

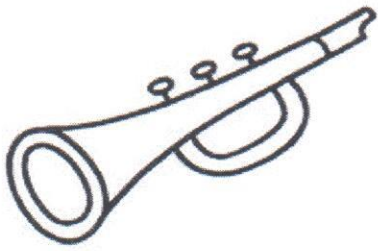
Как формировать основы музыкальной культуры.

В раннем и младшем дошкольном возрасте, когда дети еще не могут сами выразительно двигаться, высказываться о характере произведения, им, естественно, необходима помощь. Так, можно тихо, по ходу звучания произведения, облегчая его усвоение не только интонацией, но и мимикой, пояснять: «Какая нежная, ласковая музыка» (словесное уподобление характеру музыки).

Можно нежно прикоснуться к руке малыша (тактильное уподобление), побудить его выразить характер звучания музыкально-ритмическими движениями.

Малыши лучше воспринимают мелодию «с голоса»; следовательно, можно негромко подпевать мелодию во время звучания произведения, «выводить» ее на голос (вокальное уподобление характеру музыки). Этот метод способствует и тому, что дети сами начинают напевать любимшие и запомнившиеся им мелодии.

Уже младшие дошкольники могут воплощать в рисовании свои музыкальные впечатления. Например, передавая смену характера музыки («Фея зимы» из балета С. Прокофьева «Золушка»), воспроизводить с помощью тычковых кисточек на тонированной голубой бумаге белые линии или точки;



Музыка — источник радости мудрых людей, она способна вызывать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи. *Сюньцзы*

Из всех искусств музыка — самое человеческое и распространенное. *Жан Поль*

Музыка — лучшее утешение для опечаленного человека.
Лютер М.

Музыка, подобно дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его. *Роллан Р.*

Совершенная музыка приводит сердце в точно такое же состояние, какое испытываешь, наслаждаясь присутствием любимого существа, то есть музыка дает, несомненно, самое яркое счастье, какое только возможно на земле. *Стендаль*

Мне помогала музыка забыть
И то, что я забыть не мог, бывало.
И то случилось музыке будить,
Что было на века, да миновало.

Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полету воображения;
музыка придает жизнь и веселье
всему существующему.

Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Платон

В средней группе - «рисовать музыку» цветными пятнами, применяя разные техники для создания образа, близкого музыкальному.

В старшей группе дети все более самостоятельно решают поставленные перед ними задачи. Их творчество проявляется в процессе развития умения слышать музыку, согласовывать свои действия с ее постоянно меняющимся характером. Так постепенно накапливается опыт восприятия музыкальной классики, так появляются любимые произведения, предпочтения, формируются основы музыкальной культуры.

Музыкальные произведения разных эпох, доступные дошкольникам по эмоциональному содержанию и продолжительности звучания, можно сгруппировать по следующим темам:

- «Музыка выражает чувства, настроения, характер людей»
- «Марш, танец, песня»
- «Музыка рассказывает о птицах и животных»
- «Музыка и природа»
- «Сказка в музыке»
- «Музыкальные инструменты»

