***Урок по истории для 5 класса*** *«Греция и Крит эпоху бронзы»*

***Учитель истории:*** *Масалова Е.С.*

***Тип урока:*** *изучение нового материала.*

***Формы:*** *групповая, индивидуальная*

***Методы:*** *метод самостоятельного конструирования темы урока, исследовательский метод, метод сравнения, практический метод, практический метод (упражнения); метод контроля.*

**Цель:** *Сформировать у обучающихся представления о событиях греческой истории, географических и природных условиях*

**Задачи:**

***Образовательные****:*

*в результате урока ученики должны знать, что эпоха существования древних цивилизаций внесла уникальный вклад в сокровищницу мировой культуры, обогатив человечество определенными знаниями.*

***Развивающие****:*

* *Формирование умения прослеживать причинно-следственные связи;*
* *Формирование умения делать оценочные выводы;*
* *Формирование умений использовать различные источники информации;*
* *Продолжать формирование умения работать с исторической картой, историческими документами, иллюстрациями;*
* *Продолжать учить работать различными способами на уроке и дома для достижения поставленной цели.*

***Воспитательные****:*

* *Содействовать гражданскому воспитанию учащихся;*
* *Воспитывать чувство сопричастности и сочувствия угнетенным народам;*
* *Вызывать у учащихся интерес к учению, желание узнавать новое, ранее неизвестное;*

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы урока* *и плана.* | *Деятельность учителя* | *Организация деятельности учащихся* |
| **1Организационный момент.** | Приветствие, проверка готовности к уроку.Приветствует. Проверяет присутствующих, настраивает на работу, проверяет степень готовности к уроку: наличие учебников, тетрадей. Какую главу мы закончили изучать?Назовите страны Древнего Востока?.План изучения нового материала: | Приветствуют.Включаются в работу, отвечают. |
| **2. Актуализация знаний**. | **Учитель**: Эллин! Твоя страна - прекрасная Эллада. Расскажи нам о ней.**Клио**: Рассказ мой будет долгим. О, бессмертные боги! Повелели вы мне все людские дела и события заносить в один свиток заветный. И с тех пор этот свиток историей звали, а меня нарекли богиней истории – Клио.С незапамятных лет и поныне муза моя вездесуща. Знаю все, что творимо везде и людьми, и богами. Ведаю все! О, великомудрые! Предлагаю вам вместе со мной приоткрыть славнейшего свитка страницы, дабы чтить наших предков великих. Слушайте меня и помните историю древнего мира. | Ответы учениковЗападная Азия ( Египет, Финикия, междуречье, Вавилон и тд.) Юго- восточная Азия (Индия и Китай)-Климатические условия.-Финикия, это морская страна. |
| **3. Постановка учебной задачи** | Одним из первых государств в Европе бала Греция. Откройте учебник на стр. 119 и прочитайте тему нашего урока. Прочитайте первый пункт.**1 задание** Обратите внимание на карту на стр.119. вы должны описать местоположение Греции, моря омывающие и т.д. Кто будет готов, поднимаем руку. На работу 3 мин. Заполните таблицу. | Индивидуально работают. Ответы учеников. |
| **4. Открытие нового знания** | Крит- остров в восточной части Средиземного моря, протянувшийся с запада на восток более чем на 200 км. Большую часть острова занимают горы. В северной части горы плавно переходят в равнину, а берег имеет много заливов и бухт, удобных для захода и стоянки кораблей. Жизнь критян зависела от моря: полей, пригодных для сельского хозяйства было мало. Средства к существованию давали рыбная ловля и морская торговля. Могущество Крита было основано на силе его флота. Города Крита не были окружены стенами - его стенами были корабли. *Древнегреческий поэт Гомер так описал остров Крит в поэме “Одиссея”.*Есть такая страна посреди – цветного моря,Крит прекрасный, богатый, волнами отовсюду омытый,В нем городов - девяносто, а людям, так нету и счета …Кносс – между всех городов величайший на Крите.Царил в нем девятилетьями мудрый Минос…***Беседа о Крите.***- Назовите местоположение острова Крит.- Как местоположение Крита влияло на занятия критян?- Из каких источников мы берем сведения об острове? В чем сходство или различие местоположения и занятий жителей острова Крит и городов Древней Греции? | Участвуют в рассказе учителя. ***Сообщения учащихся о Крите***.  |
| ***5.Первичное закрепление*** | *Как природные условия Древней Греции оказали (повлияли) на культуру, хозяйственную деятельность страны?*Обучающиеся на карте показывают границы полуострова(моря).Рассказывают о береговой линии, удобных бухтах. 2) Другая важная особенность природы Греции состоит в том, что это горная страна. Лесов в Греции было мало, каменистые склоны гор были голы или покрыты кустарниками и низкорослыми деревьями с искривлёнными стволами. Такой лес не годился для построек.3) Третья особенность природы Греции заключается в том, что здесь нет полноводных рек, как Нил, Евфрат или Инд. Когда в марте в горах тают снега, реки переполняются и клокочут. Но уже в мае реки мелеют. А в июле стоит сильная жара до + 40 ˚ (в тени), когда выгорает трава, склоны гор приобретают желтоватый оттенок. Эти природные условия во многом повлияли на основные занятия жителей Греции. Занимались древние греки: ремеслом, рыбной ловлей, хлебопашеством, торговлей. **Вывод:** в Греции сама природа заставляла человека овладевать всеми видами хозяйственной деятельности на суше и на море. На каменистых холмах и равнинах Эллады в поте лица трудились земледельцы, возделывавшие виноградники, оливковые сады и хлебные поля. Три растения - виноградная лоза, масличное дерево и пшеничный колос - были священны для греческого крестьянина. Они дарили ему главные продукты питания – вино, оливковое масло и хлеб.  | Ответы учащихся. *В беседе ученики делают вывод, что природные условия Древней Греции повлияли на культуру, хозяйственную деятельность страны**(примерный ответ)*  |  |
|  |
| **6.Самоанализ и самоконтроль** | Вспомните, по каким историческим источникам ученые историки получают знания о прошлом? Что такое мифы и к какому виду исторических источников они относятся?**Задание:** Прочитайте миф о Минотавре и подумайте, какие факты являются достоверными, а какие вымысел? Миф- это фантастическое сказание о богах и героях .Мифы Древней Греции передавались из уст в уста, от одного поколения к другому. В настоящее время мы можем узнать их из произведений древнегреческих поэтов Гомера, Эсхила, Софокла. Одним из самых известных мифов, посвященных Криту, был миф о Тесее и Минотавре. Записываем новые слова, объясняем их значение. |  |  |
| **7.Включение нового знания в систему знаний и повторение.** | ***Задание 3. Составить синквейн.***На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.***Ахейцы, Тесей, Арианда.*** | Составляют синквейн, работают в группах. |
| **8.Рефлексия** | 1.Я познакомился с ...2 .Было непросто ...3 .Я добился ...4 .У меня получилось ...5 .Хотелось бы ...6 .Мне запомнилось ...7.Я попробую ... | Учащиеся записывают домашнее задание в дневник. Отвечают на вопросы. |

**Таблица: Древняя Греция**

|  |  |
| --- | --- |
| Местоположение Древней Греции (острова, полуострова, моря, города) | Занятия древних греков |
|  |  |

**Новые слова:**

**Ахейцы -** древнегреческие племена **Кнос** – Столица царства Миноса на о.Крите. **Минос** – царь на о.Крит. **Фреска** — живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей, противоположность «а секко» (росписи по сухому). При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку, делающую фреску долговечной. Выполняется художником-фрескистом.

**Миф** - фантастическое сказание о богах и героях. **Тесей** – сын афинского царя Эгея. **Минотавр** – чудовище с человеческим телом и головой быка.

**Ариадна –** дочь царя Миноса.

**Карточка 1. Составить синквейн со словом   *Ахейцы***

1.На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

2.На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3.На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4.На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

5.Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

**Фамилии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Карточка 2. Составить синквейн со словом  *Тесей***

Составить синквейн со словом Кир Великий,

1.На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

2.На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3.На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4.На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

5.Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

**Фамилии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Карточка 3. Составить синквейн со словом Ариадна**

1.На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

2.На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3.На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4.На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

5.Пятая строчка – это слово-резюме, выражает личное отношение учащегося к теме.

**Фамилии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**