КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ленинградской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат «Красные Зори»»

**Рабочая программа**

адаптированная по курсу «Изобразительное искусство». 1 класс.

**Предмет: изобразительное искусство**

**Разработал учитель**

**2014/15 учебный год**.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа основана на нормативных правовых документах:**

**●** Конституция Российской Федерации.

**●**Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»»,

**●**Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья от 12.03.1997г. №228 (в редакциях постановлений Правительства РФ от 10.03.2000г. №212, от 23.12.2002г. №919, от 01.02.2005г. №49)

**●**Инструктивное письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 26.12.2000г.

●Письмо Министерства образования Российской Федерации от 23 сентября 2003 года №03-93ин/13-03 «О введении элементов комбинаторики, статистики и теории вероятностей в содержании в содержании математического образования основной школы».

**●**Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г.

**●**Приказ министерства образования РФ от 10.04.2002 г. 29/2065 «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии.

**●** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с последующими изменениями (приказы Минобрнауки Российской Федерации от 20.08.2008 г. № 241; от 30.08.2010 г. № 889);

**●** Информационное письмо о подходах к разработке и утверждению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) от 09.03.2012 №10-1060/11.

**●**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.11.2002 года

№ 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

СанПин 2.4. 2.1178-02»

**●** Приказ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

**●** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 года «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.12.2012 года № 22540); утвержденый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. № 1241 (рег. № 19707 от 04.02.2011г.).

**●** Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями от 03.06.2008 г. № 164, от 19.10.2009 г. № 427);

**●** Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 31.01.2012г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённые приказом МО РФ от 05.03.2004г. № 1089»;

**●** Распоряжение Комитета общего и профессионального образования от 15.03.2010 г. № 297-р «Об организации введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в системе образования Ленинградской области»;

**●** Распоряжение Комитета общего и профессионального образования от 15.07.2010 г. № 1298-р «О перечне общеобразовательных учреждений Ленинградской области, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с 01 сентября 2010 года»;

**●** Концепция воспитания школьника в Ленинградской области: приказ Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 25.01.2010 г № 35.

●Письмо Комитета образования от 14.06.2013 г. № 19-3489/13 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях ЛО в 2013-2014 учебном году»

**●** Закон Ленинградской области от 24 февраля 2014 года №6-оз

"Об образовании в Ленинградской области"

●Устав Государственного казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения Ленинградской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат «Красные Зори».

**●**Учебный план школы-интерната «Красные Зори» на 2014-2015 учебный год.

**Цель**: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачи:**

**-** обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики;

**Особенности построения курса «Изобразительное искусство» по программе В.С.Кузина.**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему,связанную с окружающим миром и его ценностями,понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала .В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

**Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 33 часа в год.

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Рисунок, живопись | 14 |
| **2** | Декоративная работа | 8 |
| **3** | Скульптура | 4 |
| **4** | Дизайн | 4 |
| **5** | Восприятие произведений искусства | 3 |

**Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.**

**Предметные результаты.**

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый ,жёлтый, зеленый ,голубой, синий, фиолетовый),а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой)

-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);

-изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;

-понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).

-правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

-свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;

-правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец ,Хохлома);

-устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;

-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина);

-выполнять простые по композиции аппликации.

**Виды учебной деятельности учащихся**

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;

- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Виды и формы контроля**

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

- выставки;

- конкурсы работ;

- проект.

**Личностные результаты**

***У учащихся 1 класса будут сформированы:***

**·** положительное отношение к урокам изобразительного

искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной

работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п /п** | **Тема урока** | **Дата** | **Элементы   содержания** | **Планируемые результаты**  **ЗУН УУД** | | **Элементы  дополнительного  содержания** |
| 1 | В мире волшебных красок . Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. **Рисование на тему:** «Пейзаж с радугой» | 4.09 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник  и материалов: акварель  Спектр, живопись | **Знать** правила работы с акварельными красками.  **Уметь** работать кистью и акварельными красками | выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения.  Личностные: личностное переживание. | Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека |
| 2 | **Беседа:** «Что такое декоративно-прикладное искусство».  **Декоративная работа**  Рисование узора в полосе с образца. | 11.09 | Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности | **Знать** приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства | моделирование и преобразование объекта,  выполнение действий по алгоритму.  Коммуникативные: планирование способов взаимодействия,  выражение своих мыслей,  формулирование и аргументация своего мнения. | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре |
| 3 | **Декоративная**  **работа**  «Красивые цепочки» | 18.09 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | **Знать** правила работы с гуашевыми красками.  **Уметь** выполнять декоративные  цепочки | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  выполнение действий по алгоритму,  использование знаково-символических средств. Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей,  формулирование и аргументация своего мнения. | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров |
| 4 | **Рисование с натуры** простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | 25.09 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья» | **Уметь** передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев | Познавательные: анализ, синтез, сравнение, использование знаково-символических средств.  Личностные: личностное переживание, нравственно-эстетическое оценивание. Коммуникативные: выражение своих мыслей,  Регулятивные: оценивание своей работы, себя, своего поведения. | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов |
| 5 | **Беседа:** «Виды изобразительного искусства и архитектура» **Лепка.**  «Листья деревьев» | 2.10 | Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин.  Коллективная творческая работа  «Урожай на столе». | **Знать** правила работы с пластилином.  **Уметь** лепить листья деревьев | Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения,  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  выполнение действий по алгоритму.  Личностные: личностное переживание. | Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей по памяти и представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки |
| 6 | **Лепка.**  «Овощи и фрукты» | 9.10 |  |
| 7 | **Рисование с натуры** овощей | 16.10 | Натюрморт, свет, блик, тень | **Уметь** рисовать с натуры фрукты и овощи | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково-символических средств.  Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения. | Рисование с натуры фруктов и овощей Передача формы, очертания и цвета изображаемых предметов |
| 8 | **Рисование с натуры** фруктов | 23.10 |
| 9 | **Декоративная работа.**  «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». | 30.10 | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров | **Уметь** выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  **Знать** элементы узора Хохломы | Коммуникативные: выражение своих мыслей, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание.  Регулятивные: оценка.  Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности. | Формирование элементарных представлений о красоте народной росписи |
| 10 | **Беседа** о красоте осенней природы. **Рисование на тему**: «Поздняя осень» | 13.11 | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | **Уметь** самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | Познавательные: анализ, синтез, сравнение, поиск и выделение необходимой информации,  выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств.  Личностные: личностное переживание, нравственно-эстетическое оценивание  Коммуникативные: выражение своих мыслей.  Регулятивные: оценка. | Рисование на основе наблюдений или по представлению |
| 11 | **Декоративная работа.**  Орнамент.  «Чудо-платье» | 20.11 | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | **Знать** правила и технику выполнения орнамента.  **Уметь** выделять  элементы узора в народной вышивке | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности.  Коммуникативные: выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми. | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды |
| 12 | **Аппликация**  «Узор из кругов и треугольников». | 27.11 | Использование различных художественных техник и материалов в аппликации.  техника безопасности при работе с ножницами.  Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.  Понятие о дизайне. | **Знать** технику выполнения аппликации.  **Уметь** последовательно наклеивать элементы композиции.  Иметь понятие о дизайне. | Познавательные: моделирование и преобразование объекта, самостоятельное создание алгоритмов деятельности,  Личностные: личностное переживание. | Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги |
| 13 | Дизайн вазы. | 4.12 |
| 14 | **Рисование с натуры.**  «Праздничный флажок» | 11.12 | Изображение с натуры.  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.  Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | **Уметь** рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | Познавательные: моделирование и преобразование объекта, анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация,  использование знаково-символических средств. | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально |
| 15 | **Декоративная работа.**  Дымковская игрушка. | 18.12 | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой | **Знать** элементы  геометрического  узора, украшающего дымковскую игрушку. **Уметь** выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности.  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание, Регулятивные: оценка. | Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров. Формирование представлений  о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды |
| 16 | **Рисование по памяти.**  «Новогодняя ёлка». | 25.12 | Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | Коммуникативные: выражение своих мыслей, самостоятельное создание. Познавательные: алгоритма деятельности.  Личностные: личностные переживания. | Рисование на основе наблюдений или по представлению.  Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов |
| 17 | **Рисование зимнего пейзажа** | 15.01 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.  Понятие о моделировании.  Форма, конструкция, пропорции предметов. | **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.  Изготавливать эскизы. | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  поиск и выделение необходимой информации,  самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  Личностные: личностное переживание.  Коммуникативные: выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми. | Рисование на основе наблюдений или по представлению. |
| 18 | **Рисование снежинок по представлению**. | 22.01 | Изображение по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью композиции, объёма | **Уметь** рисовать игрушки, предметы, точно передавая их характерные особенности – форму. | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация  использование знаково-символических средств. | Рисование на основе наблюдений или по представлению.  Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов |
| 19 | **Рисование с натуры** комнатного растения | 29.01 | **Уметь** рисовать комнатное растение, точно передавая его характерные особенности – форму, величину | Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация,  использование знаково-символических средств. |
| 20 | **Лепка** птиц по памяти и представлению | 5.02 | Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки | **Знать** технику работы с пластилином.  **Уметь** лепить птиц по памяти и представлению | Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  поиск и выделение необходимой информации. | Проект «Пернатые друзья». |
| 21 | **Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». | 12.02 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов.  Дизайн обложки. | **Уметь** выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.  Создавать эскизы и модель обложки.  Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами. | Познавательные: анализ, синтез, сравнение,  самостоятельное создание алгоритмов деятельности,  использование знаково-символических средств.  Коммуникативные: выражение своих мыслей,  формулирование и аргументация своего мнения.  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание, личностное переживание. Регулятивные: оценка. | Иллюстрирование сказок. |
| 22 | **Рисование на тему:**  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».  Оформление обложки книги «Колобок». | 26.02 |
| 23 | **Декоративная работа.**  Городецкая роспись.  Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. | 5.03 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | **Знать** элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  **Уметь** выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | Личностные: нравственно-эстетическое оценивание.  Регулятивные: оценка.  Коммуникативные: формулирование и аргументация своего мнения  Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности. | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре,  о красоте народной росписи в украшении посуды |
| 24 | **Беседа** о красоте зимней природы,  зимних деревьев. **Рисование на тему:** «Красавица зима» | 12.03 | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна | **Знать** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  **Уметь** изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги | Познавательные: анализ, синтез, сравнение,  выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств, поиск и выделение необходимой информации.  Коммуникативные: выражение своих мыслей.  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание, личностное переживание, Регулятивные: оценка. | Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Передача в рисунке смысловой связи между предметами |
| 25 | **Декоративная работа.**  Гжель. Рисование декоративных элементов росписи | 19.03 | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам  Гжель | **Знать** элементы растительного узора гжельской керамики.  **Уметь** рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики | Коммуникативные: выражение своих мыслей,  планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей.  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание.  Регулятивные: оценка.  Познавательные: самостоятельное создание алгоритма деятельности. | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре,  о красоте народной росписи в украшении посуды, одежды, игрушек |
| 26 | **Декоративная работа.**  Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки | 2.04 |  | Коммуникативные: формулирование и аргументация своего мнения  Познавательные: моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности. |
| 27 | **Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». **Рисование на тему:**  Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». | 9.04 | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Коллективная творческая работа  «Любимая сказка».(создание диафильма) | **Уметь** самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке | Познавательные: анализ, синтез, сравнение,  использование знаково-символических средств,  Коммуникативные: выражение своих мыслей.  Личностные: нравственно-эстетическое оценивание, личностное переживание. Регулятивные: оценка.  Коммуникативные: планирование способов взаимодействия,  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми,  выражение своих мыслей  формулирование и аргументация своего мнения. | Иллюстрирование сказок |
| 28- | **Лепка** животных по памяти и представлению. | 16.04 | Лепка животных по памяти и по представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.  Коллективная творческая работа «Зоопарк». | **Знать** особенности работы с пластилином, правила лепки.  **Уметь** лепить животных по памяти и представлению | Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения, планирование способов взаимодействия , выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  Познавательные: моделирование и преобразование объекта, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Личностные: личностное переживание. | Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги |
| 29 | Конструирование зоопарка. | 23.04 |
| 30 | **Аппликация**  «Мой любимый цветок» | 30.04 | Выразительные средства в аппликации.  Использование различных техник и материалов в аппликации.  Техника безопасности при работе с ножницами.  Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. | **Уметь** выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей.  Познавательные: моделирование и преобразование объекта  поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  Личностные: личностное переживание. | Проект «Букет для мамы». |
| 31 | **Рисование с натуры** простых по форме цветов (тюльпан, ромашка) | 7.05 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников А.Герасимов Натюрморт. «Полевые цветы» | **Уметь** рисовать с натуры разнообразные цветы | Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Личностные: личностное переживание, нравственно-эстетическое оценивание.  Коммуникативные: выражение своих мыслей. Регулятивные: оценка. | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально |
| 32 | **Беседа** о красоте весенней природы. **Рисование на тему**: «Весенний день» | 14.05 | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.  Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | **Уметь** передавать свои наблюдения и переживания в рисунке | Познавательные: анализ, синтез, сравнение, самостоятельное создание алгоритмов деятельности, поиск и выделение необходимой информации. Личностные: личностное переживание. Коммуникативные: выражение своих мыслей. Регулятивные: оценка. | Рисование на основе наблюдений или по представлению.  Передача в рисунках смысловой связи между предметами |
| 33 | **Рисование на тему:** «Праздничный салют» | 21.05 | Передача настроения в творческой работе с помощью  тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма | **Уметь** рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Коммуникативные: планирование способов взаимодействия,  выражение своих мыслей,  формулирование и аргументация своего мнения. Познавательные: самостоятельное создание алгоритма деятельности. | Передача в рисунках смысловой связи между предметами |
|  |  | 28.05 |  |  |  |  |

**Используемые методические материалы:**

Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы). Учебно-наглядные пособия. Програмно-методические материалы: программы по ИЗО, методические пособия (рекомендации к проведению уроков ИЗО). Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства. Книги о искусстве (о художниках, художественных музеях, книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры). Стандарт начального общего образования по образовательной области «искусство».

Печатные пособия

Портреты русских и зарубежных художников, таблицы по цветоведению, построению орнамента. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

3) Мультимедийные обучающие художественные программы. Игровые художественные компьютерные программы

4) Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Интерактивная доска

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Ксерокс. Фотоаппарат.