**Конспект урока музыки** «**Ритм и размер музыки»**разработан по программе VIII вида для 5 класса автора В.В. Воронковой.

*Автор: Дубровина Любовь Анатольевна - учитель музыки МБОУ СОШ№17(филиал)городского округа – город Камышин Волгоградской области*

**Тип урока:** Изучение нового материала и закрепления знаний.

**Цель урока**: Сформировать у учащихся осознанное представление о ритме как о средстве музыкальной выразительности.

**Задачи:**

***Обучающая:*** раскрыть выразительное и изобразительное значение ритма, осознать связь ритма с другими элементами музыкального языка. Умение уч-ся находить связь музыки с математикой.

***Коррекционно-развивающая:***Коррекция логического мышления, координации движений, соотношение их с музыкальным сопровождением, активизация словаря учащихся, развитие музыкального воображения и ассоциативности музыкального мышления, музыкальной памяти и внимания, мелодического и ритмического слуха, восприятие соотношения различных длительностей, музыкально-творческих способностей, музыкально-эстетического вкуса.

***Воспитательная:*** воспитывать культуру слушателя, стремиться к выявлению взаимосвязи музыки и жизни.

**План урока**

1. Орг. момент. Приветствие.
2. Вхождение в урок.Коммуникативная игра
3. Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.
4. Открытие новых знаний и первичное закрепление полученных знаний.
5. Физ.минутка
6. Обобщение и систематизация полученных на уроке знаний.
7. Итог урока.
8. Рефлексия.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Организация этапа. Оборудо-  вание. | До  зи  ро  в  ка  в  ре  ме  ни | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формируемые УУД |
| **1.Орг. момент.**  Приветствие. |  | 2 | Здравствуйте, ребята! | «Здравствуйте, Любовь Анатольевна!» | Принятие социальной роли обучающихся. |
| **2.Вхождение в урок**  **Коммуни-**  **кативная игра** |  | 3 | Дети стоят по кругу. Учитель берет обучающегося, стоящего справа (слева) за руку и поёт первый куплет, ритмично раскачивая сомкнутые руки в такт с музыкой (вперед-назад):  Как здорово, что все мы здесь  Собрались, собрались.  Ты мне, (имя ребенка), улыбнись,  Улыбнись!  И так все 7 куплетов, пока все дети не сомкнут руки в одну ритмично раскачивающуюся цепочку.  Окончание: (речитативом) Все мы с вами снова вместе! Ура!  (сцепленные руки поднимаем вверх) | Затем этот обучающийся берет за руку рядом стоящего и проделывает то же самое (поет и раскачивает сомкнутые руки)…. | Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях.  Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| **3.Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.** | **Презента**  **ция ребусы с математическими названиями**  **Слайд**  **1 - 6 .**  **Слайд 7**  **Слайд 8** | 5 | **У.**-Давайте вспомним, чем же мы занимались на прошлом уроке?  На предыдущих уроках мы с вами говорили о средствах муз выразительности. Сегодня мы познакомимся ещё с одним из них. Но прежде вспомним о нотах, без которых не могло быть музыки.  **У.**- Подумайте, ребята и скажите, с какими учебными предметами может дружить музыка?  ***У.-***Чтобы записать слова – мы используем буквы, чтобы записать числа – цифры, а музыку (музыкальные звуки) мы записываем нотами. Предлагаю вам отгадать ребусы с математическими терминами и найти в словах ноты.  1.Математический знак действия вычитания. 2. Геометрическая фигура с тремя углами.  3.Древнегреческий философ, установивший связь между математикой и музыкой.  4.Часть числа (**доля**).5.Отгадайте шараду:  С буквой Н, мои друзья, ничего не значу я,  Н на С перемените - смело в суп меня кладите  6.Каким свойством обладают данные фигуры?  **Учитель:** Мы получили названия нот. А сколько их? Мы повторили математические термины и названия и расположение нот на нотном стане  **Учитель:** Мы знаем, что при записи мелодии, звуки имеют свою длину (длительность). В музыке длительности составляют основу любого ритма. Какие длительности нот вы знаете? | (ответы детей)  (Перечисляют предметы, среди них - математика).  (**ми**нус).  (т**ре**угольник).  (Пи**фа**гор)  (**соль**).  (**си**мметрия).  (7).  (целая, половинная, четвертная, восьмая) | Умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позицию  Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |
| **4.Открытие новых знаний**  **и первичное закрепление**  **полученных знаний.** | ***Попевка «В нашем классе десять стульев»***  ***Работа с Диском Музыкальный класс. Размеры Песня «Осень»***  фрагмент  Марш  фрагмент Вальс. | 20 | **У.** Не стоит забывать, что мы на уроке музыки, значит, мы будем не только размышлять и считать, но и слушать, и петь. Поэтому нам необходимо подготовиться. Давайте сядем удобно и споём попевку в разных жанрах.  ***Попевка «В нашем классе десять стульев»*** *(исполняется как полька, вальс)*  Ребята как вы отличили вальс от польки  Совершенно верно.  Тема нашего урока ритм и размер музыки.  **Учитель:**Окружающий нас мир полон ритмов . Оглядитесь вокруг: ритмично наше дыхание, ритмично звучат шаги, шумит море , поют птицы … Приведите свои примеры ритмичного в нашей жизни.  Когда мы произносим слово ритм, наши мысли обращаются к музыке и это вполне понятно: ведь ритм – один из важнейших элементов музыки.  В музыке мы встречаемся со звуками долгими и короткими. Чередования их, одинаковых или разных по длительности, образуют ритм.  А что же такое ритм?  Серёжа нам подготовил сообщение о ритме.  Вы знаете, что все звуки можно записать в определённый ритмический рисунок.  Ритм – одно из ключевых средств музыкальной выразительности, задающий определённый жанр, характер. Сегодня, я предлагаю вам убедиться, что между музыкой и математикой существует связь.  **У.** Мы, конечно же, не будем сомневаться в заключениях таких великих ученых, как Пифагор, Кант, не будем углубляться в трудные законы математики, а сами, по-детски, легко и просто попробуем установить эту связь, найти общие элементы музыки и математики. А также познакомимся с новым понятием. Размер в музыке. Мы с вами познакомимся с самыми основными размерами в музыке 2/4,3/4  Определяем размер  **У.**А теперь вспомним песню, которую мы начали учить на прошлом уроке и попробуем определить её музыкальный размер. Правильно сели и…  Двухдольный характеризуется одной сильной долей на одну слабую (РАЗ-два-РАЗ-два). Этот метр ощущается как шаг, марш, он чёткий и размеренный.  - Трёхдольный характеризуется одной сильной долей на две слабых (РАЗ-два-три-РАЗ-два-три). Этот метр плавный, закруглённый, покачивающий. Как лодка на волнах. | Обучающиеся исполняют попевку «В нашем классе десять стульев»  (по ритму)  (ответы обучающихся)  (сообщение)  **Ритм** - это любая комбинация длительностей основанная на равномерной пульсации метра. Ритм может быть любой.  Люди уже очень давно задумывались о связи музыки и математики.  И уже тогда, в древнем мире, ученые - философы (пифагорейцы) считали, что музыка без математики не существует. Путем долгих, сложных исследований, с помощью математических правил и законов древним ученым все-таки удалось эту связь доказать.  (Определить размер)  Поём все вместе. Отдельно девочки, мальчики. По цепочке.  ( слушаем марш)  (слушаем вальс) | Готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении, выдвигать гипотезу и доказательства  Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Использовать информационные ресурсы для поиска информации.  -извлечение из музыкального произведения необходимой информации;  -извлечение из музыкального произведения необходимой информации; |
| **5.**  **Физ. минутка** | Физ.  минутка  (под баян) | 2 | - А теперь покажите эти ритмы в движениях. | Учащиеся выполняют задание: прохлопывают ритмические рисунки: вальс, марш.  выполняют движения под музыку. | Умение планировать и регулировать свою деятельность |
| **6. Обобщение и систематизация полученных на уроке знаний.** | **Слайд 9**  игра «Узнай размер». Аудио Диск | 8 | В любой музыке, в любой песенке кроме мелодии очень важен ритм.  Сочетание [длинных и коротких](http://muzicforchildren.blogspot.com/2010/10/blog-post_28.html) звуков в определенном порядке называется ритмическим рисунком. Хорошо понятен ритм в разных танцах. Все понимают, о каком ритме идет речь, когда говорят: в ритме вальса, марша. Мы можем найти ритм не только в музыке, но и в повседневной жизни. Например, взгляните на орнамент, его элементы повторяются – значит, он ритмичен.  У. Ребята. А где ещё мы можем увидеть ритм?  У. Все  в мире имеет ритм. Наше сердце - сердечный ритм; есть ритмы мозга, есть суточный ритм-сон и бодрствование, или утро, день, вечер и ночь. Смена времен года - это ритм планеты. Мир наполнен разными ритмами, подумайте, какие примеры ритмов вы могли бы еще привести.  У.Сегодня нас с вами интересует музыкальный ритм. Чтобы записать ритм на бумаге, используют так называемый музыкальный размер. С его помощью музыканты понимают, с каким ритмом и темпом необходимо играть музыку. Музыкальные размеры бывают разные и записываются дробями: две четверти, три четверти и.т.д. Чтобы точно соблюдать ритм, музыкант при разучивании новой мелодии должен считать: раз и, два и... и так далее, в зависимости от размера. Но про музыкальные размеры мы поговорим немного позже, а сейчас давайте вернемся к ритму.  **У.** В музыке всегда присутствует равномерная пульсация. Мы можем её явно не слышать, но ощущаем всегда..  **У.**Как же они характеризуются?  Вспомнить песни с цифрами и определить размер   * Дважды два * Раз ступенька * К четырём прибавить два * Жили у бабуси | Анализируют орнамент  -Орнаменты мы можем видеть на одежде, посуде, в архитектуре (например решетка и ограды парков)  (Время года, часы…  Ритм в переводе с греческого означает «мерность» - это равномерное чередование каких-либо элементов, в нашем случае [звуков](http://muzicforchildren.blogspot.com/2009/12/blog-post.html).  Ритм заставляет нас танцевать, хлопать в ладоши, покачиваться под музыку, маршировать  -Двухдольный характеризуется одной сильной долей на одну слабую (РАЗ-два-РАЗ-два). Этот метр ощущается как шаг, марш, он чёткий и размеренный.Трёхдольный характеризуется одной сильной долей на две слабых (РАЗ-два-три-РАЗ-два-три). Этот метр плавный, покачивающий. Как лодка на волнах.  Обратная связь (дети показывают карточки) | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  Использовать информационные ресурсы для поиска информации.  **-**аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **7.Итог урока.**  **8.Рефлек**  **сия.** | **Слайд 10** | 3  2 | Что такое ритм?  С какими размерами музыки мы познакомились сегодня?  Существует ли связь музыки и математики?  Правильно! Молодцы!  **Музыкальный размер**- это количество долей в такте.  Запишите, пожалуйста, это определение в словарь.  - Итак, что нового вы узнали на уроке?  *-*Что вам особенно понравилось?  *-*О чем вы расскажете своим друзьям и родителям?  -Закончите фразу.  Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо потрудились. Урок окончен. Спасибо за активную работу на уроке! | *Ответы учащихся*.  Записывают определение.  *Ответы учащихся*  *Ответы учащихся*  *Ответы учащихся*  Сегодня я узнал…  Было трудно…  Я понял, что…  Было интересно  Испытывал трудности  Еще хочу узнать  Справился со всеми заданиями | Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Устанавливать причинно следственные связи. |