Издательство «Страна фантазий», 2003

3. Лыкова И.А. Бумажный лужок; Зоопарк; Ах, белый пароход. Азбука аппликации. Учебно-методическое пособие. Серия «Мастерилка» 4–10 лет. М.: Издательский дом «Карапуз», 2005

4. Панасюк И.В. Аппликация в детском саду и дома. Младшая группа. Для детей 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет. Харьков. Издательство «Ранок», 2007

5. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие - СПб.: «Детство-Пресс», 2007

6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

**Бумагопластика**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

**Оригами**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Традиционные и новые модели оригами. - СПб: СЗКЭО «Кристалл», 2004.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Регата, Издательский дом «Литера», 2002.

3. Афонькин с.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Сделай сам. СПб «Химия», 1994.

4. Коротеев И.А. Оригами для малышей. - М:. Просвещение. АО «Учебная литература», 1996.

5. Кошелев В.М, Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - СПб: Кристалл, 1999.

6. Куцакова Л.В. Оригами: Для детей старшего дошкольного возраста. Альбом. - М: 000 Изда-тельство АСТ–ЛТД, 1998.

7. Оригами. От простого к сложному. СПб, Дельта, 1999.

8. Оригами и аппликация. /Авторы-составит. Афонькин С.Ю, Лежнёва А.В., Пудова ВЛ. - СПб: 000 Издательство «Кристалл», 1998.

9. Соколова С.В. Сказки из бумаги. - СПб: Валери СПб, 1998.

10. Тарабарина. Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: 000 «Академия развития», 1997.

11. Цветы оригами для любимой мамы. / Авт–сост. Л.В. Иванова. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006

12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. - СПб: СЗКЭО «Кристалл», 2002

**Работа с бумагой и картоном**

1. Грушина Л.В., Репьев С.А., Лагздынь Г.Р. Я устраиваю праздник. Азбука самоделок. Учебно-методическое пособие. Серия «Мастерилка». М.: Издательский дом «Карапуз», 2008

2. Грушина Л.В. Живые игрушки. Азбука самоделок. Учебно-методическое пособие. Серия «Мастерилка». М.: Издательский дом «Карапуз», 2005

3. Анна Падберг. Живые коробочки. Чудесные фантазии. М.: Айрис–Пресс, 2007

4. Анна Ллимос. Бумага. Чудесные поделки. Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006

5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Азбука самоделок. Учебно-методическое пособие. Серия «Мастерилка». М.: Издательский дом «Карапуз», 2003

6. Подарки и игрушки своими руками. Изобразительное искусство и художественный труд. М.: Издательство «Мозаика–Синтез», 2006

7. Шалаева Г.П. Поделки из бумаги. М.: Слово; Эксмо, 2007

8. Корнева Г. Поделки из бумаги. СПб.: «Кристалл», 2001

9. Парамонова Л.А, Протасова Л.Ю. Я учусь изобретать. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008

10. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008

**Работа с текстильными материалами**

1. Анна Ллимос. Ткань. Чудесные поделки. Новые идеи для детского творчества.

2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Серия «Развиваем творческие способности». М.: Издательство «ОНИКС». Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, 2007

3. Максимова М, Кузьмина М., Кузьмина Н. Аппликация из ткани. - М.: Изд-во Эксмо, 2007

4. Блондель А, Деон С. Игрушки помпоны своими руками. М.: Изд–во «Мир Книги», 2007

5. Ланг Имгард. Поделки из пуговиц. М.: Изд–во «ЭКСМО–ПРЕСС», 2008

6. Эксклюзивные открытки. Золотая коллекция идей. М.: «АСТ–ПРЕСС КНИГА»

7. Пушистики из помпонов. Сделай сам. Изд–во «Мини–Маэстро»

8. Денисова Н. Пушистики и мохнатики. Шьём сами, 2-е издание. М.: АЙРИС–ПРЕСС, 2006

9. Грушина Л.В. Фенечки из ниточки. Азбука самоделок. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008

**Работа с природными материалами**

1. Лыкова И.А. Букеты и приветы. Из природного материала. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2007

2. Лыкова И.А. Я собираю гербарий. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008

3. Лыкова И.А. Я создаю поделки. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2007

4. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природного материала. Астрель–Сова, 2010

5. Рогаткина Т.В. Весёлый гербарий. Аппликация из листьев. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2007

6. Артамонова Е.В. Симпатичные самоделки из природных материалов для детей и взрослых. М.: ООО ТД «Эксмо», 2006

7. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. Академия развития. Ярославль: Академия Холдинг, 2003

8. Пудова В., Лежнева Л. П. Игрушки из природных материалов. СПб.: «Валери СПД», 1998 (Серия «Учить и воспитывать, развлекая».)

9. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. Ярославль: Академия развития, 2009

10. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001

11. Поделки из природных материалов./авт-сост. О.В. Белякова. М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009

12. Сюзанна Гирдт. Разноцветные поделки из природных материалов. М.: АЙРИС–ПРЕСС, 2007

13. Лыкова И.А. Старичок–лесовичок. Лесные поделки. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2004

14. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. М.: Мой мир, 2002

**Работа с бросовым материалом**

1. Стал К. Я украшаю дом. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2009 (Мастерилка)

2. Анна Ллимос. Поделки из прищепок. Новые идеи для детского творчества. Упаковка. Пластик. Чудесные поделки. Легко и быстро. Книжный клуб «Клуб семейного досуга». М.:, Айрис–Пресс, 2006

3. Анна Пипер. Потешные фигурки из всякой всячины. М.:, Айрис–Пресс, 2006

4. Цамуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Серия «Умелые руки». Ярославль. Академия развития, 2000

5. Большая энциклопедия поделок. М.: Изд–во Росмэн.

6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн–2. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

8. Давыдова Г.Н. Детский дизайн–3. Поделки из бросового материала. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

9. Литвиненко В.М., Аксёнов М.В. Игрушки из ничего. СПб.: Изд–во «Кристалл», 1999

10. Данилова Е. Поделки из подручных материалов. Школа творчества. М.: ОЛМА–ПРЕСС, 2006

11. Грушина Л.В. Я дарю подарки. М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008 (Мастерилка)

12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997

**Средства обучения**

**Технические средства обучения**

1. TV плазма SAMSYNG 107 диагональ.
2. Плазма консоль.
3. Ноутбук LENOVO для показа презентаций, инструкционных карт, схем, дидактического материала, проведения открытых мероприятий (уроки, мастер-классы, семинары-практикумы)
4. Плеер, колонки.

**Инструменты и принадлежности, оборудование**

1. Клей «Момент».

2. Клей ПВА.

3. Клей канцелярский.

4. Стеки.

5. Ножницы обычные и фигурные.

6. Кисточки.

7. Карандаши простые.

8. Гуашь, колер.

9. Краска КЧ акрил.

10. Подставки.

11. Линейки.

12. Крючки.

13. Иголки, напёрстки, игольницы.

14. Инструменты: молоток, пассатижи, отвёртки, шило и т. п.

**Материалы**

1. Картон белый.

2. Картон цветной.

3. Картон упаковочный.

4. Бумага цветная для ручного труда.

5. Бумага цветная двусторонняя, офисная.

6. Фольга.

7. Бумага гофрированная.

8. Бумага бархатная.

9. Пластилин.

10. Ткань, лоскуты.

11. Мех, кожа.

12. Нитки швейные, мулине, ирис.

13. Нитки для вязания.

14. Тесьма, сутаж, шнуры цветные.

15. Пуговицы.

16. Вата, синтепон.

17. Пайетки, бисер, стеклярус, бусины.

18. Природно–растительный материал: шишки, скорлупа, листья, веточки, цветы, крупы, семена, зёрна, плоды, кожура, ракушки.

19. Мука, соль.

20. Проволока медная, алюминиевая, стальная, в оплётке.

21. Шпагат бумажный, синтетический.

22. Бросовый материал: коробки, пластиковые стаканчики, бутылочки, крышки от бутылок, баночек, зубной пасты, кремов, шампуней, палочки, компьютерные диски, пластинки, зубочистки, потолочная плитка, обои и т.п.

23. Разное.

**Демонстрационный материал: иллюстрации, схемы,**

**операционные планы, справочный материал**

1. Времена года.

2. Цветы. Аппликация.

3. Цветы. (Рисунки, схемы).

4. Птицы. (Схемы, рисунки).

5. Подводный мир.

6. Изделия в технике оригами.

7. Контурные карты – оригами.

8. Изделия из синтепона и поролона.

9. Изделия из подручных материалов.

10. Изделия из ниток.

11. Изделия из ткани и меха.

12. «Новогодняя сказка».

13. Изделия из гофрированной бумаги и картона.

14. Изделия из картона и бумаги.

15. Изделия из бумаги.

16. Аппликационные изделия.

17. Бумажный лужок.

18. Изделия из проволоки.

19. Изделия из природного материала.

20. Листопад – панно из листьев.

21. Лесовик – объёмные поделки.

22. Изделия из объёмного природного материала.

23. Пластилинография.

24. Изделия из пластилина, глины, теста.

25. Волшебные комочки.

26. Волшебные пуговки

27. Волшебный поролон.

28. Волшебные лоскутки.

29. Волшебные шнурочки.

30. Волшебные ниточки.

31. Волшебная иголка.

32. Образцы изделий для уроков ТО.

**Коррекционно-развивающие задания:**

**упражнения, задания, карточки**

1. «Графические диктанты».

2. «Геометрические диктанты».

3. «Определи нужное»

4. «Подумай и ответь».

5. «Назови по группам».

6. «Временные представления».

7. «Найди фрагмент».

8. «Найди лишнее».

9. «Найди пару».

10. «Пространственная ориентировка».

11. «Найди неверное».

12. «Найди одинаковые предметы».

13. «Найди отличия в рисунках».

14. «Кто спрятался и сколько?».

15. «Найди закономерность».

16. «Вспомни и найди».

17. «Что изменилось?».

18. «Зашумленные предметы».

19. «Развиваем речь».

20. «Найди указанные предметы».

21. «Найди предметы по силуэтам».

22. «Найди отличия».

23. «Найди заданное количество предметов».

24. «Пальчиковая гимнастика».

25. «Физкультминутки».

26. Мозаика (карты, фигурки).

27. «Выложи спичками» (карты), спички (коробочки), палочки.

28. «Пройди по дорожкам» (карты). Косточки и семена, косточки (слива), косточки (абрикос). Крышки, пробки.

29. Раздаточные карточки: «Чего не хватает в ряду?», «Вправо-влево», «Преврати в картинку», «Стрелы, линии, дорожки», «Дорисуй! Штрихи, точки, линии», «Сделай одинаковым», «Счет, количество», «Зачеркни лишнюю фигуру», «Найди закономерность», «Кроссворды, ребусы».

30. Планшеты для шнуровки – 13 шт. Шнуры, косички. Раздаточный материал.

31. Тесьма. Бумага. Палочки.

32. Разрезные картинки (квадрат), (ромб), (треугольник).

33. Шаблоны.