**Развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста.**

**Речь – важное условие и средство коммуникации. Наряду с формированием лексического словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и слуха, правильного звукопроизношения у ребёнка необходимо развивать окраску речи - общие речевые навыки.**

**2 Общие речевые навыки включают:**

* Развитие фонационного (речевого) дыхания;
* Развитие мимики;
* Развитие выразительности движений;
* Развитие способностей понимать и выражать эмоции;
* Формирование физиологических механизмов интонации: развитие силы голоса, расширение голосового диапазона.
* Развитие темпоритмической организации высказывания;
* Формирование восприятия и воспроизведение основных интонационных типов оформления высказывания (повествование, восклицание, вопрос).

**3 Речевое дыхание.**

Основа внешней (произносительной) речи – **дыхания.**

 Особенности **речевого дыхания** связаны с тем, что оно включено в процесс речи, обслуживает его, является основой голосообразования, формирования речевых звуков, речевой мелодии. Дыхание в речи связано с её разнообразным течением и чередованием речевых звеньев (групп слов от паузы до паузы), которые в зависимости от содержания могут быть длинными и короткими, медленными и быстрыми.

**4 Отличие речевого дыхания от обычного жизненного дыхания:**

 **Различают три типа дыхания**: верхнерёберное, грудное, грудобрюшное (оно же диафрагмально – рёберное). Ребёнок сначала в речи пользуется навыками жизненного дыхания и только в процессе речевого развития, под влиянием речи окружающих у него постепенно формируется наиболее **оптимальный тип дыхания грудобрюшной.**

* Вне речи вдох осуществляется через нос, а во время речи – через рот;
* Вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, а в речи неравномерны (вдох короткий, но не резкий, а выдох медленный).

**7** **Работа над речевым дыханием.**

 **Цель дыхательных упражнений –** научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно использовать воздух на выдохе.

 С детьми дошкольного возраста полезно проводить ежедневно ( в зависимости от возраста от 2 до 6 минут) **следующие игры:**

* Дуя на лёгкие шарики, карандаши, катать их по столу;
* Пускать в таз с водой уток, лебедей, лодки, корабли;
* Приводить в движение крылья мельницы;
* Сдувать тычинки с созревших одуванчиков;
* Играть на детских духовых инструментах (дудочках, губных гармошках);
* Дуть на привязанные к натянутой нитке комки ваты, на лёгких бумажных птичек;
* Сдувать со стола, с руки снежинки (бумажные) пушинки и т. п.
* Надувать резиновые игрушки, шары; делать мыльные пузыри;
* Дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке, ватке, мыльному пузырю, и т.п.;

9 **Развитие речевого дыхания на материале лексических тем.**

**Цели:**

 - сформировать длительный ротовой выдох;

 - формирование умения экономно использовать воздух в процессе речи с учётом его добора;

 - развивать дыхание (сила, продолжительность, постепенность, целенаправленность).

**Виды работы по усложнению речевого материала:**

 - длительно произносить звук на одном выдохе или многократно произносить звук на одном выдохе;

 - учить на одном выдохе произносить 3-4 слога;

 - правильно произносить фразу из 2-3 слов;

 - слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 5-6 слов;

 - слитно, на одном выдохе, произносить 1-2 стихотворных фразы;

 - сочетать дыхание с проговариванием стихотворных текстов **Цели:**

 - сформировать длительный ротовой выдох;

 - формирование умения экономно использовать воздух в процессе речи с учётом его добора;

 - развивать дыхание (сила, продолжительность, постепенность, целенаправленность).

**Виды работы по усложнению речевого материала:**

 - длительно произносить звук на одном выдохе или многократно произносить звук на одном выдохе;

 - учить на одном выдохе произносить 3-4 слога;

 - правильно произносить фразу из 2-3 слов;

 - слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 5-6 слов;

 - слитно, на одном выдохе, произносить 1-2 стихотворных фразы;

 - сочетать дыхание с проговариванием стихотворных текстов

10. **На что должен обратить внимание педагог, работающий с ребёнком над выработкой правильного речевого дыхания.**

* Во время дыхания плечи у ребёнка должны быть неподвижны;
* Грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе;
* Живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе опускаться;
* Во время вдоха не втягивать воздух носом, а делать вдох через рот;
* Вдох должен быть мягким и коротким, выдох – длительным и спокойным и плавным;
* Сделав вдох, сразу же начинать говорить, не задерживая дыхание;
* Говорить только на выдохе;
* При проговаривании речевого материала из нескольких слов, не допускать отдышки, багрового покраснения лица.

11 **Развитие голоса.**

Игровые упражнения, используемые для развития речевого дыхания, способствуют также  **развитию голоса**, и наоборот, все голосовые упражнения, проводимые педагогом, способствуют постановке правильного речевого дыхания.

 **Задачи по развитию голоса детей:**

 - формировать звонкий, сильный голос;

 - формировать плавность и слитность произношения;

 - развивать мелодико – интонационную сторону речи;

 - формировать навык владения голосовыми модуляциями;

 - развивать слуховой контроль

12 **Работа над силой голоса**

**Работа над силой голоса.**

**В работе над основными акустическими характеристиками голоса следует исходить из того, что голос является средством слышимости, выразительности и эмоциональности речи.**

**Основная задача педагога** в работе по развитию голоса у детей – сформировать умение правильно пользоваться голосом в зависимости от ситуации: умеренно громко отвечать на занятиях, тихо говорить в спальне, умеренно в общественных местах и т.д.

Голосовые упражнения начинаются с произнесения гласных звуков, при этом внимание детей привлекается к мягкому голосоначалу.

**Приёмы работы:**

**1**.Произнесение **изолированных гласных** шёпотом и громко.

**Игровые упражнения** «Горлышко болит» - **тихо** «А», «О», **громко** горлышко вылечили.

Произнесение звука **«У»**  - «Песня ветра и ветерка», громко в одной тональности, не меняя силы звучания, затем тихо, с переходом от тихого голоса к громкому без паузы.

**2.**Произнесение **согласных звуков** с постепенным усилением и ослаблением голоса.

**Игровые упражнения** «Воет вьюга» **з-З-З** с усилением звука. **С-с - С** с ослаблением звука.

**3.Произнесение звукослияний, слогов, звукоподражаний с различной** громкостью

«Кто сказал «мяу» - кошка или котёнок?

«Угадай, чей это голос?» Звукоподражание животным из сказки «Теремок» и т.д.

4.Произнесение слов громко и тихо, договаривая их в процессе чтения специально подобраных стихов. чистоговорок и загадок.

Кто читает стихотворение – Зайка или медведь?

Ух! Ух! Ух!

Мчатся сани во весь **дух!**

Ух! Ух! Ух!

Снег под горкой, словно **пух!**

 Ис, ис, ис – мы кричали «Бис!»

Ос, ос, ос – лает пёс Барбос!

**5.Выполнение установки – читать стихотворение громко или тихо.**

А сова – всё ближе, ближе, (голосом средней силы)

А сова – всё ниже, ниже (голосом средней силы)

И кричит (громко)

В тишине ночной: (тихо)

Поиграй, дружок со мной! (громко)

С.Маршак

13 **Работа над выразительностью голоса.**

**Задачи:**

* Формирование у детей умение менять высоту и тембр голоса, длительность и силу его звучания;
* Учить правильно пользоваться мелодико-интонационными средствами выразительности;
* учить различать на слух и использовать в самостоятельной речи все виды интонации: просьбу, приказ, радость, вопрос, повествование.