**Конспект внеклассного мероприятия с использованием**

 **инструкционных карт**

 **"Правила этикета. Назначение салфеток"**

Цель: познакомить учащихся с правилами этикета, относящимися к принятию пищи, уточнить представление о назначении салфеток.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с жизненными ценностями, устоями предков, с твор-чеством русских художников.

2. Формировать нормы культурного поведения, правила санитарно-гигиенической культуры.

3. Развивать умение работать по инструкционным картам.

4. Воспитывать чувство уважения к русским обычаям и традициям.

Оборудование: интерактивная доска, репродукции картин Б. Кустодиева, З. Сере-бряковой, В. Максимова; бумажные и тканевые салфетки, инструкционные карты.

Литература:

1. Докучаев В.Н. "Борис Кустодиев. Жизнь в творчестве." М., Изобразительное искусство, 1991.

2. Ковалёв Н.И. "Почему самовар поёт?: Рассказы о простых вещах." Спб.: Лен-издат, 1993.

3. "Энциклопедия этикета (правила поведения в обществе и дома)."Автор-соста-витель Панкеев И. М., Россия молодая, 1996.

 Ход занятия

1. Организационный момент

 Проверка готовности к занятию.

2. Сообщение темы занятия

- Знаете ли вы, что такое этикет?

- Сегодня вы познакомитесь с некоторыми правилами этикета.

3. Введение в тему занятия

- Кто из вас любит праздники? Какие праздники вы знаете?

- Праздники бывают государственные, церковные, семейные. С чем в домашней обстановке у вас ассоциируются праздники?

- Что является центром праздника? Где собираются гости?

- Где ставят стол?

- Когда вы пришли в школу, то первое, что вы получили, это рабочее место - стол (парта) и стул. Мы так привыкли к этим обычным вещам, что обращаем на них внимание только тогда, когда им нужен ремонт, да ещё если ударимся об угол , озорничая на переменах. А в давние времена эти вещи были окружены почётом и уважением.

Обеденный стол для русского человека был не просто бездушной мебелью, а предметом особого уважения. Сидеть на столе считалось грехом. Ставили стол в избе обязательно на самое почётное место, в красный угол (в старых крестьян-ских избах: передний противоположный печному, обращённый на юго-восток, в котором ставился стол и вешалась икона), под образа. Сейчас стол ставят посере-дине комнаты. А нашим предкам это показалось бы нелепостью, святотатством (оскорбление чего-нибудь заветного, святого).

 Демонстрация репродукции картины В.Максимова "Приход колдуна на кресь-янскую свадьбу".

- Располагались за столом в порядке старшинства, родовитости или семейного ранга. В красном углу, под образами, садился самый старший или почётный гость. Место за столом соответствовало положению человека в семье или в обществе. Сидели за столом на лавках, что тоже не случайно: их нельзя было передвинуть и самостоятельно занять более почётное место. Это стул ставь, куда захочешь.

Посадить человека за столом на место, не соответствующее его положению, счи-талось величайшим оскорблением, хотя говорили: "Не место красит человека, а человек место".

 Демонстрация репродукции картины Б.Кустодиева "Московский трактир"

- Особое уважение к еде всегда было характерной чертой крестьянского быта, поэтому даже самая скромная трапеза обставлялась торжественно. "Холщовая скатерть на столе стелилась даже в самых бедных домах... Скатерть разворачива-лась и ради одной картошки. Этим подчёркивалось особое уважение к хлебу насущному, ко всякой еде - основе жизни, и не случайно в произведениях народного эпоса родился образ скатерти-самобранки".

4. Знакомство с новым материалом

- Одной из принадлежностью любого стола являются салфетки. Толковый словарь русского языка поясняет, что так называется платок для вытирания губ или не-большую скатерть. В Древней Греции более 3000 лет назад салфетками служили листья фигового дерева, которыми рабы вытирали губы после еды своему хозяину Салфетки клали на стол, а иногда гости приносили их с собой. Особой популяр-ностью пользовались они в странах, где мужчины носили бороду и усы.

В России салфетки стали распространяться в XYII веке вместе с вилками. Ещё при Петре I они были редкостью. Путешественник Мейрберг писал, что "за сто-лом для каждого гостя кладут на стол ложку и хлеб, а тарелку, салфетку, нож и вилку кладут только для почётных гостей". Гости же попроще заменяли салфетку куском хлеба.

- Салфетку сворачивали трубкой и укладывали в особое кольцо.

 Демонстрация репродукции картины З.Серебряковой "За завтраком"

- Кольца эти делали из металла и украшали гравировкой. Кольцами теперь поль-зуются редко. В ресторанах и частных домах стало применяться фигурное скла-дывание салфеток. Салфетку можно сложить в виде различных пирамидок или цветов и разместить выше, слева или на самой тарелке.

На хорощо накрытый стол полагается класть салфетки - бумажные или текстиль-ные. Бумажные кладут слева от тарелки. Текстильные раскладывают на коленях. Окончив есть, бумажную салфетку кладут в тарелку, текстильную оставляют слева от тарелки. В бумажную салфетку можно собрать оставшиеся на скатерти крошки или кусочки пищи. Салфеткой вытирают губы и руки.

5. Демонстрация складывания салфеток по операционным картам

- Сегодня вы освоите некоторые приёмы складывания салфеток. В этом нам помогут операционные карты.

Совместная работа учителя и учеников: разбор порядка операций, складывание салфетки.

6. Самостоятельная работа учащихся

- А теперь вы, используя операционные карты, самостоятельно сложите салфетки.

 Показ детьми своих работ.

7, Подведение итогов

- Кто садился во главе стола?

- Как рассаживали гостей?

- Как крестьяне подчёркивали своё уважение к еде?

- Какие бывают салфетки? Для чего они служат?