Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Полевского городского округа

 Полевского городского округа «Детский сад № 40 общеразвивающего вида»

Исполнитель: Светлана Алексеевна Гребнева, воспитатель

высшей квалификационной категории.

Г. Полевской, 2015 г.

 Невозможно переоценить ту огромную роль, которую играет книга в духовном развитии человека. Особенно велико ее значение в период интенсивного становления личности – в детские годы. Книга, прочитанная в детстве, нередко оставляет неизгладимый след в душе, запоминается на всю жизнь. Работая над проблемой приобщения детей к чтению художественной литературы, я пришла к выводу, что необходимо выработать любовь к книге еще до того, как ребенок научится читать. Это послужит надежной гарантией приобретения необходимых знаний в будущем.

Актуальностьпроблемы приобщения детей к чтению художественной литературы на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор.

Интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается. Называют разные причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации, телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. В результате чтение литературы замещается просмотром мультфильмов, компьютерными играми и т.п.

Наличие у детей интереса к чтению художественной литературы - это не просто активная познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них положительные эмоции, но как следствие - желание с ним действовать: рассматривать его, слушать содержание, листать, переживать вместе с героями.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Правильно выстроенная система работы по приобщению дошкольников к чтению художественной литературы в ДОУ и семье с использованием различных форм и методов способствует повышению уровня их компетенции в области чтения и общего культурного уровня.

 Изучая, педагогические технологии я отметила, что уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является метод проекта.

 Совместно с детьми и родителями детей подготовительной группы был разработан и реализован проект «Книжкина неделя». Участие детей в проекте «Книжкина неделя» позволило максимально обогатить знания и представления детей о книге, ее значимости. У детей активизировались творческие способности, а так же максимально расширились представления детей о библиотеке, книгах, хранящихся в ней.

 Первый этап проекта начали с изучения прошлого книги. Используя технологию «Путешествие по «реке времени», мы с детьми проследили весь путь книги от прошлого к настоящему. Дети, рассматривая иллюстрационный материал и представленную презентацию «Путешествие в прошлое книги», выстроили «реку времени» книги, провели сравнение и сделали вводы о том, как изменилась книга с течением времени.

 Следующим этапом проекта было знакомство с художниками-иллюстраторами детской книги. Дети сравнивали иллюстрацию к одной сказке оформленную разными художниками. На этом этапе проекта дети совместно с педагогами и родителями делали оформления к любимым произведениям, разучивали стихи, потешки, чистоговорки, загадки, речевые игры, рисовали любимых героев.

 Формируя и развивая интересы дошкольников к чтению художественной литературы, я привлекаю их к инсценированным выступлениям. Дети с большим удовольствием участвуют в инсценировке прочитанной сказки. В ходе проекта были инсценированы сказки: «Два жадных медвежонка», «Зимовье зверей», «Волк и лиса». Таким образом, содержание произведения надолго запомнилось ребенку, и он сумеет при необходимости воспроизвести его.

Особенностью детского воспитания является его наглядно образный характер. Чтобы привлечь ребенка к книжной выставке, которая менялась на каждом этапе проекта, я использую игровую технологию, размещая среди книг игрушку Петрушку. Детей сначала привлекает Петрушка, который дает им задания, задает вопросы, а затем и книги, стоящие рядом с ним. Они с удовольствием рассматривают эти книги, просят их почитать, потому что их читает Петрушка.

 В ходе реализации проекта менялась и обновлялась предметно-пространственная среда. По ходу проекта в «Центр книги и развития речи» помещала материалы о художниках иллюстраторах, русские народные сказки и сказки народов мира, тематические альбомы со стихами по временам года.

 Для усиления роли книги в жизни детей я использовала новый прием - лэпбук. Лэпбук, или как его еще называют тематическая или интерактивная папка. В этой папке мы совместно с детьми собирали материал по теме «Сказки». Туда вошли загадки по сказкам, дидактические игры: «Самый сообразительный», «В названии, каких сказок есть цифры?», «Собери картинку», «В какой сказке живет Баба Яга?». В лэпбук мы с детьми поместили картинки из сказок, по которым нужно рассказать всю сказку. Лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап нашей с детьми проделанной самостоятельной и исследовательской работы, которую мы проделал в ходе изучения данной темы. Создание лэпбука помогло закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволило быстро освежить в памяти пройденные темы.

. Построенная предметно-пространственная среда обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к творческой деятельности, вызывает эмоционально-положительные отношения к книге, способствует интеллектуальному развитию.

Еще на этом этапе проекта дети посетили детскую городскую библиотеку, научились изготовлять книжки-малышки, беречь книгу, а если нужно и «полечить» ее.

Проделанная работа по приобщению детей к чтению художественной литературы в ходе реализации проекта «Книжкина неделя» привела к проявлению стойкого интереса дошкольников к литературе:

13% -уровень развития выше среднего;

87% -высокий уровень развития.

Анализ данных показал, что материал по образовательной области освоен на высоком уровне. Дети проявляют стремление к постоянному общению с книгой, испытывают явное удовольствие при слушании литературных произведений. Верно осознают мотивы поступков героев, видят их переживания и чувства.

Дети с удовольствием и вниманием слушают чтение книжек в группе, просят читать им дома, самостоятельно берут книги в книжном уголке и рассматривать иллюстрации, «читают» своим игрушкам.

Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих и чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность ребёнка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.