Муниципальноеказенное общеобразовательное учреждение

Кантемировского муниципального района Воронежской области

ОХРОЗАВОДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

396720, Воронежская область, Кантемировский район, п. Охрозавод, ул. Школьная, 32, тел. 4-06-54, факс: 8 (47367) 4-09-80

e-mail: oxr-school@yandex.ru, ОГРН 1023600847544, ИНН 3612005716, ОКПО 49759274

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **« Утверждаю»****Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И.Доценко****Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г** |  **«Согласовано»****Заместитель директора по****УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Самофалова Т.Е.** | **Рассмотрена га заседании МО** **Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г** |

**Рабочая учебная программа**

**по музыке для:**

**(в рамках реализации программы ФГОС НОО)**

**3-гокласса** 1 час в неделю (всего 34 часа)

Разработала:

 учитель музыки

 Моисеева И.П.

1 квалификационная категория

**2015 - 2016 уч. г.**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа была разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. 1. *Критская, Е. Д.*Музыка. 1 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. :Просвещение, 2011.
2. 2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.
3. 3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
4. 4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. 5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

 Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

  Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

**Цели образования:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
1. **Общая характеристика учебного предмета:**

# Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 3 классе 34 часа(1 час в неделю, 34 учебные недели), в том числе 7 часов неурочной деятельности (занятия в неурочной деятельности отмечены \*):

урок-концерт – 4, урок-сказка – 1, урок-праздник – 1, конкурс песни 1.

 **Изменения, внесенные в рабочую программу.**

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты :

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

 **5. Содержание программы предмета «Музыка» .**

**Учебно-тематический план**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во****часов** |
|  |  | **1 четверть** | **9**  |
|  |  | **Тема 1: «Россия – Родина моя»** | **5**  |
| 1. | 1.1 | Мелодия - душа музыки.  | 1 |
| 2. | 1.2. | Природа и музыка (романс). Звучащие картины. | 1 |
| 3. | 1.3. | Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. | 1 |
| 4. | 1.4. | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5. | 1.5. | Опера «Иван Сусанин» | 1 |
|  |  | **Тема 2: «День, полный событий»** | **4**  |
| 6. | 2.1. | Утро | 1 |
| 7. | 2.2. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8. | 2.3. | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |
| 9. | 2.4. | Обобщающий урок 1 четверти. Урок-концерт. | 1 |
|  |  | **2 четверть** | **7**  |
|  |  | **Тема 3: «О России петь – что стремиться в храм»** | **4**  |
| 10. | 3.1. | Радуйся, Мария!Богородице Дево, радуйся! | 1 |
| 11. | 3.2. | Древнейшая песнь материнства.Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |
| 12. | 3.3. | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 |
| 13. | 3.4. | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 |
|  |  | **Тема 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4**  |
| 14. | 4.1. | Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 15. | 4.2. | Певцы русской старины (Баян. Садко).Лель, мой Лель… | 1 |
| 16. | 4.3. | Обобщающий урок 2 четверти. Урок-концерт. | 1 |
|  |  | **3 четверть** | **10**  |
| 17. | 4.4. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |
|  |  | **Тема 5: «В музыкальном театре»** | **5**  |
| 18. | 5.1. | Опера «Руслан и Людмила». | 1 |
| 19. | 5.2. | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20. | 5.3. | Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». | 1 |
| 21. | 5.4. | Балет «Спящая красавица». | 1 |
| 22. | 5.5. | В современных ритмах (мюзиклы). | 1 |
|  |  | **Тема 6: «В концертном зале »** | **6**  |
| 23. | 6.1. | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |
| 24. | 6.2. | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |
| 25. | 6.3. | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1 |
| 26. | 6.4. | Обобщающий урок 3 четверти. Урок-концерт.  | 1 |
|  |  | **4 четверть** | **8**  |
| 27. | 6.5. | Сюита «Пер Гюнт». | 1 |
| 28. | 6.6. | «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. | 1 |
|  |  | **Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | **6**  |
| 29. | 7.1. | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.  | 1 |
| 30. | 7.2. | Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. | 1 |
| 31. | 7.3. | Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). | 1 |
| 32. | 7.4. | Прославим радость на земле. | 1 |
| 33. | 7.5. | Радость к солнцу нас зовет**.**  | 1 |
| 34. | 7.6. | Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. | 1 |
|  |  | **Всего:** | **34**  |

**Технологическая карта контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, форма** | **Дата проведения** |
| 1 | Проверочная работа №1. Анализ рисунков на тему «Природа и музыка» | 1 четверть, урок 1.2. |
| 2 | Проверочная работа №2. «Проверь себя» | 1 четверть, урок 1.5. |
| 3 | Проверочная работа №3. Анализ рисунков на тему «День, полный событий» | 1 четверть, урок 2.3.  |
| 4 | Итоговый тест №1 за 1 четверть. Анализ участия в концерте. | 1 четверть, урок 2.4. |
| 5 | Проверочная работа №4. «Проверь себя» | 2 четверть, урок 3.4 |
| 6 | Итоговый тест №2 за 2 четверть. Анализ участия в концерте. | 2 четверть, урок 4.3 |
| 7 | Проверочная работа №5. Музыкальная викторина. | 3 четверть, урок 4.4. |
| 8 | Проверочная работа №6. «Проверь себя» | 3 четверть, урок 5.5. |
| 9 | Проверочная работа №7. «Проверь себя» | 3 четверть, урок 6.3 |
| 10 | Итоговый тест №3 за 3 четверть. Анализ участия в концерте. | 3 четверть, урок 6.4 |
| 11 | Проверочная работа №8. Сочинение-размышление «В чём сила музыки?» | 4 четверть, урок 6.6 |
| 12 | Проверочная работа №9. «Проверь себя» | 4 четверть, урок 7.4 |
| 13 | Проверочная работа №10. Составление программы, афиши заключительного концерта. | 4 четверть, урок 7.5 |
| 14 | Итоговый тест №4 за 4 четверть. Анализ участия в концерте. | 4 четверть, урок 7.6 |

**6. Календарно-тематический план 3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата проведения урока** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | Элементы содержания | **Характеристика деятельности****обучаемого**  | **Дом.****задание** |
| по плану | факт. |
| «Россия – Родина моя» |
| 1 |  |  | **1** | Мелодия — душа музыки | - П. Чайковский симфония № 4,2 часть. «Все начинается со школьного звонка», В.Суслова. | *Знать* понятия: мелодия, симфония.*Уметь*  внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер | Прочитать стихи о Русской природе |
| 2 |  |  | **1** | Природа и музыка (романс). Звучащие картины | - «Благословляю вас леса», П Чайковский, А. сл. Толстого. - «Звонче жаворонка пенье», Н. Римского-Корсаково, сл.А.Толстого. - «Романс» Г.Свиридов. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».  | *Знать* понятия: романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент *Уметь*  определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях | Раскрасить рисунки, изображающие родную природу с. 5 (рабочая тетрадь) |
| 3 |  |  |  | Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава | -«Радуйся, Росско земле». Кант на заключение Ништадного мира (1721 г.). Неизвестный автор 18 век. - «Орле Российский». Кант в честь Павловской победы. Неизвестный автор 18 век. -«Марш Лейб-гвардии Преображенского полка».- «Солдатушки, бравы ребятушки» стар.солдат.песня. | *Знать* понятия: кант, песенность, маршевость, интонации музыки и речи.*Уметь* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш) | Найти современные песни о героических событиях истории нашего Отечества. |
| 4 |  |  |  | С.ПрокофьевКантата «Александр Невский» | - «Величание святому благоверному и великому князю Александру Невскому». - С.Прокофьев кантата «Александр Невский»: хор «Вставайте, люди русские», «Песнь об Александре Невском».  | *Знать* понятия: кантата, набат, вступление.*Уметь* размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание. | Вспомнить длительности. |
| 5 |  |  |  | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна... | - Опера «Иван Сусанин», М.И. Глинка: интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам.- Ария и речитатив Сусанина, Хор «Славься». | *Знать* понятия: опера, хоровая сцена, певец-солист.*Уметь* определять и сравнивать характер настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.  | Нарисовать главного героя оперы «Иван Сусанин» |
| День, полный событий |
| 6 |  |  |  | Утро | -«Утро», Э.Григ (1 класс диск №1).-«Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.Чайковского(диск 1,2 класс) | *Знать* понятия: песенность, повтор, лад, тембр.*Уметь* делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными средствами. | Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней тишины. |
| 7 |  |  |  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | -«Болтунья» С.С.Прокофьев, сл. А.Барто. - «Петя и волк» С.Прокофьев, симфоническая сказка. - «Джульетта девочка», С.Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта».  | Знать понятия: выразительность, изобразительность, контраст.*Уметь* определять на слух основные жанры музыки. | Прочитать стихотворение А.Барто, как актер, от лица Болтуньи. |
| 8 |  |  |  | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | -«С няней» сл. автора из цикла «Детская» М.П.Мусоргского. -«Нянина сказка», «Сказочка» П.И.Чайковского.  | Знать понятия: мелодия, соло.*Уметь* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.  | Вспомнить стихи об игрушках. |
| «О России петь – что стремиться в храм» |
| **9** |  |  |  | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!**Урок концерт** | -«Аве, Мария!», Ф.Шуберт, сл. В.Скотта. -«Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения», С.Рахманинова. -«Скажи художник», М.Протасова, сл. Н.Бромлей. | *Уметь* размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе учебных занятий. | Придумать ритмический рисунок. |
| **10\*** |  |  |  | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! **Урок –конкурс песни** | -«Мама», В.Гаврилина, сл. Шульгиной. – «Мама» итальянская песня, Ч.А. Биксио, сл.Б. Керубини.-«Снежная песенка»,Д. Львова-Компанейца. | Знать понятия: древнейший*Уметь* правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении песен с различными динамическими оттенками. | Вспомнить стихи о маме. |
| **11** |  |  |  | Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир | - «Вербочки», слова А.Блока, музыка А.Гречанинова, Р.Глиэра. - «Осанна», Э.Ллойд Уэббер. Из рок-оперы «Иисус Христос-суперзвезда». «Снежная песенка», Д.Львова – Компанейца. | Знать понятия: величание, старинные распевы*Уметь* петь легко, свободно, соблюдать четкую дикцию. | Выучить текст песни с.50 (учебник) |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» |
| 12-13\* |  |  |  | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе**Урок - сказка** | - «Былина о Добрыне Никитиче», обр. Н.Римского-Корсакова. - «Вторая песня Баяна», М.Глинка из оперы, «Руслан и Людмила» (1действие).- Песня Садко «Ой ты, темная дубравушка» из оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова. - «Подарки», В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Знать понятия: былина, певец-сказитель, гусли.*Уметь* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Вспомнить былину о Добрыне Никитиче. |
| 14 |  |  |  | Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... | -«Третья песня Леля», «Туча со громом сговаривалась» (3 действие). - «Волшебный смычок» норвежская народная песня.- Масленичные русские народные песни. | Знать понятия: былинный напев.*Уметь* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. | Вспомнить былину о Садко. |
| 15\* |  |  |  | Звучащие картины. Прощание с Масленицей**Урок -праздник** | - Хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка». Н.А. Римского-Корсакова, слова И.Устюжанина. | Знать понятия: масленица, хоровод.*Уметь* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. | Вспомнить масленичные русские народные игры, забавы. |
| 16 |  |  |  | *Обобщающий урок по теме:* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | Масленичные русские народные песни.  | Знать понятия: повтор, символ масленицы, контраст, сопоставление, народный стиль.*Уметь* понимать народную музыку. | Выучить мелодию-скороговорку с.66 (учебник) |
| В музыкальном театре |
| 17 |  |  |  | Опера «Руслан и Людмила» | - Речитатив и ария Руслана (2 действие),увертюра. - «Каватина Людмилы» (1 действие). - Сцена Наины и Фарлама. Рондо Фарлама (2 действие). - «Проводы зимы»,Н.Римский-Корсаков, слова И.Устюжанина. | Знать понятия: Сцена из оперы, баритон, каватина, ария, сопрано.*Уметь* проявлять навыки вокально-хоровой работы. | Вспомнить начало эпилог поэмы «Руслан и Людмила». |
| 18 |  |  |  | Опера «Орфей и Эвридика» | -«Хор фурий» (2 действие)- «Мелодия» (2 действие).- «Веснянка» украинская народная песня, обр. А.Луканина. | Знать понятия: опера, миф, лира. | Нарисовать рисунок по теме «Лира Орфея» |
| 19-20 |  |  |  | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. | -Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» (из пролога).  -Ария Снегурочки «Люблю и таю» (4 действие). - Шествие и каватина царя Берендея. - «Звук музыки»,Р. Роджерс, слова М.Цейтлиной. | Знать понятия: опера, ария, сопрано, шествие, каватина.*Уметь* петь напевно, легко, не форсируя звук, на ценном дыхании, следить за четкой дикцией. | Вспомнить сказку А.Островского «Снегурочка». Выучить текст песни. |
| 21 |  |  |  | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу  | -«Интродукция». – «Вальс». – «Кода и финал 1-го действия». –«Звуки музыки», Р.Роджерс, слова М.Цейтлиной. | Знать понимать творчество П.Чайковского.*Уметь* определять на слух основные жанры музыки. | Подобрать и раскрасить соответствующий характер персонажей с.18 (рабочая тетрадь) |
| 22 |  |  |  | В современных ритмах. | - «Звуки музыки», Р. Роджерс, слова М.Цейтлиной. - Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад», А.Рыбаков. – «Мы дружим с музыкой», И.Гайдн, слова П.Синявского. | Знать понятия: мюзикл, современные интонации, ритм.*Понимать* особенности мюзикла. | Выучить текст песни Р.Роджерса «Звуки музыки». |
| **В концертном зале** |
| 23\* |  |  |  | Музыкальное состязание (концерт)**Урок - концерт** | - «Концерт №1 дл фортепиано оркестром» (финал) П.Чайковский. – «Мы дружим с музыкой», И.Гайдн, слова П.Синявского. – «Музыкант-турист», Ю.Чичков, слова И. Белякова. | Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, концерт.*Уметь* делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности. | Подготовить творческий номер. |
| 24 |  |  |  | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | - «Шутка», И.С. Бах – «Петя и волк», симфоническая сказка С.С. Прокофьева. – «Музыкант- турист», Ю.Чичкова, слова И.Белякова. | Знать понятия: деревянно-духовые музыкальные инструменты.*Уметь* размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер определять образное содержание. | Нарисовать рисунок по теме «Флейта » |
| 25 |  |  |  | Музыкальные инструменты (скрипка) | - «Мелодия», П.Чайковский. - «Каприс» №24, Н.Паганини. Для скрипки соло. - «Волшебный смычок», норвежская народная песня. – «Музыкант-турист» Ю. Чичкова, слова И. Белякова. | Знать понятия: скрипач, виртуоз,  | Нарисовать рисунок по теме «Скрипка Н.Паганини» |
| 26 |  |  |  | Обобщающий урок «Музыкальные инструменты» | -«Каприс» №24, Н.Паганини. Для скрипки соло. - «Музыкант-турист» Ю. Чичкова, слова И. Белякова. - «Мелодия», П.Чайковский. | *Знать* понятия: струнно-смычковые инструменты.*Уметь* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, петь легко, свободно. | Найти историю «Тайна скрипки Антонио Страдивари» |
| 27 |  |  |  |  | - «Утро». -«В пещере горного короля». - «Танец Анитры». - «Смерть Озе». - «Песня Сольвейг», из сюиты «Пер Гюнт». | Знать понятия: сюита, тема, вариационное развитие.*Уметь* определять на слух основные жанры музыки. | Нарисовать рисунок по теме «Приключения Пер Гюнта» |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** |
| 28 |  |  |  | «Героическая симфония». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | **- «Героическая симфония», 2 часть финал, Л. Бетховен. - «Музыкант-турист», Ю. Чичкова, слова И.Белякова. - «Всюду музыка живет», Я. Дубравин, слова В.Суслова.** | Знать понятия: оркестр, финал, вариации.*Уметь* размышлять о музыке, определять характер, средства музыкальной выразительности.  |   |
| 29 |  |  |  | Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. | - «Я поймал ритм», Дж. Горшвин, из мюзикла «Безумная девочка», слова А. Гершвина. - «Колыбельная Клары», Дж. Гершувин. Из оперы «Порги и Бесс» (1 действие). - «Чудо музыка», Д.Кабалевский, З.Александровой. | Знать понятия: песенность, танцевальность, лад.*Уметь* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.  | **Придумать ритмический рисунок.** |
| 30 |  |  |  | Люблю я грусть твоих просторов. Г.В.Свиридов. | -«Весна. Осень. Тройка», Г.Свиридов. Из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». - «Снег идет», Г. Свиридов. Из маленькой кантаты «Снег идет», стихи Б. Пастернака | Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр.*Уметь* правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам | Подобрать стихи о русской природе. |
| 31 |  |  |  | Мир Прокофьева  | -Симфоническая сюита «Ала и Лоллий» (1-я часть). - «Шествие солнца», С.Прокофьев, из Скифской сюиты «Ала и Лоллий» (4-я часть). | Знать понятия: фортепианная, симфоническая, вокальная музыка*Узнавать* изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Нарисовать рисунок по теме «Шествие солнца» |
| 32\* |  |  |  | Певцы родной природы**Урок концерт** | Сочинения Э.Грига и П.Чайковского. | Знать понятия: музыкальная речь, лирические чувства. |   |
| 33 |  |  |  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. | Симфония № 40 (1 и 4 часть), В.Моцарт. – Симфония №9 (финал), Л.Бетховен.  | Знать понятия: опера, симфония, песня.*Уметь* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. | Выполнить задания в рабочей тетради на с.26-27. |
| 34 |  |  |  | Обобщающий урок«Радость к солнцу нас зовет»**Урок концерт**  | Викторина из разученных за год песен. | *Знать* понятия: ода, кант, гимн, симфония, опера. *Уметь* определять сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |   |
| Итого : 34 часа |

**Тематическое планирование учебных занятий внутрипредметного модуля**

**«Музыка в окружающей жизни» по музыке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Формы и виды внеурочной деятельности** |
| 1. |  | Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе |  Урок-сказка. |
| 2. |  | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | Урок-концерт. |
| 3. |  | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!  | Конкурс песни. |
| 4. |  | Музыкальное состязание  | Урок-концерт. |
| 5. |  | Певцы родной природы | Урок-концерт. |
| 6 |  | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | Урок -праздник |
| 7. |  | Обобщающий урок«Радость к солнцу нас зовет» | Урок-концерт. |

**8. Планируемые результаты освоения программы по музыке в 3 классе**

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

* Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
* Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
* Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).
* Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
* Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
* Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
* Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.
* Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле, хоре, оркестре).
* Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.
* Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).
* Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
* Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
* Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
* Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
* Понимать жанры церковной музыки (тропарь, молитва, величание).
* Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
* Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
* Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
* Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
* Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опер и балету.
* Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
* Узнавать тембры музыкальных инструментов.
* Называть исполнительские коллективы и имена отечественных и зарубежных исполнителей.
* Различать на слух старинную и современную музыку.
* Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
* Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
* Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства, разбираться в элементах музыкальной грамоты.
* Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу урока-концерта совместно с одноклассниками.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

* Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
* Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
* Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.
* Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
* Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
* Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
* Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
* Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).