**Цель программы:** Целью программы « Волшебники» является развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования, лепки, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техники моделирования, создания мозаики на пластилиновой основе.

**Пояснительная записка.**

Человек от природы – творец. Для этого у него все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т.д.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания инструментов и материалов, именно поэтому, они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Замечательный материал для поделок является соленое тесто. Работа с тестом- это, своего рода упражнения , оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации. Всему, что так необходимо ребенку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Аппликация – увлекательный мир, который вы можете открыть для себя и своих детей! Это мир фантазии и игры, великолепных превращений, удивительных открытий и волшебных сказок! Работа с применением макаронных изделий способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние такая деятельность оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность, наблюдательность.

**Задачи:**

* Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно- прикладным промыслом, расширять знания об использовании и художественной обработке современных материалов.
* Развивать у детей эстетический и художественный вкус, цветовое восприятие, абстрактное мышление.
* Познакомить детей с тесто пластикой, с аппликацией из макарон
* Способствовать развитию у детей воображения, внимания, эстетического восприятия, творческой фантазии, развитию конструктивной деятельностью.
* Развивать речь и навыки общения в группе.
* Воспитывать чувство «прекрасного», аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд.
* Учить детей технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования.
* Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребенка.
* Способствовать развитию речи и мелкой мускулатуры рук детей.

**Принципы:**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

* Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
* Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
* Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом повышение работ ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
* Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным, от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;
* Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
* Индивидуальный творческом подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети- дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
* Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
* Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

**Условия:**

* Организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жестко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка.
* Возможность ребенка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
* Открытый временной конец занятия, позволяющий каждому ребенку в любое время закончить работу.
* Стремление достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

**Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:**

* Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата.
* Наличие творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
* Четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
* Добровольного участия на занятиях кружка.
* Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией.
* Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.
* Понимания, что взрослый только посредник между ребенком и миром «большого искусства».
* Игрового характера подачи любого материала.
* Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановка творческих задач.

**Содержание программы:**

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Занятия с детьми проводятся в группе или специально отведенном помещении. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой «П», и составлены в ряд). Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, еще до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребенку. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, как и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приемов изображения. Дети рассаживаются за столы свободно.

Курс занятий по программе рассчитан на 2 раза в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня по 15-20минут, с детьми 4-5лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | |
| «Ягода- малина» | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение. | | | |
| Раскрашивание красками «Ягоды-малины» из соленого теста | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено н  на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать работать с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. | | | |
| «Лепка грибов из соленого теста | Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. | | | |
| «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста. | | Учить раскрашивать изделие из слоеного теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии . Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | | |
| «Гусеничка» из соленого теста | | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение. | | |
| Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста. | | Учить раскрашивать изделие из соленого теста. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. | | |
| «Рыбка» из соленого теста | | Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности. | | |
| «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста. | | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. | | |
|  | | **Октябрь** | | |
| «Яблочки румяные» | | Упражнять в рисовании дерева, использую различные приемы и изо- материалы: ствол и ветки изображать кистью, яблоки – в технике печатания (оттиск пробкой) | | |
| «Волшебный лес» | | Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством – мятой бумагой и способом рисованию ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы. | | |
| «Вазы на витрине» (коллективная работа) | | Знакомство детей с восковыми мелками и их свойствами. Украшение силуэтов ваз несложным узором. Наклеивание готовых ваз на лист ватмана, оформление в виде витрины. | | |
| «Деревенский дворик (дом)» | | Учить передавать особенности строения объекта с помощью аппликации: вырезание и наклеивание стен, крыши на тонированный лист бумаги. Познакомить с приемами печатания ластиком (оттиск им окошек в доме, трубы). | | |
| «Шубка для овечки» | | Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных. Упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки при помощи зубной пасты, оформляя фактуру при помощи коктельных трубочек | | |
| « Ежик в лесу» | | | Закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы,), кистью дорисовывать недостающие детали. | | |
| «Матрешка» | | | Украшение силуэта матрешки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающие , волнистые линии), используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками. | | |
|  | | | **Ноябрь** | | |
| «Аквариум» 1 занятие | | | Учить создавать аппликацию из готовых форм и элементов. Продолжать учить аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые элементы на клеенке, пользоваться салфеткой. | | |
| «Аквариум» (2занятие) | | | Научить пользоваться клеевым способом приклеивания семян и ракушек. Научить делать кораллы, обмакивая веточки в клей, а затем в манку. | | |
| «Цыпленок» | | | Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы | | |
| «Веселая гусеница» | | | Воспитывать интерес к аппликации; вспомнить правила пользования кистью, клеем, салфеточкой; развивать творчество. | | |
| «Жучки и паучки» | | | Закрепляем навыки приклеивания и украшения (усики, лапки, кружочки), основной детали; развиваем глазомер, чувство формы и композиции. | | |
| «Ладошка- осьминожка» | | | Учить детей создавать образы из необычных деталей; продолжаем формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать творчество, чувство ритма и композиции; | | |
| «Бабочка красавица» | | | Показать способ вырезывания бабочек из бумаги, сложенной пополам; развивать творческое воображение ; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | | |
| «Овечка» | | | Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | | |
|  | | | **Декабрь** | | |
| «Снеговик» | | | Упражнять в технике тычкования жесткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами ( глазки, нос, пуговки на шубке). | | |
| «Зимние узоры» | | | Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно, закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком. | | |
| «Волшебные снежинки» | | | Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесенным свечой рисунком. | | |
| «Елочки зеленые встали в хоровод» | | | Знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых елок. Свободный выбор способов изображения снега (губкой, пальчиком, ватными палочками, кистью) | | |
| «Кружатся снежинки в воздухе морозном….» | | | Знакомство с техникой рисования ватой на бархатной бумаге. Рисование в данной технике снежинок в воздухе, предварительно сделав набросок простым карандашом. | | |
| «Красивая шубка для Снегурочки» | | | Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки). | | |
| «Зимний лес» (планируется 2 занятия) | | | | 1. Вызвать эмоциональный отклик на произведения живописи, поэзии, передающие красоту зимней природы. Свободный выбор бумаги различных тонов. Выбор приемов и средств для изображения снежного покрова на земле (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой). 2. Печатание поролоном по трафарету группы деревьев (лес); выбор или сочетание способов рисования падающих снежинок (концом кисти, ватными палочками). «Оживление» снежных сугробов блестками. | |
|  | | | | **Январь** | |
| «Коврик для котенка» | | | | Научить детей работать с нитками, различать толстые , тонкие нитки, научить аккуратно распускать трикотаж ручной вязки, а также наклеивать нитки на заготовку. | |
| «Собачка» | | | | Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями , передавая эффект «пушистой шерстки». Развивать технические навыки. | |
| «Котенок с клубком» | | | | Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Развивать творческие способности. | |
| «Мышка» | | | | Продолжать учить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. | |
| «Дельфин» | | | | Учить нарезанными педагогом нитками равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко. | |
| «Лебедь» | | | | Аппликация из резаных ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитки. | |
|  | | | | **Февраль** | |
| «Раскрашивание макарон» | | | | Познакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия; учить аккуратно, раскрашивать макароны для создания будущих работ; воспитывать интерес к аппликации с применением необычных материалов. | |
| « Зонтики» | | | | Продолжать знакомить детей с художественным материалом - макаронные изделия; воспитывать интерес к работе с необычными материалами, аккуратность | |
| «Шкатулка для украшений» | | | | Макаронные изделия различной формы; Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия; создавать объемные работы; воспитывать аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд. | |
| «Бабочки» | | | | Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия ; создавать сюжетные композиции; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах | |
| «Наши домашние любимцы» | | | | Продолжать учить работать с таким материалом, побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. | |
| «Раскрашивание макарон» | | | | Подготовить макаронные изделия для создания будущих работ; продолжать учить аккуратно раскрашивать макароны; воспитывать интерес к аппликации с применением необычных материалов. | |
| «Рамочка в подарок маме! | | | | Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия; создавать объемные работы; воспитывать аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд. | |
| «Любимой мамочки портрет!» | | | | Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах. | |
|  | | | | **Март** | |
| «Ромашка» | | | | Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. Аппликация из семян тыквы. | |
| «Подсолнух» | | | | Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. | |
| «Черепашка» | | | | Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость. | |
| «Ежик» | | | | Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина. | |
| «Грибочек» | | | | Учить детей изготавливать грибочек из желудя, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина. | |
| «Кораблик» | | | | Учить детей конструировать поделку и з природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Развивать воображение, внимание, усидчивость. | |
| «Павлин» | | | | Учить детей конструировать из тыквенных семечек, проявлять фантазию, воображение. | |
| «Аппликация с использованием соли» | | | | Учить детей аккуратно распределять соль на лисе. Развивать творческие способности. | |
|  | | | | **Апрель** | |
| «Ваза из пластилина» | | | | Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек. | |
| «Елочка» | | | | Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | |
| «Дерево» | | | | Закреплять технические навыки и приемы лепки. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику . Развивать творческое воображение. | |
| «Ваза с цветами» | | | | Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности. Развивать творческое воображение. | |
| «Медведь» | | | | Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия , раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. | |
| « Цыпленок» | | | | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цыпленка в своей работе. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. | |
| «Ромашка» | | | | Учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида . Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в своем творчество. | |
| « Рыбка» | | | | Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей раскатывать пластилин, создавая изображение на картоне. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при создании своей работы. Развивать творческое воображение. | |
|  | | | | **Май** | |
| «Букет Роз» | | | | Учить детей скручивать бумагу в жгутики по спирали закреплять навыки приклеивания жгутика по кругу развивать мелкую моторику глазомер воспитывать эстетический вкус. | |
| «Красивое платье куклы» | | | | Учить выполнять аппликацию из ткани правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию. | |
| «Радуга-дуга» | | | | Упражнять детей в технике рисования по - сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра. Дополнять рисунок деталями (солнышко ,облачками), дорисовывая их восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге. | |
| « Лепка « Сувенир – подсвечник» из соленого теста. | | | | Закрепить умения и навыки полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, защипывать края). Ввести в словарь детей слова : сувенир, подсвечник. Развивать мелкую моторику рук, фантазию ( в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. | |
| Раскрашивание красками «Сувенира – подсвечника» из соленого теста. | | | | Закреплять с детьми навыки и умения в раскрашивании изделий из теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. | |
| « На цветочной поляне» | | | | Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия, создавать сюжетные композиции воспитывать аккуратность, усидчивость, гордость за свой выполненный труд. | |

**Список используемой литературы:**

* «Волшебный мир народного творчества» , п/р Шпикаловой Т.Я. М. Просвещение, 2001г.
* Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М. Просвещение, 2004г.
* Комарова Т.С «Детское художественное творчество». 2005г.
* Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду « , М. Мозаика – Синтез, 2006г.
* «Необыкновенное рисование» учебное издание из серии «Исусство- детям» М. Мозаика-Синтез, 2007г. №2
* Никологороская О.А «Волшебные краски» М. Аст-Пресс, 1997г.
* Амоков А.Б. «Искусство и аппликации» М. Шк. Пресса 2002г.
* Афонькин С. Ю. «Оригами и аппликация»
* Доронова Т.Н. Якобсон С. Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации»ю
* Петрова И.М. «Объемная аппликация 2000г.