**ПРОГРАММА**

**для развития одаренных детей в художественно-эстетическом направлении «Радуга»**

**Характеристика проблемы**

Реформы, произошедшие к отечественной системе образования за последнее десятилетие, направленность на гуманистические личностно-ориентированные развивающие образовательные технологии, компетентный подход изменил отношения к воспитанникам, проявляющим неординарные способности. В педагогике довольно часто по отношению к этим детям употребляется термин «одаренные». Требуют внимания и дети, имеющие высокую мотивацию к постижению знаний. Все это явилось весомым основанием для создания в России федеральной целевой программы «Дети России», одной из подпрограмм которой является проект «Одаренные дети». Целью его является обеспечение благоприятных условий для создания единой государственной системы выявления развития и адресной поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

Организация работы по обучению и развитию одаренных детей, учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одаренности, потребовала от нас предварительного ответа на следующие вопросы:

-С каким видом одаренности мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной);

-В какой форме может проявиться одаренность: явной, скрытой, потенциальной;

-Какие задачи работы с одаренными являются приоритетными: развитие наличных способностей; психолого-педагогическая поддержка и помощь; моделирование и экспертиза образовательной среды, включая мониторинг использования инновационных технологий и результативности деятельности с одаренными детьми.

**Пояснительная записка.**

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Толковый словарь под редакцией С.И.Ожегова объясняет слово "одарённость” следующим образом: "То же, что талантливый…”. А уж талантливый - "…это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями”. Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

В современном мире приоритетным считается  формирование общей человеческой ценности. Дети должны знать, любить и понимать историю, природу, культуру своей страны и своей малой родины –Поволжья. В этом большую роль играет эстетическое воспитание детей.

В эстетическом воспитании центральной задачей является формирование у детей способности самовыражения чувств через рисунок, лепку, изготовление аппликаций. Когда ребенок самостоятельно, но под руководством старшего, что-то делает сам, то он превращается в маленького художника, который пытается выражать свои чувства – восхищение, уважение, любовь к тому, что видит, с чем соприкасается. А видит ребенок свою семью, свой город, свой детский сад, своих друзей, он учится быть добрым, внимательным, заботливым. Актуальность  программы заключается в формировании развитии творческих и созидательных способностей детей. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания своего образа понимания мира. Дети любят все красивое, они на чувственной основе воспринимают мир. Занятия в кружке способствуют этому развитию, рождению в каждом ребенке художника. Ребенок - художник от природы, ему нужно только помочь, подтолкнуть к созданию образа.

Познание мира у ребенка начинается с восприятия цветных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образа восприятия, являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов. Полноценное умственное развитие ребенка в значительной мере зависит от его сенсорного движения.

Через рисунок, лепку, аппликацию ребенок не только выражает свои чувства к внешнему миру, но и познает его, таким образом, учится любить мир, в котором живет.

**Концепция программы**

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном детстве на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

***Одаренные дети****:*

-имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

-имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;

-испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

*Для работы по программе «Радуга» мы отобрали одаренных детей по категории:*

-Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

-Дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми****:*

-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

-принцип возрастания роли дополнительного образования;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

-принцип создания условий для совместной работы детей при минимальном участии воспитателя;

***Формы работы с одаренными детьми***:

-групповые занятия с одаренными детьми;

-конкурсы, викторины , интеллектуальные игры, спортивные игры;

-работа по индивидуальным планам;

-исследовательская деятельность.

***Цель программы***:

-создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

***Задачи*:**

Научить детей видеть красоту окружающего мира.

Научить детей выражать свои чувства через творчество.

Научить детей рисовать, изготавливать предметы путем лепки, изготовления  аппликации.

Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников.

Развивать цветовое восприятие – способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые предметы могут быть разного цвета.

Развить композиционные умения – начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с основным сочетанием предметов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

Формирование элементов самостоятельной деятельности

Развитие образного восприятия и элементов воображения как основы творческой деятельности

Формирование положительного отношения к себе, человеку

***Основные направления реализации программы***

-Выявление одаренных детей;

-Создание банка данных «Одаренные дети»;

-Разработка индивидуальных форм работы;

-Использование в учебном процессе современных, интерактивных технологий;

-Использование активных форм и методов организации образовательного процесса;

-Организация образовательной среды для развития творческого потенциала детей.

-Включение детей в проектную деятельность .

***Организация воспитательной работы в рамках программы***:

-Формирование духовного потенциала личности, её развития, направленного на творческое самовыражение, самоутверждение и самореализацию;

-Формирование общечеловеческих ценностей, общекультурной компетенции;

-Формирование высокой речевой культуры;

-Пропаганда здорового образа жизни;

***Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми***:

-Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

Принцип возрастания роли дополнительного образования;

-Принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

-Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;

-Принцип гуманизма и демократизма.

***Предполагаемые результаты***:

-увеличение количества детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

-повышение качества образования и воспитания дошкольников в целом;

-положительная динамика процента участников и призеров конкурсов различного уровня

***Реализация программы*** предусматривает 1 учебный год: старшей группы детского сада. В календарно-тематическом планировании представлены 36 занятий в год, которые проводятся  1 раз в неделю, продолжительность занятий 25 мин

.

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**«Радуга»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Итоговое мероприятие | Срок |
| 1 | «Букет цветов» | цвет в рисунке, цветовой спектр, колорит, упражнение по смешиванию красок, классификация цветов и оттенков, теплая и холодная гамма цветов, хроматические и ахроматические цвета. | Составление декоративного панно (коллективная работа) | сентябрь |
| 2 | «Золотая осень» | Знакомство с жанрами живописи: пейзаж, путешествие в мир искусства: осенний пейзаж, рисование гуашью веток с осенними листьями, осеннего парка, леса. | Составление декоративного панно «Золотая осень» (коллективная работа) | сентябрь |
| 3 | «Орнамент» | Ритм и композиция рисунка, упражнение по составлению орнамента, упражнения на ритмические сочетания, колорит орнамента, упражнения на применение элементов ритма в орнаменте и росписи. | Украшение рамки для рисунка или коробочки для занятий, тарелочки. | сентябрь |
| 4 | «Мама» | Знакомство с жанрами живописи: портрет, передача характера человека, физиологических особенностей, профессии, закрепление навыков при передаче пропорций лица, форме глаз, носа, губ, ушей, прически. | Выставка детских работ «Мама» (ко Дню Матери) | сентябрь |
| 5 | «Подарки для друзей» | Свободное творчество | Составление подарочных альбомов ко Дню рождения. | октябрь |
| 6 | «Картина» | Работа с цветными карандашами, восковыми карандашами, правила работы карандашом, передача формы и цвета предметов штриховкой. | Раскрашивание картины. | октябрь |
| 7 | «Коврик из опавших листьев». | Закрепить умение пользоваться техникой штамповки | Работа на выставку | октябрь |
| 8 | «Натюрморт» | Знакомство с жанрами живописи: натюрморт, рисование натюрмортов из овощей и фруктов, из предметов быта, рисование отдельных овощей и фруктов, предметов быта. | Коллективная работа «Скатерть-самобранка». | октябрь |
| 9 | «Зимняя улица», «Первый снег»  2 занятия | Знакомство с жанрами живописи: акварельная живопись, рисование зимних пейзажей, передача холодной цветовой гаммы, передача формы деревьев, кустарников, неба и т. д. | «Зимняя улица», «Первый снег».  коллаж | ноябрь |
| 10 | «Волшебный мир ночи»  2занятия | Использование смешанной техники живописи: акварель, гуашь, фломастер, изображение фантастических персонажей, выразительная передача светящихся предметов (окна домов, фонари, фары автомобилей, передача цветового контраста. | Выставка работ | ноябрь |
| 11 | «Новогодние игрушки»  «Маскарад»  2занятия | Использование живописи, аппликации в техническом творчестве, украшаем новогодние фонарики, готовимся к новогоднему карнавалу. | Изготовление новогодних украшений, новогодних карнавальных масок | декабрь |
| 12 | «Чудесные картинки» | Знакомство с техникой живописи – монотипия, знакомство с понятием симметрия, развитие образного мышления. | Выставка |  |
| 13 | «Весёлый праздник – Новый год» | Знакомство с техникой живописи: мокрое и сухое письмо. выполнение работы «Весёлый праздник – Новый год», закрепление понятий: колорит, ритм, композиция, цветовая гамма. | Выставка коллективной работы | январь |
| 14 | «Рождество в рисунках детей» | Использование смешанной техники живописи: рисунок и лепка. передача настроения картины, передача сюжетной линии. | Выставка работ «Рождество в рисунках детей». | январь |
| 15 | «Сказка всегда разноцветная» | Изображение сказочных, фантастических персонажей, передача сюжетной линии сказки, закрепление понятий: центр композиции, цветовая гамма. | Создание панно «Герои сказок живут с нами» | февраль |
| 16 | «Чудеса» | Знакомство с техникой рисунка: шаблон, напыление, набрызг, закрепление понятия – композиция рисунка, изготовление шаблонов, выбор цветовых сочетаний. | Выполнение работ на свободную тему в технике набрызга через шаблон | февраль |
| 17 | «На арене цирка» | Закрепление понятий: колорит, цветовые сочетания, передача настроения посредством цвета. | Выполнение декоративного панно «На арене цирка». | февраль |
| 18 | «23 февраля – День защитников Отечества» | Изображение людей, составление сюжетной картины, посредством законов композиции и правил перспективы | Выполнение творческой работы «Галерея защитников Отечества». | февраль |
| 19 | «Край родной, край любимый» | Работа в жанре пейзажа или портрета. | Выполнение творческих работ: «Любимый уголок города, страны», «Дорогой сердцу человек», «Мой домашний любимец». | март |
| 20 | «8 Марта»  2 занятия | Выполнение портрета мамы, бабушки, сестренки; сюжетной бытовой картины. изображение людей, составление сюжетной картины, посредством законов композиции и правил перспективы. | Выставка работ детей, посвященных Дню 8 Марта. | март |
| 21 | «Натюрморт» | Выполнение объемного рисунка: лепка + живопись. закрепление понятий: натюрморт, пейзаж, передача объёма и формы за счет использования лепки, передача настроения посредством цвета. | Выполнение сюжетной картины на доске в технике рисунка и лепки. | март |
| 22 | «Весёлый хоровод» | Выполнение объемных работ – кукол (пластиковая бутылка, пластилин, гуашь), знакомство с народной игрушкой, выполнение из пластилина одежды для кукол, выполнение наряда для куклы. | Выставка кукол с прорисованными деталями костюма «Весёлый хоровод». | апрель |
| 23 | «Город мастеров»  2 занятия | Знакомство с декоративно-прикладными видами искусства, виды декоративного искусства, композиция, колорит, цвет. | Создание музея в городе «Город мастеров». | апрель |
| 24 | Роспись платка, косынки | Орнамент, центр композиции, рисование отдельных элементов | Выставка | апрель |
| 25 | Волшебный мир искусства «Музеи мира» | Знакомство с профессиями: художник, скульптор, архитектор, оформитель, дизайнер, реставратор. |  | май |
| 26 | «Праздничная улица» | Закрепление жанра пейзаж, закрепление техник набрызг, коллаж, использование смешанной техники: рисунок + лепка. | Выставка работ ко Дню Победы. | май |
| 27 | «Рисуем, творим, фантазируем» | Совместное творчество родителей и детей | Открытое мероприятие | май |
| 28 | Участие в выставках и конкурсах на уровне ДОУ | |  | В течении года |
| 29 | Участие в городских, районных, российских конкурсах и выставках | |  | В течении года |