**Конспект урока музыки** «**Ритм и размер музыки»**разработан по программе VIII вида для 5 класса автора В.В. Воронковой.

*Автор: Дубровина Любовь Анатольевна - учитель музыки МБОУ СОШ№17(филиал)городского округа – город Камышин Волгоградской области*

**Тип урока:** Изучение нового материала и закрепления знаний.

**Цель урока**: Сформировать у учащихся осознанное представление о ритме как о средстве музыкальной выразительности.

**Задачи:**

***Обучающая:*** раскрыть выразительное и изобразительное значение ритма, осознать связь ритма с другими элементами музыкального языка. Умение уч-ся находить связь музыки с математикой.

***Коррекционно-развивающая:***Коррекция логического мышления, координации движений, соотношение их с музыкальным сопровождением, активизация словаря учащихся, развитие музыкального воображения и ассоциативности музыкального мышления, музыкальной памяти и внимания, мелодического и ритмического слуха, восприятие соотношения различных длительностей, музыкально-творческих способностей, музыкально-эстетического вкуса.

***Воспитательная:*** воспитывать культуру слушателя, стремиться к выявлению взаимосвязи музыки и жизни.

**План урока**

1. Орг. момент. Приветствие.
2. Вхождение в урок.Коммуникативная игра
3. Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.
4. Открытие новых знаний и первичное закрепление полученных знаний.
5. Физ.минутка
6. Обобщение и систематизация полученных на уроке знаний.
7. Итог урока.
8. Рефлексия.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Организация этапа. Оборудо-вание. | Дозировка времени | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формируемые УУД |
| **1.Орг. момент.** Приветствие. |  | 2 | Здравствуйте, ребята!  | «Здравствуйте, Любовь Анатольевна!» | Принятие социальной роли обучающихся. |
| **2.Вхождение в урок****Коммуни-****кативная игра**  |  | 3 | Дети стоят по кругу. Учитель берет обучающегося, стоящего справа (слева) за руку и поёт первый куплет, ритмично раскачивая сомкнутые руки в такт с музыкой (вперед-назад):Как здорово, что все мы здесьСобрались, собрались.Ты мне, (имя ребенка), улыбнись,Улыбнись!И так все 7 куплетов, пока все дети не сомкнут руки в одну ритмично раскачивающуюся цепочку. Окончание: (речитативом) Все мы с вами снова вместе! Ура! (сцепленные руки поднимаем вверх) | Затем этот обучающийся берет за руку рядом стоящего и проделывает то же самое (поет и раскачивает сомкнутые руки)…. | Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| **3.Актуализация опорных знаний учащихся по теме урока.** | **Презента****ция ребусы с математическими названиями****Слайд** **1 - 6 .****Слайд 7****Слайд 8** | 5 | **У.**-Давайте вспомним, чем же мы занимались на прошлом уроке? На предыдущих уроках мы с вами говорили о средствах муз выразительности. Сегодня мы познакомимся ещё с одним из них. Но прежде вспомним о нотах, без которых не могло быть музыки.**У.**- Подумайте, ребята и скажите, с какими учебными предметами может дружить музыка? ***У.-***Чтобы записать слова – мы используем буквы, чтобы записать числа – цифры, а музыку (музыкальные звуки) мы записываем нотами. Предлагаю вам отгадать ребусы с математическими терминами и найти в словах ноты. 1.Математический знак действия вычитания. 2. Геометрическая фигура с тремя углами.3.Древнегреческий философ, установивший связь между математикой и музыкой. 4.Часть числа (**доля**).5.Отгадайте шараду: С буквой Н, мои друзья, ничего не значу я,Н на С перемените - смело в суп меня кладите 6.Каким свойством обладают данные фигуры? **Учитель:** Мы получили названия нот. А сколько их? Мы повторили математические термины и названия и расположение нот на нотном стане**Учитель:** Мы знаем, что при записи мелодии, звуки имеют свою длину (длительность). В музыке длительности составляют основу любого ритма. Какие длительности нот вы знаете?  | (ответы детей)(Перечисляют предметы, среди них - математика).(**ми**нус). (т**ре**угольник).(Пи**фа**гор)(**соль**).(**си**мметрия). (7).(целая, половинная, четвертная, восьмая) | Умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позициюУмение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрамиУмение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  |
| **4.Открытие новых знаний** **и первичное закрепление** **полученных знаний.** | ***Попевка «В нашем классе десять стульев»******Работа с Диском Музыкальный класс. Размеры Песня «Осень»***фрагментМарш фрагмент Вальс. | 20 | **У.** Не стоит забывать, что мы на уроке музыки, значит, мы будем не только размышлять и считать, но и слушать, и петь. Поэтому нам необходимо подготовиться. Давайте сядем удобно и споём попевку в разных жанрах. ***Попевка «В нашем классе десять стульев»*** *(исполняется как полька, вальс)*Ребята как вы отличили вальс от польки Совершенно верно. Тема нашего урока ритм и размер музыки.**Учитель:**Окружающий нас мир полон ритмов . Оглядитесь вокруг: ритмично наше дыхание, ритмично звучат шаги, шумит море , поют птицы … Приведите свои примеры ритмичного в нашей жизни. Когда мы произносим слово ритм, наши мысли обращаются к музыке и это вполне понятно: ведь ритм – один из важнейших элементов музыки.В музыке мы встречаемся со звуками долгими и короткими. Чередования их, одинаковых или разных по длительности, образуют ритм. А что же такое ритм? Серёжа нам подготовил сообщение о ритме.Вы знаете, что все звуки можно записать в определённый ритмический рисунок. Ритм – одно из ключевых средств музыкальной выразительности, задающий определённый жанр, характер. Сегодня, я предлагаю вам убедиться, что между музыкой и математикой существует связь. **У.** Мы, конечно же, не будем сомневаться в заключениях таких великих ученых, как Пифагор, Кант, не будем углубляться в трудные законы математики, а сами, по-детски, легко и просто попробуем установить эту связь, найти общие элементы музыки и математики. А также познакомимся с новым понятием. Размер в музыке. Мы с вами познакомимся с самыми основными размерами в музыке 2/4,3/4Определяем размер**У.**А теперь вспомним песню, которую мы начали учить на прошлом уроке и попробуем определить её музыкальный размер. Правильно сели и…Двухдольный характеризуется одной сильной долей на одну слабую (РАЗ-два-РАЗ-два). Этот метр ощущается как шаг, марш, он чёткий и размеренный. - Трёхдольный характеризуется одной сильной долей на две слабых (РАЗ-два-три-РАЗ-два-три). Этот метр плавный, закруглённый, покачивающий. Как лодка на волнах. | Обучающиеся исполняют попевку «В нашем классе десять стульев»(по ритму)(ответы обучающихся)(сообщение)**Ритм** - это любая комбинация длительностей основанная на равномерной пульсации метра. Ритм может быть любой.Люди уже очень давно задумывались о связи музыки и математики. И уже тогда, в древнем мире, ученые - философы (пифагорейцы) считали, что музыка без математики не существует. Путем долгих, сложных исследований, с помощью математических правил и законов древним ученым все-таки удалось эту связь доказать.(Определить размер)Поём все вместе. Отдельно девочки, мальчики. По цепочке.( слушаем марш) (слушаем вальс) | Готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении, выдвигать гипотезу и доказательстваУмение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Использовать информационные ресурсы для поиска информации.-извлечение из музыкального произведения необходимой информации; -извлечение из музыкального произведения необходимой информации;  |
| **5.** **Физ. минутка** | Физ.минутка(под баян) | 2 | - А теперь покажите эти ритмы в движениях.  | Учащиеся выполняют задание: прохлопывают ритмические рисунки: вальс, марш. выполняют движения под музыку. | Умение планировать и регулировать свою деятельность |
| **6. Обобщение и систематизация полученных на уроке знаний.**  | **Слайд 9**игра «Узнай размер». Аудио Диск | 8 | В любой музыке, в любой песенке кроме мелодии очень важен ритм. Сочетание [длинных и коротких](http://muzicforchildren.blogspot.com/2010/10/blog-post_28.html) звуков в определенном порядке называется ритмическим рисунком. Хорошо понятен ритм в разных танцах. Все понимают, о каком ритме идет речь, когда говорят: в ритме вальса, марша.Мы можем найти ритм не только в музыке, но и в повседневной жизни.Например, взгляните на орнамент, его элементы повторяются – значит, он ритмичен. У. Ребята. А где ещё мы можем увидеть ритм?У. Все  в мире имеет ритм. Наше сердце - сердечный ритм; есть ритмы мозга, есть суточный ритм-сон и бодрствование, или утро, день, вечер и ночь. Смена времен года - это ритм планеты. Мир наполнен разными ритмами, подумайте, какие примеры ритмов вы могли бы еще привести. У.Сегодня нас с вами интересует музыкальный ритм.Чтобы записать ритм на бумаге, используют так называемый музыкальный размер. С его помощью музыканты понимают, с каким ритмом и темпом необходимо играть музыку. Музыкальные размеры бывают разные и записываются дробями: две четверти, три четверти и.т.д. Чтобы точно соблюдать ритм, музыкант при разучивании новой мелодии должен считать: раз и, два и... и так далее, в зависимости от размера. Но про музыкальные размеры мы поговорим немного позже, а сейчас давайте вернемся к ритму.**У.** В музыке всегда присутствует равномерная пульсация. Мы можем её явно не слышать, но ощущаем всегда.. **У.**Как же они характеризуются?Вспомнить песни с цифрами и определить размер* Дважды два
* Раз ступенька
* К четырём прибавить два
* Жили у бабуси

 | Анализируют орнамент-Орнаменты мы можем видеть на одежде, посуде, в архитектуре (например решетка и ограды парков)(Время года, часы…Ритм в переводе с греческого означает «мерность» - это равномерное чередование каких-либо элементов, в нашем случае [звуков](http://muzicforchildren.blogspot.com/2009/12/blog-post.html).Ритм заставляет нас танцевать, хлопать в ладоши, покачиваться под музыку, маршировать-Двухдольный характеризуется одной сильной долей на одну слабую (РАЗ-два-РАЗ-два). Этот метр ощущается как шаг, марш, он чёткий и размеренный.Трёхдольный характеризуется одной сильной долей на две слабых (РАЗ-два-три-РАЗ-два-три). Этот метр плавный, покачивающий. Как лодка на волнах.Обратная связь (дети показывают карточки) | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.Использовать информационные ресурсы для поиска информации.**-**аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **7.Итог урока.****8.Рефлек****сия.**  | **Слайд 10** | 32 | Что такое ритм? С какими размерами музыки мы познакомились сегодня? Существует ли связь музыки и математики?Правильно! Молодцы!**Музыкальный размер**- это количество долей в такте.Запишите, пожалуйста, это определение в словарь.- Итак, что нового вы узнали на уроке? *-*Что вам особенно понравилось? *-*О чем вы расскажете своим друзьям и родителям? -Закончите фразу.Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо потрудились. Урок окончен. Спасибо за активную работу на уроке! | *Ответы учащихся*.Записывают определение.*Ответы учащихся**Ответы учащихся**Ответы учащихся*Сегодня я узнал…Было трудно…Я понял, что…Было интересноИспытывал трудностиЕще хочу узнатьСправился со всеми заданиями | Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности.Устанавливать причинно следственные связи. |