Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Тазларово

 муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено и принято на заседании «Согласовано» «Утверждаю»

ШМО учителей гуманитарного цикла» заместитель директора по УВР директор МОБУ СОШ с.Тазларово Протокол № 1 от 28.08.2014г МОБУ СОШ с.Тазларово М Р Зианчуринский район РБ

руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Душанбаева И.Р./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аккубикова А.Ф./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Душанбаев А.Р./

 29 августа 2014г Приказ № 125 от 30 августа 2014г

02-20

Рабочая программа учителя

высшей квалификационной категории

Дуренковой Светланы Анатольевны

по русскому языку (профильный уровень)

для 10 класса

2014-2015 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на профильном уровне в объеме 102 часов (3 ч. в неделю) и составлена на основе федерального компонента Государст­венного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень), примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразо­вательных учреждений А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей,** обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

• развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

• применение полученных знаний и умений в речевой практике.

 Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности обучающегося путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о рус­ском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимает­ся сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различ­ные действия, в том числе и речевые.

 **Общая характеристика учебного предмета**

 Главное направление программы – сосредоточение внимания учащихся не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на других элементах художественного произведения, создаваемых словом, - на образах-персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход важен для полноценного восприятия произведения, для глубокого понимания роли слова в произведении.

 Это определило цели обучения русскому языку:

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

• развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

• применение полученных знаний и умений в речевой практике.

 Период обучения в 5-11 классах охватывал практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структури­ровано на основе компетентностного подхода и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компе­тенции.

 Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литератур­ного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенст­вование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться раз­личными лингвистическими словарями.

 Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой дея­тельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в раз­личных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

 Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения культуры, на­ционально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры меж­национального общения.

 Задачи обучения русскому языку в старшей школе определяются с позиций компетентности подхода:

воспитать гражданина и патриота; сформировать представления о русском языке как ду­ховной, нравственной и культурной ценности народа с осознанием национального своеобразия русского языка и овладением культурой межнационального общения;

развивать и совершенствовать способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационные умения и навыки; навыки самоорганизации и саморазвития; го­товность к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

углубить знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развиваю­щейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различ­ных сферах и ситуациях общения;

совершенствовать овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать истори­ческий комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и рече­вые нарушения;

применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствовать нормативное и целе­сообразное использование языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Содержание курса русского языка в 10 классе.**

**Введение в науку о языке.** Язык как общественное явление. Функции языка. Русский язык в современном мире. Экология языка. Индоевропейская семья языков. Краткие сведения из истории: старославянский, церковно-славянский, древнерусский языки. Деятельность Кирилла и Мефодия: славянская азбука.

**Языковая система**. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка.

**Фонетика. Графика.** Классификация звуков. Фонема. Понятие о фонетической позиции. Позиционные чередования звуков. Фонетическая транскрипция. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Ударение в орфоэпии. Художественные возможности русской фонетики. История русской графики. Реформы орфографии. Орфографические словари.

**Лексика.** Системные отношения в лексике русского языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия, синекдоха. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Активная и пассивная лексика языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Лексические нормы. Важнейшие словари русского языка. Фразеология. Фразеологические единицы. Источники фразеологизмов. Фразеологические словари.

**Морфемика и словообразование.** Классификация морфем. Исторические изменения в структуре слов. Связь морфемики с этимологией. Система современного русского словообразования. Продуктивные способы словообразования. Словообразовательные средства выразительности.

**Морфология.** Грамматическое и лексическое значение слова. Классификация частей речи в русском языке. Классы слов, не входящие в части речи. Омонимия частей речи. Грамматические средства выразительности.

**Орфография.** Орфографические нормы. Разделы русской орфографии. Трудные случаи правописания слов. Правописание частей речи ( существительных, прилагательных, , числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц).

**Синтаксис и пунктуация.** Виды и средства синтаксической связи. Единицы синтаксиса. Типы подчинительной связи в словосочетании. Интонационные и грамматические признаки предложения. Основные виды предложения. Предикативная основа предложения. Морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Синтаксическая синонимия. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами. Обособленные и уточняющие члены предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность, связность.

**Речь и речевая деятельность.** Виды речевого общения. Речевая ситуация. Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного и устного высказывания. Выбор речевой тактики. Устная и письменная речь.

**Взаимосвязь языка и культуры.** Русский язык в контексте культуры. Слова с национальным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

**Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса по русскому языку.**

***В результате изучения русского языка ученик должен* знать/понимать:**

• функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

• системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

• понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

• компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

• основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным тек­стам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь:**

• проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допус­кающих неоднозначную интерпретацию;

• разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

• проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разго­ворных и художественных текстов;

• оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эф­фективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

***аудирование и чтение:***

*•* использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-рефератив­ное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электрон­ном виде на различных информационных носителях;

• владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

***говорение и письмо:***

*•* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, граммати­ческие нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

• применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том чис­ле при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:**

• для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических на­ук и получения высшего филологического образования;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаи­модействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга ис­пользуемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятель­ности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях челове­ческой деятельности;

• удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего фи­лологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

**Оценка достижения планируемых результатов освоения программы по русскому языку в 10 классе**

**Проверка орфографической и пунктуационной подготовки учащихся** Подготовка учащихся в области русского правопи­сания включает следующие компоненты:

1) владение орфографическим и пунктуационным анализом (опознавание, дифференциация и квалифи­кация орфографических и пунктуационных явлений в разном по сложности языковом материале);

2) владение навыками правописания в условиях специфических форм письма (разные виды диктан­тов);

3) владение навыками правописания в условиях естественного письма (свободный диктант, письмен­ное переложение текста, собственное высказывание).

**Проверка речевой подготовки учащихся** Речевая подготовка (коммуникативная компетен­ция) учащихся включает в себя речеведческие знания и формируемые на их основе умения в различных видах речевой деятельности, в первую очередь — в чтении и письме.

**Проверка речеведческих** **знаний** Речеведческие знания проверяются на уровне спо­собов действия: учащиеся должны знать основные признаки понятий стиля, типа речи, текста и опи­раться на них в работе с языковым материалом (текс­том). Знание научных определений (дефиниций) не является обязательным и в содержание проверки не входит.

В качестве измерителей рекомендуется использо­вать следующие типызаданий:

— задания тестового характера с выбором ответа, проверяющие знание основных признаков речеведче­ских понятий;

— понятийно-направленный анализ текста, офор­мленный в виде развернутого письменного или уст­ного ответа.

В качестве проверочной работы в 10 классе используются  **сочинения.** С помощью сочинения определяется уровень сформированности продуктивных речевых умений: уме­ния писать на тему, подчинять высказывание опреде­ленной мысли, выделять в нем микротемы, состав­лять план сочинения, в соответствии с задачей речи и основной мыслью высказывания устанавливать стиль и жанр сочинения, решать вопросы компози­ции текста, соблюдать логическую последователь­ность в изложении материала, соотносить с замыс­лом типологическую структуру текста, соблюдать правила построения типовых фрагментов текста, нормы литературного языка и требования точности, коммуникативной целесообразности и выразитель­ности речи. По жанру сочинения учащихся сориентированы на портретный или проблемный очерк, путевые заметки, эссе.

Оценка уровня усвоения программного материала может быть проверена при помощи комплексных контрольных работ, построенных по типу заданий части А и Б единого государственного экзамена

 **Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

В соответствии с учебным планом МОБУ СОШ с.Тазларово для изучения учебного предмета «Русский язык» на профильном (гуманитарном) уровне отводится следующее количество часов в 10 классе: 102 часа (3 часа в неделю).

 Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, по­требности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнооб­разной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

 Организация образовательного процесса построена на классно-урочной форме обучения с применением фронтальной, индивидуальной, парной, групповой работы.

 Настоящей рабочей программой предусмотрена подача учебного материала с использованием следующих технологий обучения:

* личностно-ориентированное обучение;
* ИКТ;
* метод проектов;
* исследовательские работы обучающихся;
* технологии творческих мастерских;
* технология подготовки к ЕГЭ;
* игровые технологии.

 Формы промежуточного контроля в 10 классе: объяснительный, выборочный, графи­ческий, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тестирование, изложение, сочине­ние на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамма­тическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, лингвистический, речеведческий, комплексный анализы текста.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе для проведения запланировано:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комплексных контрольных работ |  Сочинений | Лингвистический анализ текста |
| 7 | 4 | 8 |

 **Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часоов | Тип урока | Элементы опорного (базового) содержания образования | Элементы повышенного (функционального) содержания образования | Основные виды деятельности на уроке, результаты обучения | Форма контроля | Дата  |
| План  | Факт  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Введение в науку о языке (11 часов)** |
| 1 | Вводный урок | 1 | Урок | Взаимоотношения русского | Навык работы с учеб- | *Знать:* о роли русского язы- | Фронталь- | 01.09 |  |
|  | о русском языке |  | объясне- | языка с языками коренных на- | ником | ка как национального языка | ный опрос |  |  |
|  |  |  | ния но- | родов России; роль языка |  | русского народа, об отраже- |  |  |  |
|  |  |  | вого ма- | на международной арене |  | нии в языке культуры и ис- |  |  |  |
|  |  |  | териала |  |  | тории народа. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Уметь:* объяснять с помо- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | щью словаря значения слов |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с национально-культурным |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | компонентом |  |  |  |
| 2 | Язык как обще- | 1 | Комби- | Язык как общественное явле- | Принципы выбора | *Знать:* некоторые особенно- | Речевой | 03.09 |  |
|  | ственное явле- |  | ниро- | ние. Основные функции языка | и организации языко- | сти развития русского языка, | самокон- |  |  |
|  | ние. Функции |  | ванный | и их реализация в речи. Разно- | вых средств в соответ- | что такое речь, формы речи, | троль |  |  |
|  | языка |  |  | образие форм русского нацио­нального языка.  | ствии со сферой, си­туацией и условиями | речевая ситуация. *Уметь:* оперировать терми- |  |  |  |
| 3 | Русский язык - | 1 | Комби- |  |  |  |  | 04.09 |  |
|  | государственный |  | ниро- | во. Язык и культура. Русский | речевого общения | нами при анализе языкового |  |  |  |
|  | язык Российской |  | ванный | язык в современном мире: в меж- |  | явления. |  |  |  |
|  | Федерации и язык |  |  | дународном общении, в межна- |  | *Иметь представление о* со- |  |  |  |
|  | межнациональ- |  |  | циональном общении |  | циальной сущности языка |  |  |  |
|  | ного общения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Русский язык | 1 | Комби- | Взаимоотношения русского язы- | Навык работы с учеб- | *Знать:* о роли русского язы- | Фронталь- | 08.09 |  |
|  | в современном |  | ниро- | ка с языками коренных народов | ником | ка в мире. | ный опрос |  |  |
|  | мире. Экология |  | ванный | России; роль языка на междуна- |  | *Уметь:* объяснять с помо- |  |  |  |
|  | языка |  |  | родной арене. Формированиенравственной культуры черезвозрождение грамотного языка,пути выхода из языкового кризиса |  | щью словаря значения слов с национально-культур компонентом.Иметь представлениео проблемах экологии языка и путях выхода из языкового кризиса |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Индоевропей-ская семья языков.Русский языккак один из ин-доевропейскихязыков. Славян-ские языки | 1 | Комби-ниро-ванный | Взаимоотношения русскогоязыка с языками народов мира.Генетическая классификацияязыков. Индоевропейская семьяязыков. Славянские языки | Навык работы с учебником, справочной литературой | Знать: о роли и месте русского языка в индоевропейской системе языков.Иметь представление о генетической классификацииЯзыков | Фронталь-ный опрос | 10.09 |  |
|  |  |
| 6 | Краткие сведе-ния из историирусского языка;старославянский,церковно-славянский и древне-русский языки | 1 | Комби-ниро-ванный | Язык и история народа. Три пе-риода в истории русского языка:период выделения восточныхславян из общеславянскогоединства и принятия христиан-ства; период возникновенияязыка великорусской народности | Краткие сведенияо выдающихся отечественных лингвистах,лингвистические новации посл.лет.Понимание необходимости бережного, сознательного | Знать: общие сведенияоб истории языка в соответствии с опорным (базовым) и повышенным уровнем содержания общего образования.Уметь: оперировать терминами при анализе языкового | Термино-логическийдиктант(понятияпо языко-знанию) | 11.09 |  |
|  |  |  | в ХУ-ХУП вв.; период выработки норм русского национального языка | отношенияк русскому языку как к национальной ценности | явления; организовывать совместную учебную деятельность |  |  |  |
| 7 | Краткая историяславянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия: славянскаяазбука (глаголица и кириллица) | 1 | Комби-ниро-ванный | История славянской письменности, исторические условия ееразвития. Две системы письма:глаголица и кириллица | Навык работы с учебником, справочной литературой' | Знать: общие сведенияоб истории славянской письменности, о происходящихв русском языке изменениях,его взаимосвязи с другимиязыками.Уметь: организовывать совместную учебную деятельность | Творче-ский дик-тант | 15.09 |  |
| 8 | Национальныйрусский языки его разновид- | 1 | Комби-ниро-ванный | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.Современный русский литера- | Умение работать с учебной и справочной литературой | Знать: общие сведенияо разновидностях русскогоязыка и путях формирования | Устныйопрос |  |  |
| 17.09 |  |
|  | ности. Совре-менный русскийлитературныйязык |  |  | турный язык, пути его формированияс |  | современного русского литературного языка |  |  |  |
| 9 | Функциональныестили. Свойствалитературногоязыка. Языковаянорма. Диалекты.Жаргоны. Про-сторечие | 1 | Комби-ниро-ванный | Активные процессы в русскомязыке на современном этапе.Понятие нормы, основные нор-мы русского языка | Функции русскогоязыка как учебногопредмета | Знать: о культуре речи, языковой норме и происходящихв русском языке изменениях,о его взаимосвязи с другимиязыками.Уметь: объяснять с помо-щью словаря значения словс национально-культур.компонентом | Беседа,проблем-ные зада-ния | 18.09 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 10 | Становлениерусского литературного языка | 1 | Комби-ниро-ванный | Язык и общество. Язык и куль-тура. Язык и история народа.Три периода в истории русскогоязыка. Становление русскоголитературного языка | Умение работать с учеб-ной и справочной литературой | Знать: общие сведения о периодах в истории развитияязыка в соответствии с опорным (базовым) / повышенным уровнем общего образования | Устныйопрос | 22.09 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 11 | Контрольныйдиктант. Тест | 1 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня усвоенияизученного материала. Работанад ошибками | Умение классифици-ровать ошибку, пра-вильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изучен-ные орфограммы | Тренинг,практикум | 24.09 |  |
|  |  |
| **ЯЗЫКОВАЯ СИСТЕМА** |
| 12 | Понятие о систе- | 1 | Объяс- | Язык как система / механизм / | Совершенствование | *Знать:* систему и уровневую | Постановка | 25.09 |  |
|  | ме и структуре |  | нение | устройство. Грамматика и сло- | навыков поисково-ис- | структуру языка, связь уров- | и решение |  |  |
|  | языка. Уровневая |  | нового | варь как два компонента струк- | следовательской, эм- | ней языка и основных разде- | проблемы |  |  |
|  | организация язы- |  | мате- | туры языка. Лексические и грам- | пирической, эвристи- | лов языкознания. | (самостоя- |  |  |
|  | ка. Основные |  | риала | матические значения. Грамма- | ческой деятельности | *Уметь:* опознавать языковые | тельно, |  |  |
|  | единицы разных |  |  | тические категории. Граммати- |  | единицы, проводить различ- | в группе) |  |  |
|  | уровней языка |  |  | ческие правила и их типы: пред- |  | ные виды их анализа; соблю- |  |  |  |
|  |  |  |  | писывающие, разрешающие, |  | дать в практике письма ос- |  |  |  |
|  |  |  |  | конфликтно-разрешающие. Уров- |  | новные правила орфографии; |  |  |  |
|  |  |  |  | ни языка. Модели языка. Ос- |  | организовывать совместную |  |  |  |
|  |  |  |  | новные языковые единицы: фо- |  | учебную деятельность |  |  |  |
|  |  |  |  | нема, морфема, слово, словосо- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | четание, предложение, текст |  |  |  |  |  |
| **Фонетика. Графика (10 часов)** |
| 13 | Классификация | 1 | Комби- | Понятия фонемы, открытого | Выразительные сред- | *Знать:* изученные орфо- | Беседа, | 29.09 |  |
|  | фонетических |  | ниро- | и закрытого слогов. Звуки рус- | ства русской фонети- | граммы, классификацию зву- | проблем- |  |  |
|  | единиц русского |  | ванный | ского языка и их классифика- | ки. Благозвучие речи, | ков русского языка. | ные зада- |  |  |
|  | языка. Звуки рус- |  |  | ция. Выразительные средства | звукопись как изобра- | *Уметь:* соблюдать в практи- | ния |  |  |
|  | ского языка и их |  |  | русской фонетики | зительное средство | ке письма основные правила |  |  |  |
|  | классификация. |  |  |  |  | орфографии и пунктуации, |  |  |  |
|  | Фонема |  |  |  |  | в практике речевого обще- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ния - основные произноси- |  |  |  |
| 14 | Понятие о фоне- | 1 | Комби- | Понятия фонемы, фонетической |  | тельные, лексические, грам- | Беседа, | 01.10 |  |
|  | тической пози- |  | ниро- | позиции (сильная и слабая). По- |  | матические нормы современ- | проблем- |  |  |
|  | ции (сильная |  | ванный | зиционные чередования звуков |  | ного русского языка; произ- | ные зада- |  |  |
|  | и слабая). Пози- |  |  | речи, причины чередований. |  | водить орфографический | ния |  |  |
|  | ционные чередо- |  |  | Особенности фонетической |  | и фонетический разборы |  |  |  |
|  | вания звуков ре- |  |  | транскрипции |  |  |  |  |  |
|  | чи.Фонетич |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | транскрипция |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Ударение в рус-ском языке. Ин- | 1 | Комби-нированный | Особенности русского словес-ного ударения. Логическое уд | Выразительные средства русской фонети- | Знать: основные требованияк интонационно правильной | Беседа,проблем- | 02.10 |  |
|  | тонация. Смыс-лоразличитель-ные функции интонации. Основные требованияк интонационноправильной вы-разительностиречи |  |  |  | ки. Благозвучие речи,звукопись как изобра- | выразительности речи.Уметь: производить орфо-графический и фонетическийразборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные,лексич, граммат нормы совр русского языка | ные за-дания |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | Комби-нированный |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Орфоэпия. Про-износительныенормы совр литературного языкаи культура речи.Ударение в орфоэпии | 1 |  | Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы совре-менного литературного произношения и ударения в русском языке | Роль ударения в сти-хотворной речи | Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфогр и пунктц,в практике речевого обще-ния - основные произноси-тельные, лексические, грамматич нормы совр русского языка | Орфоэпи-ческийдиктант | 06.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Художествен-ные возможностирусской фоне-тики | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Звуковая организация художе-ственного текста. Звуковая гар-мония. Благозвучие. Звуковойповтор. Аллитерация. Ассонанс.Звукоподражание. Звуковойсимволизм | Звуковая организацияпоэтического текста | Знать: средства языковойвыразительности и способыих создания в русской фонетике.Уметь: понимать эстет ценность худож текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авт замысел; создавать собств текст-рассуждение на основе анализир текста | Проекты спримене-нием ИКТ | 08.10 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 18 | Лингвистическийанализ текста | 1 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученности материала. Аргументированный анализ текста | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением системы аргументов | Знать: особенность текстов по стилю и типу.Уметь: отмечать стилевыечерты, языковые средстватекста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Тренинг,практикум | 09.10 |  |
|  |
|  |
| 19 | Русская графика | 1 | Комби-ниро-ванный | Соотношение графики и единицзвуковой системы языка. Формула построения наиболее экономного в отношении числа букв алфавита | Умение работать с учеб-ной и справочной ли-тературой | Знать: изученные орфо-граммы.Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; | Тренинг,практикум | 13.10 |  |
|  |  |
|  |  |
| 20 | Краткие сведе-ния из историирусской орфогра-фии и графики | 1 | Комби-ниро-ванный | История формирования орфо-графической системы и графики в русском языке. Выделение русской графики из восточно-славянской. Основные принципы и нормы современной русской орфографии | Классификация оши-бок, умение правильнообъяснять графическиорфограмму | производить орфографиче-ский и фонетический разбор | Тренинг,практикум | 15.10 |  |
|  |  |
|  |  |
| 21 | Реформы орфо-графии. Орфо-графические словари | 1 | Комби-ниро-ванный | Реформы орфографии 1918,1956 гг. Основные принципыи нормы современной русской орфографии. Споры вокруг современных идей реформирования орфографической системырусского языка | Классификация оши-бок, умение правильнообъяснять графическиорфограмму | Знать: основные принципыи нормы современной рус-ской орфографии.Уметь: соблюдать в практике письма основные правилаорфографии и пунктуации | Тренинг,практикум | 16.10 |  |
|  |
| 22 | Контрольныйдиктант. Тест | 1 | Темати-ческий | Определение уровня изученности материала. Работа над ошиб- | Умение классифици-ровать ошибку, пра- | Знать: основные нормы русского литературного языка. | Диктант,тест | 20.10 |  |
|  |  |  | контрольЗУН | ками | вильно объяснять гра-фически орфограмму | Уметь: применять изучен-ные орфограммы; соблюдатьосновные правила орфографии |  |  |  |
|  |  |
| **Лексика и лексикология (17 часов)** |
| 23 | Лексика. Слово - | ] | Урок | Словарное богатство русского | Умение передавать | *Знать:* понятие о лексиче- | Тренинг, | 22.10 |  |
|  | основная едини- |  | система- | языка, лексическое значение | содержание информа- | ском и грамматическом зна- | практикум |  |  |
|  | ца языка. Значе- |  | тизации | слова, основные виды словарей. | ции адекватно постав- | чениях слова; толковый сло- |  |  |  |
|  | ние слова. Сис- |  | ЗУН | Выражение системных отноше- | ленной цели (сжато, | варь. |  |  |  |
|  | темные отноше- |  |  | ний в лексике русского языка | полно, выборочно) | *Уметь:* составлять словар- |  |  |  |
|  | ния в лексике |  |  | в многозначности, омонимии, |  | ную статью на самостоятель- |  |  |  |
|  | русского языка |  |  | синонимии, антонимии, паро- |  | но выбранное слово в соот- |  |  |  |
|  |  |  |  | нимии |  | ветствии с образцом; редак- |  |  |  |
|  |  |  |  | с |  | тировать текст |  |  |  |
| 24 | Лингвистический | 1 | Темати- | Определение уровня изученно- | Развернутое обосно- | *Знать:* порядок лингвисти- | Тренинг, | 23.10 |  |
|  | анализ поэтиче- |  | ческий | сти материала. Аргументиро- | вание своей позиции | ческого анализа текста. | практикум |  |  |
|  | ского текста |  | контроль | ванный анализ текста | с приведением систе- | *Уметь:* проводить лингв |  |  |  |
|  |  |  | ЗУН |  | мы аргументов |  анализ текстов раз- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | личных стилей |  |  |  |
| 25 | Однозначные | 1 | Урок | Однозначные и многозначные | Понятие *метафора,* | *Знать:* понятие однозначных | Конструи- | 27.10 |  |
|  | и многозначные |  | система- | слова. Прямое и переносное | *метонимия, синекдоха,* | и многозначных слов. | рование |  |  |
|  | слова. Прямое |  | тизации | начения. Метафора, метони- | умение видеть и соз- | *Уметь:* определять, разли- | предложе- |  |  |
|  | и переносное |  | ЗУН | мия, синекдоха. Значение мно- | давать собственные | чать прямое и переносное | ний |  |  |
|  | значение. Мета- |  |  | гозначного слова, соответст- | метафоры | значения слов, значение мно- |  |  |  |
|  | фора, метонимия, |  |  | вующее ситуации |  | гозначного слова, соответст- |  |  |  |
|  | синекдоха |  |  |  |  | вующее ситуации; пользо- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ваться толковым словарем, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сравнивать статьи в толко- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вом словаре |  |  |  |
| 26- | Смысловые от- | 2 | Урок | Синонимы, антонимы, омони- | Анализ, выбор, ис- | *Знать:* специфику смысло- | Конструи- | 29.1030.10 |  |
| 27 | ношения между |  | система- | мы, паронимы, их значение | пользование вырази- | вых отношений между сло- | рование |  |  |
|  | словами: сино- |  | тизации | в конт. Отличия омонимов, | тельных средств лек- | вами. | предложе- |  |  |
|  | нимы, антонимы, |  | ЗУН | паронимов от многозначных | сики | *Уметь:* определять смысло- | ний |  |  |
|  | омонимы, паро- |  |  | слов. Стилистическая окраска |  | вые отношения между сло- |  |  |  |
|  | нимы |  |  | синонимов |  | вами: синонимы, антонимы, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | омонимы, паронимы, их значение |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  в контексте, стилисти- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ческая окраска синонимов |  |  |  |
| 28-29 | Лексика русскогоязыка с точкизрения происхож-дения, сферыупотребления | 2 | Уроксистема-тизацииЗУН | Обзор состава лексики русско-го языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стил дифференциации. Функциональные раз- | Анализ, выбор, ис-пользование вырази-тельных средств лек-сики | Знать: специфику смысло-вых отношений между словами.Уметь: опознавать и анализировать языковые единицы, | Конструи-рованиепредложе-ний | 05.1106.11 |  |
|  | и стилистическойдифференциации.Активная и пас-сивная лексикарусского языка |  |  | новидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска слова. Пути пополнения лексического запасасовременного литературногоязыка |  | их признаки, самостоятельноработать со словарем |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 10.1112.11 |  |
| 30-31 | Общеупотреби-тельная и необ-щеупотребительная лексика русского языка.Лексическиенормы. Важнейшие словари рус-ского языка | 2 | Комби-ниро-ванныйурок | Активные процессы в русскомязыке на современном этапе.Понятие нормы, основные лексические нормы русского языка | Функции русскогоязыка как учебногопредмета | Уметь: объяснять с помо-щью словаря значение словс национально-культурнымкомпонентом.Иметь представлениео культуре речи, об основныхлексических нормах русскогоязыка | Беседа,проблем-ные зада-ния |
| 32-33 | Фразеология.Фразеологиче-ские единицырусского языка. | 2 | Уроксистема-тизацииЗУН | Соотношение фразеологическойединицы со словом и словосочетанием. Основные типы фразеологических единиц русского | Крылатые слова, ихпроисхождение | Знать: понятие фразеоло-гизмов.Уметь: определять фразео-логизмы (идиомы) - устой- | Конструи-рованиепредложе-ний | 13.1117.11 |  |
|  | Основные при-знаки фразеоло-гизмов |  |  | языка. Три типа фразеологиз-мов. Отражение фразеологиив толковых словарях |  | чивые сочетания слов; работать с толковым словарем |  |  |  |
|  |  |
| 34 | Основные источ-ники фразеоло-гизмов. Фразео-логические сло-вари | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Источники формирования фразеологического фонда русскогоязыка. Типы фразеологическихсловарей и справочников: толковые, синонимические, идеографические, историко-этимологические словари, словари пословиц, крылатых слов, речевых трансформаций фразеологизмов; учебные словари | Специфика идиом, пословиц и поговороккак фразеологическихединиц | Знать: источники формирования фразеологическогофонда русского языка; понятие фразеологизмов, типы фразеологических словарей и справочников.Уметь: определять фразео- | Работас деформи-рованнымтекстом | 19.11 |  |
| логизмы (идиомы) - устой-чивые сочетания слов; объ |
| яснять с помощью словарязначение и происхождение |
| фразеологизма |
| 35 | Лексические,стилистическиересурсы русскогоязыка | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Роль научной, профессиональ-ной, терминологической, диа-лектной, жаргонной и арготической лексики в литературнойречи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях.Стилистическая окраска слов | Индивидуальные но-вообразования, ис-пользование их в ху-дожественной речи.Стилистические фи-гуры | Знать: лексические, стили-стические ресурсы русскогоязыка.Уметь: понимать эстетиче-скую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступатьв «диалог» с писателем, по | Проектыс примене-нием ИКТ | 20.11 |  |
|  |  |
|  |  |  |  | Средства художественной изобразительности: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы,архаизмы, историзмы, неоло-гизмы |  | нимать авторский замысел;создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста |  |  |  |
| 36-37 | Контрольныйдиктант. Тест | 2 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученногоматериала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Работа над ошиб-ками | Уметь: классифици-ровать ошибку, пра-вильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изучен-ные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Тренинг,практикум | 24.1126.11 |  |
|  |  |
| 38-39 | Р/р. Сочинение-эссе на основепредложенноготекста публици-стического ха-рактера | 2 | Урокразвитияречи | Публицистический стиль; при-знаки публицистического стиля.Обучение написанию сочине-ния-эссе на основе предложенного текста публицистическогохарактера. Признаки текста и егофункционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) | Понятие стилей литературного языка. Умение составлять тексты | Знать: основные признакипублицистического стиля,нормы русского литературного языка.Уметь: различать стили речи; определять тему, основ- | Сочине-ние-эссе | 27.1101.12 |  |
| ную мысль текста; анализировать структуру и языковыеособенности текста; созда- |
|  |  |  |  |  |  | вать текст с заданной степенью свернутости |  |  |  |
| **Морфемика и словообразование (7 часов)** |
| 40 | Повторение. Мор- | 1 | Урок | Морфема как минимальная зна | Анализ текста с точки | *Знать:* способы словоизме- | Комменти- | 03.12 |  |
|  | фемика и слово- |  | система- | -чимая часть слова. Виды мор- | зрения морфемики | нения, неизменяемость слу- | рованное |  |  |
|  | образование. |  | тизации | фем и их функции. Морфемика | и словообразования | жебных частей речи и на- | письмо. |  |  |
|  | Классификация |  | ЗУН |  и словообразование. Понятия |  | речий. | Самостоя- |  |  |
|  | морфем |  |  | *однокоренные слова* в русском |  | *Уметь:* различать одноко- | тельная ра- |  |  |
|  |  |  |  | языке, *форма слова.* Способы |  | ренные слова и формы слова, | бота |  |  |
|  |  |  |  | образования форм слов различ- |  | нулевое окончание; произ- |  |  |  |
|  |  |  |  | ных частей речи. Алгоритм дей- |  | водить морфемный разбор; |  |  |  |
|  |  |  |  | ствий при выделении морфем. |  | обосновывать неизменяе- |  |  |  |
|  |  |  |  | Неизменяемость служебных |  | мость служебных частей ре- |  |  |  |
|  |  |  |  | частей речи и наречий |  | чи и наречий на конкретных |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | примерах; действовать по ал- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | горитму |  |  |  |
| 41 | Исторические из- | 1 | Комби- | Исторические изменения в струк- | Анализ текста с точки | *Знать:* основные историче- | Практикум | 04.12 |  |
|  | менения в струк- |  | ниро- | туре слов. Чередование гласных | зрения морфемики | ские изменения в структуре |  |  |  |
|  | туре слов. Связь |  | ванный | и согласных в морфемах. Эти- | и словообразования | слов. |  |  |  |
|  | морфемики |  |  | мология как раздел лингвисти- |  | *Уметь:* различать одноко- |  |  |  |
|  | с этимологией |  |  | ки. Этимологический словарь |  | ренные слова и формы слова, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | производить морфемный |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | разбор |  |  |  |
| 42 | Система совре- | 1 | Урок | Основные способы образования | Основные вырази- | *Знать:* виды морфем (корень, | Тренинг, | 08.12 |  |
|  | менного русско- |  | система- | слов в русском языке: морфоло- | тельные средства сло- | приставка, суффикс, оконча- | практикум |  |  |
|  | го словообразо- |  | тизации | гический и неморфологический. | вообразования и при- | ние, основа слова), чередова- |  |  |  |
|  | вания |  | ЗУН | Морфемные и словообразова- | менение их на письме | ние звуков в морфемах |  |  |  |
| 43 | Продуктивные | 1 | Комби- | тельные словари | и в собственной рече- | Знать основные способы образования | Тренинг, | 10.12 |  |
|  | способы слово- |  | ниро- |  | вой практике | слов. | практикум |  |  |
|  | образования |  | ванный |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Уметь: применять знанияпо морфемике и словообразованию в практике правописания; организовывать совместную учебную деятельность |  |  |  |
|  |  |
| 44 | Способы слово-образования от-дельных частейречи | 1 | Комби-ниро-ванный | Основные способы образованиясамостоятельных и служебныхчастей речи в русском языке:морфологический и неморфологический | Определение в текстепродуктивных способов образования частей речи; анализ с интерпретацией языковых явлений и фактов | Знать: продуктивные способы образования самостоятельных и служебных частей речи.Углублять лингвистическиезнания | Тренинг,практикум | 11.12 |  |
| 45 | Словообразова-тельные средствавыразительности | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Выразительные возможностисловообразовательных средств,способы их создания | Использование сложных синтаксическихконструкций в разных типах речи в художественной литературе | Уметь: понимать эстетиче-скую ценность художественного текста, своеобразиеязыка писателя, авторскийзамысел; вступать в «диалог» с писателем; создавать собственный текст-рассуждение | Проектыс примене-нием ИКТ | 15.12 |  |
|  |  |  |  |  |  | на основе анализируемоготекста |  |  |  |
| 46 | Лингвистическийанализ текста | 1 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученности учебного материала.  | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением системы аргументов | Знать: особенность текстовпо стилю и типу.Уметь: отмечать стилевыечерты, языковые средстватекста; проводить лингвис-тический анализ текстов различных стилей | Тренинг,практикум | 17.12 |  |
| **Морфология (13 часов)** |
| 47- | Морфология как | 2 | Комби- | Морфология русского языка | Умение работать | *Знать:* основные положения | Тренинг, | 18.1222.12 |  |
| 48 | учение о частях |  | ниро- | как учение о частях речи и грам- | с учебной и справоч- | теоретической грамматики, | практикум |  |  |
|  | речи. Граммати- |  | ванный | матическое учение о слове. Со- | ной литературой | касающиеся принципов вы- |  |  |  |
|  | ческие категории, грамматиче-ские значенияи грамматиче-ские формы |  |  | временные представления о морфологических категориях русского языка и русском словоизменении. Основная научная литература по морфологии |  | деления частей речи, содержательной стороны морфо-логических категорий, осо-бенностей употребленияформ именных частей речи |  |  |  |
| 49-50 | Грамматическоеи лексическоезначения слова.Постоянныеи непостоянныеграмматическиепризнаки | 2 | Комби-ниро-ванный | Грамматические и лексическиезначения слова. Постоянныеи непостоянные грамматическиепризнаки как содержательнаясторона принципов выделениячастей речи | Умение работатьс учебной и справоч-ной литературой | и глагола; особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образование форм от разныхоснов, перемещение ударе-ния и т. д.); основные случаи вариантности. | Тренинг,практикум | 24.1225.12 |  |
|  |  |
| 51-52 | Проблема клас-сификации час-тей речи в руси-стике. Система | 2 | Комби-ниро-ванный | Самостоятельные и служебныечасти речи, принципы выделения частей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные | Работа с различнымисловарями | Уметь: определять возможные стилистические различия между вариантными | Фронталь-ный опрос.Самостоя-тельная работа | 29.1215.01 |  |
|  |  |
|  | частей речи врусском языке |  | вопросы определения частеречной принадлежности слов. Переход слов из одной части речив другую |  | формами, дать при морфологическом разборе морфологическую характеристикулюбой словоформы существительного, глагольной фор-мы и т. д. |  |  |  |
| 53 | Классы слов,не входящиев части речи.Омонимия час-тей речи | 1 | Комби-ниро-ванный | Принципы выделения частейречи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросыопределения частеречной принадлежности слов. Переход словиз одной части речи в другую | Совершенствованиенавыков яоисково-исследовательской, эмпирической, эвристической деятельности | Знать: классы слов, не вхо-дящие в части речи.Уметь: находить в текстепримеры омонимии частейречи; использовать в речиявление омонимии частейречи | Организа-ция совме-стнойучебнойдеятельно-сти | 16.01 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 19.01 |  |
| 54 | Лингвистическийанализ текста | 1 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текстовразличных стилей | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением систе-мы аргументов | Уметь: отмечать стилевыечерты, языковые средстватекста; проводить лингвис-тический анализ текстов | Тренинг,практикум |  |  |
| 55-56 | Культура речи.Грамматическиеи словообразова-тельные нормы | 2 | Комби-ниро-ванный | Грамматические и словообразо-вательные нормы современногорусского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справоч- | Отражение в письмен-ной форме результатовсвоей деятельности.Создание письменныхи устных высказыва- | Знать: основные нормы русского литературного языка(грамматические, орфогра-фические, пунктуационные).Уметь: применять изучен- | Словарныйдиктант | 21.0122.01 |  |
|  |  |  |  | никах | ний. Анализ и оценка языковых явленийи фактов с точки зре-ния нормативности,соответствия сфереи ситуации общения | ные правила, пользоватьсяопределенными способамипо их применению |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 57 | Грамматическиесредства вырази-тельности | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Выразительные возможностиморфологических средств. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический параллелизм. Порядокслов в предложении как средство языковой выразительности | Использование слож-ных синтаксическихконструкций в разныхтипах речи в художе-ственной литературе | Знать: грамматическиеи словообр средства языковой выраз и способы их создания.Уметь: понимать эстет ценность худож текста, своеобр языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, пониматьавт замысел; создавать собств текст-рассуждение на основе анализируемого текста | Проектыс примене-нием ИКТ | 26.01 |  |
| 58-59 | Контрольныйдиктант. Тест | 2 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Работанад ошибками | Умение классифици-ровать ошибку, пра-вильно объяснять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изучен-ные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | Тренинг,практикум | 28.0129.01 |  |
|  |  |  |
| **Орфография (13 часов)** |
| 60 | Орфография | 1 | Комби- | Понятия орфограммы. Основ- | Классификация оши- | *Знать:* основные нормы рус- | Тренинг, | 02.02 |  |
|  | и культура речи. |  | ниро- | ные принципы и нормы совре- | бок, умение правильно | ского литературного языка | практикум |  |  |
|  | Назначение ор- |  | ванный | менной русской орфографии. | объяснять графически | (грамматические и орфогра- |  |  |  |
|  | фографии как |  |  | Актуализация познавательных | орфограмму | фические). |  |  |  |
|  | науки о правиль- |  |  | универсальных учебных дейст- |  | *Уметь:* опознавать языковые |  |  |  |
|  | ном написании |  |  | вий (общеучебных и логических) |  | единицы, проводить различ- |  |  |  |
|  | текста. Орфогра- |  |  | по применению орфограмм, свя- |  | ные виды их анализа; соблю- |  |  |  |
|  | фические нормы |  |  | занных с употреблением *ъ* и ь, |  | дать в практике письма ос- |  |  |  |
|  |  |  |  | ь после шипящих; чередование |  | новные правила орфографии; |  |  |  |
|  |  |  |  | гласных, правописание суффик- |   | составлять словарный дик- |  |  |  |
|  |  |  |  | сов, приставок на *з, с* |  | тант на повторяемые орфо- |  |  |  |
| 61 | Принципы рус- | 1 | Комби- | Принципы русской орфофафии: | Классификация оши- | граммы; решать учебные за- | Тренинг, | 04.02 |  |
|  | ской орфографии |  | ниро- | фонетический, морфологиче- | бок, умение правильно | дачи на основе заданных ал- | практикум |  |  |
|  |  |  | ванный | ский, традиционный. Примене- | объяснять графически | горитмов |  |  |  |
|  |  |  |  | ние орфограмм, связанных | орфограмму |  |  |  |  |
|  |  |  |  | с употреблением приставок *пре-* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и *при-,* суффиксов *-ущ-, -ющ-.* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *-ащ-, -ящ-;* гласных перед суф- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | фиксом *-ыва-, -ива-, -ова-, -ева-;* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *-н-* и *-нн-* в суффиксах прилага- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | тельных и причастий |  |  |  |  |  |
| 62 | Разделы русской | 1 | Комби- | Дифференцирующий принцип | Классификация оши- | *Знать:* основные нормы рус- | Тренинг, | 05.02 |  |
|  | орфографии: |  | ниро- | русской орфографии. Принци- | бок, умение правиль- | ского литературного языка | практикум |  |  |
|  | 1) правописание |  | ванный | пы, регулирующие слитное, раз- | но объяснять графиче- | (грамматические и орфогра- |  |  |  |
|  | морфем; |  |  | дельное и дефисное написания, | ски орфограмму | фические). |  |  |  |
|  | 2) слитные, де- |  |  | употребление прописных букв, | , | *Уметь:* опознавать языковые |  |  |  |
|  | фисные, раздель- |  |  | правила переноса слов. Приме- |  | единицы, проводить различ- |  |  |  |
|  | ные написания;3) употребле-ние прописныхи строчных букв;4) правила переноса и графического сокращ слов |  |  | нение орфограмм, связанныхс правописанием частицы нес частями речи, слитным, дефисным, раздельным написаниямислов |  | ные виды их. анализа; соблю-дать в практике письма ос-новные правила орфогр;составлять словарный дик-тант на повтор орфогр.; решать учебные задачи на основе задан алгоритмов |  |  |  |
|  |  |  |
| 63 | Трудные случаиправописанияслов | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Трудные случаи орфографии,грамматики, пунктуации в практике правописания | Анализ текста с точки зрения морфологических норм русскоголитературного языка | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). | Работас деформи-рованнымтекстом | 09.02 |  |
| 64 | Повторение ор-фографии. Со-вершенстворфографиче-ских навыков | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Трудные случаи фонетики,морфемики и словообразованияв практике правописания и говорения | Анализ текста и уст-ного высказывания | Уметь: подтверждать написания изученными правилами, пользоваться определенными способами по их применению | Работас деформи-рованнымтекстом | 11.02 |  |
| 65 | Правописаниесклоняемых час-тей речи | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Основные типы орфограммсклоняемых частей речи, изу-ченные в 5-7 классах, порядок действий при решении орфо- | Отработка навыкаграмматических раз-боров. Умение составлять слова по задан- | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). | Тематиче-ский дик-тант | 12.02 |  |
|  |  |  |  | графических задач | ным схемам, различать | Уметь: подтверждать напи- |  |  |  |
| 66 | Правописаниеместоимений | 1 | УроксистематизацииЗУН | Основные типы орфограммместоимений, изученные в 5-7 классах, порядок действийпри решении орфогр задач | формы одного и тогоже слова | сания изученными правилами, пользоваться определенными способами по их применению | Тематиче-ский дик-тант | 16.02 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 18.02 |  |
| 67 | Правописаниеглаголов | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Основные типы орфограмм глагола, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решенииорфографических задач | Отработка навыкаграмматических раз-боров. Умение составлять слова  | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматику и орфографию). | Тематиче-ский дик-тант |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68 | Правописаниепричастий и дее-причастий | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Основные типы орфограмми пунктограмм причастия и деепричастия, изученные в 7-8 классах, порядок действий при решении орфографических и пунктуационных задач | Развитие умения различатьформы одного и тогоже слова | Уметь: применять изучен-ные правила, пользоватьсяопределенными способамипо их применению; соблю-дать в практике письма ос-новные правила орфографии; | Тематиче-ский дик-тант | 19.02 |  |
| 69-70 | Правописаниенаречий и наречных сочетаний | 2 | Уроксистема-тизации | Основные типы орфограмм наречия, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решении | Отработка навыкаграмматических раз-боров. Умение состав- | составлять словарный дик-тант на данные орфограммы;находить в тексте примеры | Тематиче-ский дик-тант | 23.0225.02 |  |
|  |  |  | ЗУН | орфографических задач | лять слова по заданной схеме | на изученные орфограммы |  |  |  |
| 71 | Правописаниеслужебных час-тей речи (производ предл и союзы, правописание частиц) | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Основные типы орфограммслужебных частей речи, изу-ченные в 7-9 классах, порядокдействий при решении орфо-графических задач | Отработка умения различатьформы одного и тогоже слова |  | Тематиче-ский дик-тант | 26.02 |  |
|  |  |
| 72 | Контрольныйдиктант. Тест | 1 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Работанад ошибками | Умение классифици-ровать ошибку, пра-вильно объяснять графически орфограмму | Уметь: применять изучен-ные орфограммы; соблюдатьосновные правила орфографии | Тренинг,практикум | 02.03 |  |
| **Синтаксис и пунктуация (12 часов)** |
| 73 | Понятие о син- | 1 | Урок | Сведения о синтаксисе и пунк- | Осмысление понятия | *Знать:* основные разделы | Самостоя- |  |  |
|  | таксисе и пунк- |  | система- | туации повышенного уровня. | сочинительной и под- | русского языка; особенности | тельная ра- | 04.03 |  |
|  | туации. Виды |  | тизации | Подбор синонимов. Виды связи | чинительной связи | подчинительной и сочини- | бота. Сло- |  |  |
|  | и средства син- |  | ЗУН | слов в словосочетаниях. Сведе- |  | тельной связи. | варный |  |  |
|  | таксической свя- |  |  | ния об основных видах сочини- |  | *Уметь:* вычленять словосо- | диктант |  |  |
|  | зи. Словосочета- |  |  | тельной и подчинительной свя- |  | четание из предложения; оп- |  |  |  |
|  | ние и предложе- |  |  | зи повышенного уровня. Пред- |  | ределять различие между со- |  |  |  |
|  | ние как единицы |  |  | ложение как основная единица |  | чинительной и подчинитель- |  |  |  |
|  | синтаксиса |  |  | языка; средство выражения |  | ной связью |  |  |  |
|  |  |  |  | мысли |  |  |  |  |  |
| 74 | Вопрос о слово-сочетании. Типыподчинительнойсвязи в словосочетании | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Словосочетание. Подбор синонимов. Виды связи слов в словосочетаниях. Основные виды сочинительной и подчинительной связи, понятия согласования, управления, примыкания | Строение и грамматическое значение словосочетаний. Умениеконструировать слово-сочетания с заданнымвидом связи, синонимия словосочетаний | Знать: строение словосоче-таний, отношения междукомпонентами словосочетания; отличие словосочетанияот слова и предложения; способы выражения.Уметь: вычленять словосо-четание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; выполнятьразбор словосочетаний | Самостоя-тельная ра-бота. Сло-варныйдиктант | 05.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Предложение какединица синтаксиса. Интонационные и грамматич признаки предложения | 1 | Комби-ниро-ванный | Предложение как минимальноеречевое высказывание. Видыпредложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | Умение конструиро-вать предложения | Знать: основные единицыязыка, их признаки.Уметь: осознавать предло-жение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художест- | Комменти-рованноеписьмо.Самостоя-тельная ра-бота | 09.03 |  |
|  |  |  |  |  |  | венными текстами изучае-мых литературных произве- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дений |  |  |  |
| 76 | Основные видыпростого пред-ложения | 1 | Комби-ниро-ванный | Виды предложений по составуграмматической основы и наличию второстепенных членовпредложения, понятие односоставного предложения | Умение конструиро-вать предложения | Уметь: вычленять односо-ставные и двусоставныепредложения в тексте; находить главные члены предложения; делать синтаксический разбор простого предложения | Комменти-рованноеписьмо.Самостоя-тельная ра-бота | 11.03 |  |
| 77 | Предикативнаяоснова предло-жения. Морфо-логические способы выраженияглавных и второстепенных членов предложения | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Способы выражения подлежа-щего; правильное согласованиесо сказуемым. Способы выра-жения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений. Типичные способы выражения глав- | Способы выраженияподлежащего. Умениеопознавать сказуемоев предложениях с пропущенным глаголом-связкой. Грамматическое значение второ-степенных членов.Многозначность вто- | Уметь: находить подлеж в предложении, определять способ его выражения;согласовывать подлежащеесо сказуемым, различать сказуемые по составу слов,по способу выражения лексического и грамматическогозначений; стилистически | Трениро-вочное уп-ражнение.Комменти-рованноеписьмо | 12.03 |  |
|  |  |  |  | ных и второстепенных членовпредложения. Атрибутивные,объектные, пространственные,временные, причинные и другиеграмматические отношения | ростепенных членов | различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого |  |  |  |
| 78 | Синтаксическаясинонимия какисточник богат-ства и вырази-тельности рус-ской речи | 1 | Комби-ниро-ванный | Смысловые оттенки простыхи сложных предложений, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы | Проекты с использо-ванием ИКТ | Знать: понятие синтаксиче-ской синонимии.Уметь: различать смысло-вые и синтаксические конструкции, применять синтаксические синонимы в речи | Беседа,проблем-ные зада-ния | 16.03 |  |
|  |  |  |  |
| 79 | Простое ослож-ненное предло-жение. Предло- | 1 | Уроксистема-тизации | Совершенствование навыкаправильной постановки знаков препинания; составлять схемы | Пунктуация при по-вторяющ.союзах.Случаи отсутствия за-пятой перед как | Знать: правила постановкизнаков препинания при од-нор членах, связанныхсоюзами.Уметь: правильно расставлятьзнаки препинания при однородных членах, связанныхсоюзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однород- | Комменти-рованноеписьмо. | 18.03 |  |
|  | жения с однород- |  | ЗУН | предложения с однороднымичленами | Словарныйдиктант.Самостоя-тельная ра-бота |  |  |
| ными членами |
| 80 | Простое ослож-ненное предло-жение. Обособ-ленные и уточ-няющие членыпредложения | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Обособленные и уточняющиечлены предложения. Упражнения в правильной постановкезнаков препинания | Синтаксический разборпредложений с обо-собленными и уточ-няющими членами | Знать: правила постановкизнаков препинания в пред-лож с обособл и уточн членами.Уметь: применять изучен-ные правила при решенииграмматических задач; производить синт и пункт разборы; использовать разнообразныеконструкции в связной речи | Работас учебни-ком. Объ-яснитель-ный дик-тант. Сло-варныйдиктант | 19.03 |  |
| 81 | Сложное пред-ложение как це-лостная синтак-сическая струк-тура, его виды | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Сложное предложение, средст-ва связи предикативных частейсложного предложения. Отли-чие сложного предложенияот простого, различие основныхвидов сложных предложений,знаки препинания в сложномпредложении | Классификация слож-ных предложений(СП). Использованиесправочных пособийпо русскому языкудля решения познава-тельных задач | Знать: признаки сложныхпредложений.Уметь: различать основныевиды сложных предложений,объяснять постановку знаковпрепинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и ис- | Самостоя-тельнаяработасо справоч-но-инфор-мационнойлитерату-рой | 01.04 |  |
|  |  |  |  |  |  | пользовать их в речи |  |  |  |
| 82 | Сложносочинен-ные предложения(ССП) | 1 | Уроксистема-тизацииЗУН | Сочинительные союзы (делениена три разряда). Сложносочи-ненное предложение (союзыи их значения в этих предл). Классификация ССПпо характеру союза и значению(три группы ССП). Смысловые | Создание текста опре-деленного функцио-нально-смысловоготипа | Знать: основные группысложносочиненных предложений по значению и союзам.Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте сложносочиненные предложения и про- | Беседа,проблем-ные зада-ния | 02.04 |  |
|  |  |  |  | отношения в ССП. Знаки пре-пинания в ССП. Синтаксиче- |  | изводить их пунктуационныйразбор |  |  |  |
| ский разбор ССП |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 06.04 |  |
| 83 | Текст как рече-вое произведе-ние. Синтаксистекста, целост-ность и связность | 1 | Комби-ниро-ванный | Текст как речевое произведение.Смысловая и композиционнаяцельность, связность текста.Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров | Умение редактироватьтекст в соответствиис речевой ситуацией | Уметь: свободно, правильноизлагать свои мысли в уст-ной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенств и редактир собственный текст | Работас деформи-рованнымтекстом |
| 84 | Лингвистическийанализ текста | 1 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученно-сти учебного материала. Аргу-ментированный анализ текста | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением системы аргументов | Уметь: отмечать стилевыечерты, языковые средстватекста; проводить лингвис-тический анализ текстов различных стилей | Тренинг,практикум | 08.04 |  |
| **Речь и речевая деятельность (13 часов)** |
| 85 | Речевое общение | 1 | Комби- | Осознание целей и ситуации | Анализ и оценка язы- | *Знать:* о речи как форме су- | Устные | 09.04 |  |
|  | как форма взаи- |  | ниро- | речевого общения как формы | ковых явлений и фак- | ществования языка и источ- | высказы- |  |  |
|  | модействия |  | ванный | взаимодействия людей. Разно- | тов с точки зрения | нике его развития, речевом | вания (мо- |  |  |
|  | людей |  |  | видности речевого общения: не- | нормативности, соот- | общении как форме взаимо- | нологиче- |  |  |
|  |  |  |  | опосредованное и опосредован- | ветствия сфере и си- | действия людей. | ские, диа- |  |  |
|  |  |  |  | ное; устное и письменное; диа- | туации общения | *Уметь:* развернуто обосно- | логиче- |  |  |
|  |  |  |  | логическое и монологическое; |  | вывать суждения, приводить | ские). Са- |  |  |
|  |  |  |  | их особенности. Использова- |  | доказательства; организовы- | мостоя- |  |  |
|  |  |  |  | ние языковых средств в устной |  | вать совместную учебную | тельная |  |  |
|  |  |  |  | и письменной речи в соответст- |  | деятельность | письмен- |  |  |
|  |  |  |  | вии с целями и условиями об- |  |  | ная работа |  |  |
|  |  |  |  | щения. Успешность речевого |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | общения как достижение про- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | гнозируемого результата. При- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | чины коммуникативных неудач |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и пути их преодоления |  |  |  |  |  |
| 86 | Виды речевого | 1 |  | Обстоятельства и виды речевогообщения: личное и неличное,официальное и неофициальное,подготовленное и спонтанное | Принципы выбора | *Знать:* обстоятельства и ви- | Работа | 13.04 |  |
|  | общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное |  |  | и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиямиречевого общения | ды речевого общения.Уметь: оперировать терми-нами при анализе языковогоявления | с дефор-мирован-ным тек-стом |
| 87 | Вербальныеи невербальныесредства общения | 1 | Комби-ниро-ванный | Вербальные и невербальныесредства общения. Успешностьречевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативныхнеудач и пути их преодоления | Принципы выбораи организации языко-вых средств в соответ-ствии со сферой, си-туацией и условиямиречевого общения | Знать: некоторые вербаль-ные и невербальные средстваобщения.Уметь: оперировать терми-нами при анализе языковогоявления; организовывать совместную учебную деятельность | Речевойпрактикум | 15.04 |  |
| 88 | Речевая ситуацияи ее компоненты | 1 | Комби-ниро-ванный | Речевая ситуация, ее участники(адресант и адресат). Знакомство с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Принципы выбораи организации языко-вых средств в соответ-ствии со сферой, си-туацией и условиямиречевого общения | Знать: что такое речь, фор-мы речи, речевая ситуация.Уметь: оперировать терми-нами при анализе яз явления, владеть нормамиречевого поведения в типичных ситуациях общения | Речевойпрактикум | 16.04 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 20.04 |  |
| 89 | Культура речево-го общения | 1 | Комби-ниро-ванный | Культура речевого общения каквыполнение норм и правил общения с окружающими, осно- | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением систе- | Знать: изученный материалв области русского языкаи культуры речи. | Тематиче-ский дик-тант |  |  |
|  |  |  |  | ванное на уважении, доброжелательности, с использованиемсоответствующего словарногозапаса и форм обращений | мы аргументов | Уметь: освоить структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы; оформлять доклад, реферат, тезис, ре-цензию |  |  |  |
| 90 | Речевые комму-никации в дело-вых переговорах | 1 | Комби-ниро-ванный | Этические основы делового общения и формирования современной деловой культуры, теория и практика ведения деловыхпереговоров, предотвращениеконфликтных ситуаций, способы построения убедительной аргументации с учетом восприятия партнера | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением систе-мы аргументов.Использование мультимедийных ресурсов и КТ для обработкии передачи инфор-мации | Знать: правила ведения бе-седы, дискуссии.Уметь: соблюдать нормыречевого поведения при об-суждении дискуссионныхпроблем | Презента-ции ре-зультатовпознава-тельнойи практи-ческой дея-тельности | 22.04 |  |
| 91 | Основные требо-вания к содержа-нию и языковомуоформлениюписьменногои устного выска-зывания | 1 | Комби-ниро-ванный | Знакомство с основными требо-ваниями к любому связномутексту: правильность (соответ-ствие литературным нормам);точность в выборе слова; после-довательность (непротиворечи-вость изложения); соответствиевыбранного стиля функции,то есть ситуации | Семантика языковыхсредств в образцовыхтекстах, ошибка какнарушение литератур-ной нормы и ошибкакак средство художе-ственной выразитель-ности | Знать: основные требованияк содержанию и языковомуоформлению письменногои устного высказывания.Уметь: свободно, правильноизлагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и ре-дактировать собственныйтекст | Работас дефор-мирован-ным тек-стом | 23.04 |  |
| 92 | Выбор речевойтактики и языко-вых средств, адекватных характеру языковой си-туации. Причиныкоммуникатив-ных неудач, ихпредупрежди преодоление | 1 | Комби-ниро-ванный | Этические основы общенияи формирования современнойречевой культуры, теорияи практика коммуникации, предотвращение конфликтных ситуаций, способы построенияубедительной аргументациис учетом восприятия партнера | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением системы аргументов. Использование мультимедийных ресурсов и КТ для обработкии передачи инфор-мации | Знать: правила ведения бе-седы, дискуссии.Уметь: соблюдать нормыречевого поведения при обсуждении дискуссионныхпроблем | Презента-ции ре-зультатовпознава-тельнойи практи-ческойдеятель-ности | 27.04 |  |
| 93 | Устная и пись-менная формаречи. Монологи диалог. Осо-бенности диало-гической речи | 1 | Комби-ниро-ванный | Формы речи. Монолог и диалог.Повторение правил пунктуационного оформления диалога.Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике | Принципы выбораи организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиямиречевого общения | Знать: что такое устнаяи письменная формы речи.Уметь: оперировать терми-нами при анализе языковогоявления, правильно оформлять на письме диалог | Работас деформи-рованнымтекстом | 29.04 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94-95 | Р/р. Сочинение на морально-этическую тему по заданномутексту | 2 | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основ­ная мысль, позиция автора. Микротема. Абзац | Умение писать сочи­нение | Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в уст­ной и письм форме; со­блюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст | Сочине­ние-рас­суждение- | 30.0404.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96 | Текст как рече­вое произведение | 1 | Комби­ниро­ванный | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов разных функ­ционально-смысловых типов,стилей и жанров | Умение редактировать текст в соответствии с речевой ситуацией | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, опи­сание, рассуждение). Уметь: соблюдать нормыпостроения текста, совер-шенствовать и редактир собственный текст | Работа с дефор­мирован­ным тек­стом | 06.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 97 | Речеведческий анализ текста. Овладение прие­мами совершен­ствования и ре-дактированиятекста | 1 | Урок система­тизации ЗУН | Язык и речь. Основные требо­вания к речи: правильность, точность, выразительность, уме­стность употребления языковых средств. Анализ художествен-ного и научно-популярноготекста | Анализ текста с точки зрения функциональ­ной разновидности языка; создание тек­стов разных стилейи жанров | Уметь: определять тему, ос­новную мысль текста, анали­зировать структуру и языко­вые особенности текста; осуществлять речевой само-контроль; оценивать своюречь с точки зрения ее пра-вильности, находить грамма­тические и речевые ошибки,недочеты и исправлять их | Самостоя­тельная ра­бота | 07.05 |  |
| **Взаимосвязь языка и культуры (5 часов)** |
| 98 | Русский язык в контексте рус­ской культуры | 1 | Комби­ниро­ванный | Взаимоотношения русского языка с культурой России; роль языка контексте русской куль- | Навык работы с учеб­ником | *Знать:* роль русского языка как национального языка русского народа, отражение | Фронталь­ный опрос | 11.05 |  |
|  |  |  |  | туры |  | в языке культуры и истории |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | народа. |  |  |  |
| 99 | Слова с нацио-нально культурным компонен-том значения | 1 | Комби-ниро-ванный | Взаимоотношения русскогоязыка с языками народов Рос-сии; роль языка в межнацио-нальном общении | Навык работы с учебником | Уметь: объяснять с помо-щью словаря значения слов с национально-культурным компонентом | Фронталь-ный опрос | 13.05 |  |
| 100 | Национальнаяспецифика рус-ской фразеоло-гии | 1 | Комби-ниро-ванный | Национальная специфика русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки. История происхождения фра-зеологизмов. Нормативноеупотребление слов и фразеологизмов в строгом соответствиис их значением и стилистическими свойствами | Крылатые слова, ихпроисхождение | Знать: понятие фразеоло-гизмов.Уметь: определять фразео-логизмы (идиомы) - устой-чивые сочетания слов; работать с фразеологическим словарем | Конструи-рованиепредложе-ний | 14.05 |  |
| 101-102 | Лингвистическийанализ текста | 2 | Темати-ческийконтрольЗУН | Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текста | Развернутое обосно-вание своей позициис приведением системы аргументов | Уметь: отмечать стилевыечерты, выразительные язы-ковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей | Тренинг,практикум | 15.05 |  |
| 103104105 | Повторение и систематизация изученного материала за курс 10 класса.  |  | Комбинированный  |  | Навыки выполнения тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку | Выполнение тестовых заданий, аргументация решений | Практикум  | 18.0521.0528.05 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ**

Рабочая программа по русскому языку составлена по **учебно-методическому комплекту:**

1. *Власенков, А. И.* Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 клас­сы : сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М. : Просвещение, 2011.

2. *Власенков, А. И.* Русский язык: грамматика, текст, стили речи : учеб, для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М. : Просвещение, 2011.

3. *Власенков, А. И.* Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи» для 10—11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. -М. : Просвещение, 2007.

4. *Власенков, А. И.* Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10-11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М. : Просвещение, 2007.

5. *Добротина, И. Г.* Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс / И. Г. Добротина. - М. : Просвещение, 2009.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.
2. Власенков А.И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»: 10-11 кл. / М.: Просвещение, 2003
3. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 классы / М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Потёмкина Т.В. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы» / М.: Материк-Альфа, 2004
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005
6. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: в 2 ч. / М.: Айрис-пресс, 2005
7. Угроватова Т.Ю. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ / М.: Эксмо, 2008
8. Штильман С.Л. Уроки русского языка в старших классах. Тема: орфография / М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2004

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы / М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
2. Егорова Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку / М.: ВАКО, 2005
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс / Сост. Егорова Н.В. / М.: ВАКО, 2012
4. Пучкова Л.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2005

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использо­вание следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Электронный репетитор. Русский язык. 9-11 классы (система обучающих тестов);

- 1С : Репетитор «Весь школьный курс». Русский язык;

- Единый государственный экзамен. Русский язык: 2009-2010: электронное учебное пособие (СD);

- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009 (СD);

- Русский язык. 10-11 классы. Готовимся к ЕГЭ. Электронное приложение к учебнику А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой: электронный тренажер (СD).

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»