|  |  |
| --- | --- |
| ФИО  | **Бочкарёва Ирина Николаевна** |
| Место работы (наименование дошкольного образовательного учреждения) | **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 28» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан** |
| Возрастная группа | 6-7 летВокальный кружок «Весёлые нотки» |
| Образовательная область | «Художественно-эстетическое развитие»  |
| Тема НОД | «Летнее путешествие с пчёлкой Майей» |
| Цель НОД | Приобщение дошкольников к вокальному искусству, развитие певческих способностей при помощи здоровьесберегающих и игровых технологий. |
| Использованная образовательная программа | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы;«Ладушки» И.Н.Каплунова, И. Новоскольцева;Региональная программа дошкольного образования. Р.К. Шаехова  |
| Программное содержание | **Обучающие задачи:**- знакомить со здоровьесберегающими упражнениями и играми,- учить петь осмысленно и выразительно,-закрепить представления о жанрах музыки, средствах выразительности, об ансамблевом исполнении**Развивающие:**- развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать чёткую, ясную певческую дикцию,- расширять певческий диапазон,-развивать мышление, зрительное и слуховое внимание, -развивать творческие способности**Воспитательные:**- воспитывать бережное отношение к своему здоровью,- воспитывать интерес к певческой деятельности- воспитывать умение петь в ансамбле |
| Интеграция образовательных областей | «Физическое развитие» - формировать представления о здоровом образе жизни, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия.«Социально-коммуникативное развитие» - развитие эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, развивать умение договариваться, формировать готовность к совместной деятельности.«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование звуковой культуры речи.«Познавательное развитие» - ознакомление с природными явлениями, воспитывать любовь к природе, желание беречь её. |
| Дидактическое обеспечение занятия | Использование мультимедийного оборудования, ноутбук, запись видеосюжета с пчёлкой Майей, презентационные слайды, многофункциональное игровое пособие «Музыкальная полянка», фортепиано,запись музыкальных произведений, бутафорские цветы. |
| Структура занятия | 1.Вводная часть.(5 мин.)Цель: создание интереса, эмоционального настроя на деятельность.2. Основная часть (20 мин.)Цель: реализация задач программного содержания.Методические приемы:- Музыкотерапия- Использование авторского многофункционального игрового пособия «Музыкальная полянка»- Дыхательная гимнастика «Пчёлка»- Фонопедическое упражнение- Самомассаж лицевых мышц «Весёлые щёчки»- Артикуляционная гимнастика «Язычок»- Игра со скороговоркой- Упражнение на выработку певческой установки «Медведь»- Игровое распевание «Медвежонок и пчела»- Работа над песней3.Заключительная часть (3 мин)Цель: подведение итогов занятия. |
| Использованная литература | - Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2009г.- Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей, М., 2009г.- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, М., 2008г.- Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры, СПб, 1999 г. - Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет, Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008г. - Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Издательство «Музыкальная палитра», 2008г.- Орлова Т.М., Бекина С.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет, М., 1988 г. - Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчествастарших дошкольников, Волгоград, 2009г.- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению, М., Издательство ''Прометей'', 1992г. - Тарасова К. статья «К постановке детского певческого голоса»/ «Музыкальный руководитель» №1-2005г.- Евтодьева А.А. «Учимся петь и танцевать, играя», Калуга, 2007г. |
| Этапы работы |  |
| Вводная часть | **Муз.рук:** Добрый день, дорогие ребята! Как ваше настроение? (Ответы детей: весёлое, хорошее). Очень рада! Ведь недаром наш ансамбль называется «Весёлые нотки». Ребята, а что такое ансамбль? (Ответы детей) Правильно, это когда несколько людей поют или танцуют вместе. А как нужно петь в ансамбле? (Ответы детей: вместе, слаженно, каждый должен слушать друг друга). Правильно, как говорится в татарской народной пословице: «Скрипка и гармонь - разные, а мелодия - одна». А давайте подарим всем хорошее настроение, улыбнёмся и дружно поприветствуем друг друга.**Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ладошки» Железновой.****Муз.рук:** Ребята, сегодня к нам на занятие прилетела интересная гостья. Давайте присядем на стульчики и посмотрим, кто же это.Появляется пчёлка Майя. (Использование мультимедийного оборудования - видеозапись). **Пчёлка:** Исәнмесез, балалар! Вы меня узнали? Я – пчёлка Майя.Я услышала вашу песенку и прилетела к вам, чтобы попросить у вас помощи. Вы так красиво поёте, я тоже хочу научиться красиво петь. Я мечтаю стать певицей,Я мечтаю с песней слиться,Вместе с песней жизнь моюПроживу и пропою. (Резеда Валеева)Но лето уже закончилось, наступила осень и мне пора улетать в свой улей на зимовку. А я бы так хотела остаться с вами! Вот бы совсем ненадолго вернуться в лето!**Муз.рук:** Не расстраивайся пчёлка Майя, мы тебе поможем, а для начала пожелаем тебе доброго дня! Дети поют: «Хәерле көн, сиңа Майя”. Ребята, а вы бы хотели снова оказаться на летней полянке, в лесу? Тогда я предлагаю отправиться в небольшое путешествие к лету и пригласить с собой Пчёлку Майю. А в пути мы покажем Майе, как подготовить голос к пению, и научим её правильно петь. Предлагаю всем превратиться в пчёлок и вместе с Майей отправиться в путешествие. А знакомая вам музыка будет сопровождать наш путь и приведёт нас в летний сказочный мир. Поможем пчёлке Майе научиться красиво петь? Тогда, полетели! |
| Основная часть | **Музыкотерапия «Вальс цветов» Чайковский** (дети импровизируют полёт)**Муз.рук:** (говорит на фоне музыки) Мы взлетаем высоко, к голубому небу и тёплому солнышку. Протяните ладошки к солнышку и почувствуйте его тепло. Высоко в небе мимо вас пролетают птицы. Они свободно парят в воздухе, медленно взмахивая крыльями. Посмотрите, мы летим над летним лугом, где распускаются лепестки прекрасных летних цветов. И мы тоже как цветочки тянемся к солнышку и раскрываем свои лепестки. Цветы качают своими головками, нежно кивая друг другу, это волшебные цветы, они умеют танцевать. Цветы заводят дружный хоровод, собираются в букет и кружатся по всей полянке. Ну а пчёлки, увидев эту красоту, кружатся вокруг ароматных цветов, перелетают с цветка на цветок и собирают нектар. Пчёлки очень счастливые, они дружные и трудолюбивые. А теперь пчёлки приземляются на землю и садятся на цветочки. (Дети садятся на коврик, перед каждым ребёнком цветок). Вот мы на летнем лугу. А знакома ли вам музыка, которая сопровождала вас в пути? (Ответы детей: Чайковский «Вальс цветов»). Что вы почувствовали? (Ответы детей: лёгкость, радость, нежность). А давайте на нашей музыкальной полянке отметим характер музыки (**Использование авторского многофункционального игрового пособия «Музыкальная полянка»**)**Муз.рук:** У каждого под цветком лежат карточки, покажите карточку, которая соответствует характеру музыки. (Дети показывают). Давайте проверим. Слава, сейчас подойдёт и выберет нужную маску (весёлую или грустную) и повесит её на ладовое дерево, которое находится на музыкальной полянке (Слава выполняет задание). А какие жанры в музыке мы знаем? Песня, танец, марш. Сейчас вам нужно определить жанр этого произведения. У каждого под цветочком сидят божьи коровки. Выберите божью коровку, которая соответствует правильному жанру. (Дети показывают карточку). Влада, подойди и поставь на нашей полянке нужную бабочку и скажи какой это жанр. Правильно, вальс - это танец. А как танцуют вальс? (Ответы детей: кружатся в парах). А всегда ли музыка звучала одинаково? Как она звучала в начале? В середине? В конце? (Дети показывают соответствующие карточки и отмечают это на «Музыкальной полянке»). Эта волшебная музыка П.И. Чайковского привела нас на летний луг, где повсюду царит аромат трав и цветов. А давайте подышим этим ароматом и сделаем дыхательную гимнастику, научим пчёлку правильно дышать. А для чего нам нужна дыхательная гимнастика? (Ответы детей: если перед началом пения не взять дыхание, то звук прозвучит не так как надо). Напоминаю, как мы дышим: делаем короткий вдох через нос, животик надувается как шарик, не поднимая плеч и долгий выдох через рот на звук «ж-ж-ж». Давайте подышим и пожужжим, старайтесь жужжать подольше. (На слайде пчёлка сидит на цветке)**Дыхательная гимнастика «Пчёлка на цветке»****Муз.рук:** Насладились пчёлки ароматом цветов и стали перелетать с цветка на цветок. А как жужжит пчёлка, перелетая с цветка на цветок? Когда пчёлка летит вверх, она поёт песенку высоко, а когда летит вниз и садится на цветок, она поёт низко. Следите за пчёлкой Майей, и пожужжите высоким голосочком и низким (Использование интерактивной доски). Такая игра с голосом поможет укрепить ваши голосовые связки, а горлышко не будет болеть. А теперь все пчёлки перелетают с цветка на цветок и правильно жужжат **Фонопедическое упражнение «Пчёлка»****Муз.рук:** Набрали пчёлки нектар и начали делать весёлый массаж.**Самомассаж лицевых мышц «Весёлые щёчки»**Наши щёчки не простые (погладить ладонями щёки сверху вниз).Наши щёчки золотые (с некоторым усилием потереть щёки круговыми движениями).Смышлёные (слегка пощипать щёки)Учёные (пальцевой душ)Замечательные (погладить ладонями щёки в направлении сверху вниз). Массаж нужно делать для того, чтобы мышцы лица расслабились, тогда мы сможем петь легко, без напряжения.**Муз.рук:** И полетели пчёлки в лес, делать мёд. (Дети садятся на стульчики). Ребята, а скажите, что за зверь в лесу живёт, кто как пчёлы любит мёд? Конечно, медведь (на экране появляется медведь с удочкой). Вот так, чудо-чудеса! Не только мёд любит мишка, он и рыбку любит. Мишка удочку несёт, на рыбалку он идёт. Насадил он на крючок аппетитный червячок, сидит и приговаривает: на крючке червячок, ловись рыбка судачок. А давайте поможем мишке. Но для начала, разомнём свой язычок. А чтобы язычок был послушным, давайте с ним поиграем.**Артикуляционная гимнастика «Язычок»** (Кацер О.В.)Язычок не ленись!Губы просыпайтесь! (вибрато губами)Ротик открывайся! (широко открыть рот)Язычок покажись (покусать кончик языка)И зубов не страшись (улыбнуться)**Муз.рук:** Мы с вами сделали гимнастику для язычка, а теперь, когда наш язычок стал послушным, поможем мишке наловить рыбки, будем с ним проговаривать скороговорку «на крючке червячок, ловись рыбка судачок», и немного поиграем. Сначала говорим медленно, а потом всё быстрее и быстрее, громче, тише, весело, грустно, сердито. Ребята, чтобы хорошо петь, нам нужна хорошая дикция, т.е. мы должны чётко и ясно проговаривать, пропевать все звуки и слова. Вот такие игры со скороговорками нам в этом помогают.**Артикуляционная игра со скороговоркой** (Кацер О.В.) **Муз.рук:** Обрадовался медведь, что ему помогают и запел песенку:«Рыбки скоро наловлю, медвежат я угощу»А давайте подшутим над мишкой и споём: «Жу-жу-жу-жу-жу домой иди,Не поймаешь рыбку ты».Давайте споём все вместе. Напоминаю, когда мы поём, спинка должна быть прямая. Давайте покажем свои ровненькие спинки, сделаем упражнение «Медведь».**Игровое упражнение на выработку певческой установки «Медведь».**Сел медведь на брёвнышко, посмотрел на солнышко,Покачался, потянулся, вправо, влево повернулся,Сел красиво, улыбнулся,И сказал, хоть я медведь, но хочу красиво петь.**Муз.рук:** Как вы думаете, каким голосом поёт мишка? (средним) А пчёлка? (высоким). Медведями у нас будут дети, которые поют средним голосочком: Слава, Стёпа, Влада, Ангелина. А пчёлками те, у кого высокие голосочки: Настя, Лия, Даша, Ралина. Выберите себе пару, пчёлка встаёт с мишкой. Давайте споём песенку-распевку. А для чего нам нужны песенки-распевки? (Ответы детей: чтобы настроить голос, разогреть его, подготовить его к пению)**Игровое распевание «Медвежонок и пчела»** (Евтодьева А.)**Муз.рук:** А чтобы хорошо спеть песенку, нам нужна хорошая дикция – чёткое и ясное произношение звуков, а ещё нам помогут мимика и жесты. Мимика – это выражение вашего лица, а жесты – это движение рук, головы. Будем не просто петь, а играть, изображать серьёзных медведей и весёлых пчёлок (Дети поют, изображая пчёлку и медведя).**Муз.рук:** Я думаю, ваши голоса готовы к исполнению песни. Давайте споём нашу любимую песню «Светит солнышко для всех». Поём весело, звонко, но не кричим, потому что крик – это враг для голоса. А ещё наше пение мы будем сопровождать танцевальными движениями. А пчёлка Майя будет нам подпевать.**Песня «Светит солнышко для всех»** (муз.А.Ермолова, сл. В.Орлова) |
| Заключительная часть | **Муз.рук:** Ребята, а как мы подготовили свои голосочки к пению? (Ответы детей: мы делали дыхательную гимнастику, массаж, упражнения для язычка, речевые упражнения, упражнения для горлышка и голоса) Правильно, мы делали много разных упражнений для голоса и нашего горлышка. А ещё все эти упражнения очень полезны для здоровья. На этом наше летнее путешествие заканчивается, всему своё время. Пора возвращаться в детский сад. **Пчёлка** благодарит детей (Использование мультимедийного оборудования - видеозапись) «Спасибо, вам, за это чудесное летнее путешествие, и я теперь могу не только делать вкусный мёд, но и красиво петь, а сейчас мне пора, сау булыгыз, балалар!» **Муз.рук:** Давайте пожелаем пчёлке доброго пути и споём: “Хәерле юл, сиңа Майя”. Вот и закончилось наше сегодняшнее путешествие. Сегодня вы были замечательными пчёлками и помощниками для пчёлки Майи. Я хочу вам пожелать быть всегда здоровыми и весёлыми, а ещё, чтобы вы рассказали и показали своим родителям, какие упражнения полезны для горлышка и делали их дома для того, чтобы меньше болеть. Всем вам большое спасибо. До новых встреч!  |