**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

 **ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА №1195**

 **ТЕМА.**

 **« Путешествие по речевой стране»**

**Составитель учитель-логопед : Солодилова Галина Федоровна**

 **Москва**

 **« Путешествие по речевой стране».**

Цель: Знакомить детей с понятиями - речь, рассказ, предложение, слово, звук. Обучение звуковому анализу и синтезу

 Тема: Звук [А] (Вводное занятие).

Задачи: Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

 Знакомить с понятием «звук», «речевой звук» «гласный звук»

 Развитие фонематического слуха. Обучение звуковому анализу. Оборудование: картина - схема «Звукоречье», фишки -звуки демонстрационные, зеркала, звучащие игрушки.

 Ход занятия.

1. Организационный момент. Игры « Что звучит?» с игрушками.

«Кто говорит?»

Дети по голосу определяют своих товарищей.

2. Объяснение нового материала.

Дети, вы слышали сейчас разные звуки - звуки-шумы (звон, стук, скрипение) и звуки, произнесенные детьми во время игр.

Звуки, которые мы произносим и слышим - назовем речевыми т.к. из них состоит наша речь.

 Речь - это способ общения людей и понимания друг друга. Раньше люди общались при помощи жестов, но этого стало мало по мере развития человека его знаний и умений. Люди добавили голосовые сигналы, но этого опять было недостаточно для полного понимания друг друга, особенно если находились не в зоне видимости.

У людей появилась необходимость объединить звуки в некие комплексы сочетания звуков в определенных неизменяемых позициях, которые обозначали конкретные предметы, действия людей и животных, а также ощущения.

Так появились слова. Общение жестами ушло в прошлое. Люди стали общаться между собой словами, которые произносятся в определенном порядке называя предмет, действие и признаки по цвету, размеру и т. д.. Так появились предложения.

 Использование людьми нескольких предложений для описания кого-либо или чего-либо называем рассказом.

 На наборное полотно выставляется картинка с изображением аиста . Предлагается послушать как звучит слово. В этом слове много звуков. Они все разные. Одни звучат долго, громко звонко как будто песню поют другие тихо, коротко - как будто кто-то шепчет и стучит. Такое впечатление, что они живые. Чтобы познакомится с ними, мы отправимся в «речевую страну» так как эти загадочные певцы и шептуны живут именно там - в стране речи.

Чтение стихотворения И. Лопухиной.

Много звуков есть на свете:

Шелест листьев, плеск волны,

А бывают звуки речи,

Мы их точно знать должны!

А – поет, Э - зовет, а У - гудит,

К - клокочет, Г- гогочет,

X - хохочет, а Р - рычит, и т.д.

 И так в путь! В этой стране, как и в нашей стране, где мы с вами живем, есть города - рассказы. В городах есть улицы - предложения. На улицах много разных домов - длинных и коротких слов. В каждом домике живут «Звуковички», у которых есть имена и фамилии. Как люди и они живут «семьями». Прежде чем звуки образуют «семью» и поселяться в дома - слова, они должны появиться на « свет», научиться правильно и красиво звучать, поэтому они живут с начала в небольшом поселке «Звукоречье».

Как же появляются звуки?

Речевые звуки рождаются почти как дети. Родителями являемся мы с вами, наш ротик, язык, зубы и горлышко.

Сегодня мы познакомимся с первым жителем «Звукоречья» со

«звуковичком» [А]. Послушайте, как его зовут *а-а-а.* Он поет вам свое имя. Возьмите зеркала и посмотрите, что происходит в нашем ротике, когда мы произносим звук [*а]*

4.Артикуляционная поза звука [а]. Рот широко открыт. Губы «рисуют» большой круг. Язык широкий лежит у нижних зубов. Горлышко - дрожит т.к. звучание громкое (предложить детям положить ладошку на переднюю часть шеи). Этот звук я могу петь долго и громко (звонко). Во рту нет никаких преград, потому что язык лежит неподвижно, зубы не мешают, губы тоже. Работает только горлышко (голос). Слово «голос», на языке наших предков - «глас», поэтому звуку [а] мы дадим фамилию «Гласный». Таких звуков, которые образуются при помощи голоса без особых преград во рту в нашей речи несколько.

Все эти звуки будут жить в поселке «Звукоречье» на улице Гласных.

Гласные тянутся в песенке звонкой.

Могут заплакать и закричать.

В темном лесу звать и аукать.

Но не желают свистеть и ворчать.

Возвращаемся к нашему «звуковичку» [а].

Посмотрите на карту «Звукоречья», вот его домик с красной крышей и красным окошком.

5. Выделение звука из ряда разных звуков.

Веселый, звонкий « звуковичок» любит играть с детьми в разные игры, например в «прятки». Игра эта необычная, так как звук увидеть нельзя (мы его произносим и слышим), поэтому, как только услышите его имя- «песенку», хлопните в ладоши и я пойму, что вы его нашли.

6.3вуковой анализ ряда гласных. Определение количества звуков.

Теперь «звуковичок» будет играть с вами иначе. Он будет петь свою песенку, а вы сосчитаете, сколько раз он ее спел.

А АА A AAA

7. Динамическая пауза. Заучивание стихотворения с сопровождением движения частей тела.

|  |  |
| --- | --- |
| Рот – пошире открываем |  Открываем рты и разводим руки в стороны |
|  Петь мы будем детвора | Хлопают в ладоши |
|  Гласный звук веселый А. | Ходьба на месте |
|  Мы его везде найдем | Ходьба на месте |
|  И с собою заберем | Ходьба на месте |
|  Вот расплакалась Алина: «[А], не буду, есть малину!А за нею детвора: « А-А-А» | Ходьба на местеДети произносят хором 3 раза |

6.Обозн8.Обозначение звука [А] для выкладывания схем.

 Объясняю детям, что для игры со «звуковичком» - «невидимкой», т.к. звук мы произносим и слышим, нужно придумать одежду, чтобы он стал видимым. Обращаю внимание детей на то, что при произнесении звука [а], наш рот широко открыт. Мы видим на нашем лице красные губы и красный язык, губы «рисуют» большой красный круг. Значит, рубашка должна быть красной, а на личике у «Звуковика» губки должны тоже рисовать большой круг. (Показываю готовую фишку, обозначение предложено Александровой Т.В)

9. Предлагается игра: «Сосчитай и положи фишку».

Предлагаю детям выставить на наборное полотно столько фишек, сколько услышат звуков. А АА А ААА

10 .Итог занятия . Беседа с детьми о том , что нового узнали.

 Тема. Звук - «А» в словах.

Задачи: Развитие внимания, памяти, фонематического восприятия. Закрепление правильного произношения звука. Развитие навыка звукового анализа. Развитие голосовых способностей детей. Развитие графических навыков.

Оборудование: предметные картинки, зеркала, фишки для обозначения звуков при звуковом анализе, таблица для обозначения слова. Красные квадраты по количеству детей. Простые карандаши.

Ход занятия.

1 .Организационный момент. Голосовые упражнения. Дается инструкция детям: « Выполняйте все так, как я скажу». Используется упражнение в стихах из книги И. С. Лопухиной « Логопедия звуки, буквы и слова».

* А! - со мною вместе пойте,
* А! - пошире рот откройте!
* А! - споем мы высоко,
* А! - протянем низко. - А...- как будто далеко,
* А! - мы слышим - близко.
* А, - шепнем,
* А! - крикнем звонко.
* А, - тихонько,
* А! - так громко!

Вот теперь мы будем знать: Вот как может « А» звучать. Догадались, с каким звуком мы сегодня будем играть? Дети отвечают и рассаживаются по местам.

1. Характеристика звука \ ПОВТОРЕНИЕ материала прошлого занятия .
2. Звуковой анализ рядов гласных. A AAA АА \ выкладывание схем \.
3. Повторение понятия - « Слово».
4. Продолжение сказки о речевой стране и ее жителях.

«Звуковички» как люди могут жить в своих домах по одному, а могут жить в семьях в большом доме. Большой дом в речевой стране - это слово.

На наборное полотно выставляется карточка дом с окошками и прорезью на крыше.

На занятиях вы придумывали много слов, которые обозначали разные предметы живые и неживые. *Я* сейчас произнесу слово, которое обозначает живой предмет, а вы внимательно слушайте: «Аист» - (одновременно вставляется картинка в прорезь карточки). Аист - это птица. Вы заметили, что слово звучит гораздо дольше, чем один звук «А»? Услышали имя нашего знакомого «звуковика»? Поняли, что кроме него я произнесла еще звуки, с которыми он живет в этом большом доме, и они звучали после него? Песенка «звуковичка» слышится в самом начале слова, поэтому он живет в первой комнатке, вот его окошко. Только как мы его увидим, он же невидимка. *Я* предлагаю вам изготовить ему волшебную рубашку красного цвета в виде квадрата (показываю красный квадрат) и нарисовать ему лицо, чтобы было веселее с ним играть (прием, предложенный Александровой). Дети рисуют на красных квадратах круг, глаза, нос, рот в виде круга, потому что при произнесении губы рисуют кружок. Выставляю для образца карточку с символом звука [а], с которым дети знакомились на прошлом занятии по подготовке к грамоте.

Теперь мы можем заселить его в комнатку.

На карточке указываю место звука [а], красным квадратом в начале полоски. Еще раз произносится слово и делается акцент на позицию звука в слове. Проводится аналогичная работа со словами, в которых звук [а] впервой ударной позиции. Слова для анализа: Алик, Антон.

6. Предлагается детям назвать слова со звуком [а], услышанных в стихотворении.

Есть мы будем апельсин, ананас, айву, анис,

Мы на завтрак подберем артишок, арбуз, кокос.

«Нет!»- воскликнула Арина,-

«А» в кокосе не нашли мы

И поэтому кокос нам заменит абрикос.

7. Итог занятия: оценка работы детей на занятии.

 Тема. Звук и буква «А».

Задачи: Развитие фонематического слуха. Закрепление понятий «слово»,

«звук». Закрепление навыка звукового анализа слов. Развитие вни­мания. Знакомство с понятием «буква». Закрепление зрительного образа буквы «А». Тренировка мелкой моторики пальцев. Развитие графических навыков. Развитие воображения.

Оборудование: Предметные картинки. Сюжетная картинка « В гостях у «Звуковичка». Волшебный сундучок с фишками для звукового анализа. Кассы букв, тетради, карандаши, палочки. Конверты с картинками на звук «А».

Ход занятия.

1 .Организационный момент.

Сядет тот, кто догадается, какие предметы могут быть у звуковичка «А» в домике. « Звуковичок» мне сообщил, что название всех предметов начинаются со звука «А». Вы назвали много разных слов-предметов, которые действительно могли бы, находится в домике нашего знакомого. Сейчас мы проверим, сколько слов вы угадали и что можно ещё найти в его домике.

2. «Звуковичок» прислал вам письма. Поскольку писать не умеет, он прислал каждому из вас картинки, находящихся в домике предметов. В конвертах по три картинки. Вы должны выбрать только ту, название которой начинается со звука «А».

Дети открывают конверты, выбирают картинки. Выполняют звуковой ана­лиз слов.

3. Развитие внимания.

На наборное полотно выставляется картинка «В гостях у «звуковичка». Детям дается задание найти на сюжетной картинке тот предмет, который изображен на индивидуальной картинке.

4. Динамическая пауза.
Песенка - танец « Право — лево».

5.Буква «А».

Играя со «звуковичком», мы узнали, что он может жить один и в слове. Вы, надеюсь, помните, что звук произносим и слышим и то что, чтобы с ним можно было играть, нам пришлось стать волшебниками и сделать его видимым. Мы, придумали для него волшебную рубашку, это нам помогло в игре в «Прятки". «Звуковичок» «А» любит путешествовать, например, заглянуть в книжку и пожить там, забраться в тетрадки к детям и покрасоваться в ней. Для этих целей у него есть особые волшебные рубашечки. Называются эти рубашечки буквами.

У вас наверняка возник вопрос, что такое буквы и как они появились у «звуковичков»? Из стихотворения «Как появились буквы» вы узнаете, что произошло в речевой стране, благодаря чему у « звуковичков» появилась новая

волшебная одежда, позволяющая им быть видимыми и путешествовать по книжкам и тетрадкам.

Читаю отрывок из стихотворения. Слышим мы повсюду Много разных звуков, Но для них покуда Нет рубашек - букв. Эй, крючки И точки, Черточки,

 Кружочки!

Собирайтесь вместе,

Становитесь в строчки

И шагайте слаженно

По листу бумажному!

Черточки послушались,

Прекратили драться,

Превратились в нужные

Правильные знаки.

Стали всем понятными

Буквами печатными.

И тогда вприпрыжку

Прибежали в книжку.

А потом с оглядкой

Прямо к нам в тетрадку.

Вывод: Буква - это знак, обозначающий звук при письме.

У «звуковичка» есть праздничная рубашка - заглавная буква /А/ и повседневная - прописная буква / а /. Когда и в какой рубашечке появляется «звуковичок» в вашей тетрадке и в книжках, вы узнаете немного позже. Сейчас же я предлагаю рассмотреть буквы, определить из каких элементов они состоят, попробовать самим выложить, написать, запомнить их.

На наборное полотно выставляются буквы заглавная и прописная.

**А** - две длинные палочки-наклонные и одна короткая - горизонтальная

а - «голова», «спина», «хвостик» и «животик». Предлагается детям по фантазировать, на что похожа буква. Дети выс - высказывают свои предположения. На наборном полотне выставляется картинка, и читаются стихотворение Владимира Владимира Степанова из книги «Звонок на урок»

**-**

**:**

Шагает гордо буква А

 Алфавита голова,

Знает Вова, знает Света

Что похожа буква А

На летящую ракету

И на крышу теремка

6.Выкладывание заглавной буквы из палочек.

1. Предлагается обвести в воздухе прописную букву, для этого прошу детей закрыть один глаз и пальчиком обвести выставленную букву.
2. Работа с кассой букв.

Сообщаю детям, что «звуковичок» прислал свои фотографии на память мне и всем ребятам. Карточки нужно поставить в «альбом» т.е. в кассу букв.

9. Письмо букв в тетрадках.

а) обвести буквы;

б) написать по точкам;

в) самостоятельное написание.

10. Итог занятия: Оценивание работы детей на занятии.

Задание воспитателям. Игра «Буква сломалась», лепка букв из пластилина.

 Задание родителям. Игра «Найди букву в тексте».

  **Тема: Согласные звуки**

 **(** продолжение сказки)

Цель: Знакомство с понятием «Согласные звуки».

Задачи: Развитие воображения, памяти, мышления,

 Развитие фонематического восприятия

 Закрепление навыков чтения.

Оборудование: карточки – «пропуск» с рядами гласных букв, карта «Звукоречья», картинный материал из дидактической настольной игры «Звонкий-глухой», фишки из пособия Александровой Т.В..

 Ход занятия.

1. Организационный момент. Игра « Пропуск» чтение рядов гласных.
2. Сообщение по теме. В речевой стране в поселке «Звукоречье» всего две улицы.

Пойдем налево – песни слышим (УАЭЫИО).

Теперь направо повернем.-

 Мычанье, стук и свист и гром……

Оказывается, кроме гласных (поющих) звуков в «Звукоречье» на улице Согласных, живут «звуковички», которые не умеют петь. Их называют - «согласные». При произнесении согласных звуков во рту возникают разные преграды из губ, языка, зубов, поэтому песенки у них не получаются.

А согласные …согласны

Шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь.

- Дети заучивают это стихотворение

«Имена» согласных мы должны произносить коротко. Согласные звуки капризны. У них часто меняется настроение. Ходить в одной «рубашке» отказывается.

Для звукового анализа согласные звуки обозначают квадратами синего и зеленого цвета. Синюю «рубашечку» надевает «звуковичок», который звучит твердо (сердито). Зеленую «рубашечку» надевает, «звуковичок», который звучит мягко (нежно, ласково).

 Для запоминания использую стихотворения.

 НЕЖНЫЙ ИЛИ ЗЛОЙ

Есть мягкие звуки и твёрдые звуки,

 Их можно легко смешать,

 Но, чтобы не вышло подобной штуки,

 Научимся их различать.

 Мягкие звуки звучат повыше,

 Звучанье у них нежней.

 А твердые - словно грубее и ниже,

Как будто твердые - злей.

Как не запутаться, как отличить

 Твердый и мягкий звук?

 Если он нежный и ласковый

 Как первая зелень вокруг

 То это - не сомневайся – мягкий согласный звук!

 Если же злой и жесткий

 Как синяя глыба льда,

 То это - согласный твердый. (Т.Величко)

 Имена «звуковичков» звучат по-разному - одни громко (звонко),

 мы произносим их «включая» голос. ( М Г Д) проверьте, положив

 ладошку на шею. - Дети повторяют и делают вывод: Звук вырвался изо рта!

 Другие - тихо (глухие), мы произносим их без участия голоса, как

 будто шепотом (К, Т Ф) проверьте. – Дети повторяют, прикладывая ладошки в горлу.

При звуковом анализе участие голоса отражается на синих, зеленых

квадратиках - колокольчиком.

 Как не запутаться, как различить

 Звонкий звук или глухой?

 Чтоб быть уверенным, я приложу

 К шее свою ладонь.

 Если голос спокойно спит

 В домике своем –

 Это звук глухой согласный, будь уверен в нем!

 Если голос не спит, бушует,

 Стенки дома дрожат –

 Это звук звонкий согласный, его легко выделять!



 (Т.Величко)

Итог занятия: предлагается детям рассказать, что нового узнали на занятии.

Задание на дом: Изготовить 8 квадратиков (4 синих + 4зеленых) из них по 2 с колокольчиками. Размер 2см на 2см

 Тема: Звук [М]

 Задачи: Развитие внимания воображения, памяти. Развитие фонематического восприятия. Закрепление понятия «согласные звуки».

 Обучение звуковому анализу определение позиции звука в слове.

 Оборудование: карта « Звукоречья», волшебные сундучки с фишками (фотографиями), пособия «светофорчики» и «Домик»

 Ход занятия.

1. Орг. момент. Садятся дети, имена которых я буду называть.

 2. Знакомство со звуком [М] Живет в речевой стране, в поселке «Звукоречье» «звуковичок» [М], согласный. В отличие от гласных звуков он не умеет петь; поэтому свое имя произносит коротко.

Имя звуковичка вы можете произнести, если сначала прижмешь губки друг к другу, включишь голосок, а потом резко, с помощью воздушного «ручейка» разомкнешь их. Теперь понятно, почему он не умеет петь? Во рту возникает преграда из губ.

Как все звуковички, [М] - невидимка, мы можем только слышать, когда его имя кто-то произносит. Для того чтобы поиграть с ним мы должны одеть ему «рубашечку». Согласные звуки капризны. У них часто меняется настроение. Ходить в одной «рубашке» отказывается.

Когда звуковичок [М] сердит - звучит твердо - он требует синюю рубашечку с колокольчиком. А когда веселый ласковый звучит - мягко -надевает зеленую с колокольчиком.

Колокольчик ему нужен, для того чтобы показать нам, что произносить его надо, включив голосок, громко.

3.Игра: « Светофорчики». Детям предлагается «включить» « светофорчики», когда услышат звуки среди других звуков, в слогах.

4.Фих минутка. Игра: Руки – звуки»

 5. Игра «Домик». Детям предлагается, определит позицию звука в словах:

 Ком, мак. Том, мох, миг, семь, мель, (начало, конец слов).

 6. Задание. Выбрать слова со звуком [М] из текста.

 По небу облаком седым Мышь дала мышонку сыра,

 Из трубы несется дым. И хозяйственного мыла.

7. Итог занятия:

##

##  Литература.

Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи

## Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей

Детство-пресс, 2005.

Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи ДЕЛЬТА Санкт-Петербург 1999 г.

Занимательное азбуковедение Автор: Волина В.В. Издательство: Просвещение Год: 1991

В. Степанов «Звонок на урок»