**Тема занятия**: Театральные разминки

 **Цели занятия**:

- Отработка и развитие сценических навыков (речевой культуры, игрового поведения, достижения состояния актерской раскованности, умения проживать тот или иной сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки);

 -Воспитание нравственно-эстетических чувств в плане переживания и воплощения образа; моделирование навыков общения и социального поведения.

 **Ход занятия**

**I.Вводная часть.**

 Великий драматург Шекспир оставил нам в наследие не только знаменитые трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет», ему принадлежит высказывание **«Весь мир-театр, а люди в нем-актеры» (Слайд)** Вдумаемся в эти слова. Что они могут означать?

(Каждый из нас в течение жизни исполняет разные социальные роли: дочери или сына, матери или отца, дедушки или бабушки, внука или внучки, супруга, влюбленного, друга, коллеги и т.д. Сами того не подозревая, мы по сути все являемся актерами, поскольку, общаясь с другими людьми, используем различные средства воздействия на окружающих, прибегаем к помощи голоса, мимики, жестов, интонаций).

 Сценические роли играть сложнее, потому что приходится входить в чужую роль. Необходимо много работать над собой, чтобы зритель поверил в правдивость образа. В чем секреты успеха на сцене?

 (В умении правильно дышать, говорить, двигаться, выражать эмоции, слышать и понимать партнера).

 Сегодня мы продолжим развивать эти умения.

**II.Подготовительный этап**

**1.Дыхательная гимнастика ,** способствующая снятию эмоционального напряжения, созданию творческой атмосферы.

Упражнение «Большое сердце»

 **2.Артикуляционная гимнастика.**  Актер должен хорошо владеть своим речевым аппаратом. Сегодня артикуляционную гимнастику проведет Аня.

Упражнения «Пасть льва», «Разминка челюсти», «Шарик», «Рыбка», «Лошадка», «Качели»

 **3.Голосовая гимнастика**

Упражнение «Пропеваем гласные звуки»

 **4.Упражнения на развитие мимики**

Один из секретов актерского мастерства заключается в умении выразить эмоции, состояние не только голосом, но и мимикой. **(Слайд)**

 **Задание: Угадай, что означает выражение лица**

а) подозрительность

б) радость

в) страдание г) удивление д) плач е) испуг ж) гнев з) шок

**Упражнение «Экран» (в парах)**

 Глядя друг на друга, изобразить на лице какое-то эмоциональное состояние, партнер должен угадать его.

**Пантомима (Видеофрагмент)**

Просмотрев видеофрагмент, попробуйте по выражению лиц и действиям догадаться, о чем говорят герои.

**5.Речевые разминки**

 **Скороговорки (Слайд)**

Расскажите про покупки.
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки, про покупочки мои. (3 раза)

Петр – повар, Павел – повар. (3 раза)

**Упражнение на логическое ударение (Слайд)**

 Прочитайте предложение, поочередно выделяя слова логическим ударением:

 Мы рады сегодня сказать вам, друзья, Что в каждом из нас есть и «мы», и «я»

 **Интонационные упражнения (работа в группах – 3 группы)**

 Прочитайте текст **(Слайд)**

Прикинь, дед с бабкой учудили. Им Рябуха золота подогнала, так они грызунов травануть не могли!? Мышаня раздолбила такой экспонат! Я бы на их месте сам ей хвост откусил.

а) с радостным удивлением;

б) с возмущением;

в) с печалью;

г) как сообщение по телевидению о важнейшем международном событии;

д) как вечернюю сказку мамы своему малышу;

е) как робот.

 **III.Практический этап. Театрализованные игры**

**1.Индивидуальная творческая работа «Пантомима»**

(Каждый из участников получает карточку с заданием, обдумывает его выполнение и представляет пантомиму на заданную тему, остальные должны угадать тему)

Темы для индивидуальных работ:

 Играешь в шахматы

 В кабинете у зубного врача

Сидишь с удочкой на берегу реки

Идешь по дороге, вокруг лужи и грязь

Идешь по горячему песку

Идешь по бревну или узкому мостику

Убегаешь от злой собаки

Бежишь, попав под дождь

Отгоняешь комаров

Ловишь назойливую муху

Играешь в карты

Подаешь сигнал, чтобы тебя заметили

Проспал!

**2. Творческая работа «Сценические экспромты» (в парах, индивидуально)**

(Участникам раздаются карточки, предлагается обыграть ситуации , выбрав необходимый реквизит; на подготовку дается 5 минут)

**IV.Заключительный этап. Подведение итогов.**

(Учащиеся отвечают на вопросы анкеты, дают самооценку своей работе)

|  |
| --- |
|    |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Эмоциональное состояние**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |  |
| http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/01.gif |  | http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/03.gif |
|  **удивление**  |   |   **страдание** |
|  |  |  |
| http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/04.gif **радость** | http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/05.gif  **подозрительность** |  http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/06.gif |
|  |  |  |
|   |  |  **плач**  |
| http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/07.gif | http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/12.gif | http://www.kopilochka.net.ru/STUDY/faces/09.gif |
|  **испуг** |  **шок** |  **гнев** |
|  |   |  |

|  |
| --- |
|   |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |  |
|   |  |  |
|   |   |   |
|  |  |  |
|  |   |   |
|  |  |  |
|   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |   |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |  |
|  |  |  |

 |