

## Рецензия

на образовательную программу  
по учебному предмету «Народное музыкальное творчество»  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области  
музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8 лет обучения,  
составленную преподавателем Шарафутдиновой Ю.Х.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №166.

Вопросы нравственного воспитания детей средствами народной педагогики на основе народной традиционной культуры поднимались со времён зарождения школьного образования. И сегодня современная педагогика, осознавая огромное значение народного творчества, проявляет к культуре детства, к детскому фольклору и народной педагогике как выработанным веками формам наследования, сохранения и развития конкретных этносов. Каждое явление традиционной народной культуры ориентирует на подлинные ценности культуры, народный идеал человека. Этим определяется значимость рецензируемой программы.

Образовательная программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составлена в соответствии с пунктом 9.1 статьи 9 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании", приказом Министерства культуры от 12 марта 2012 г. N 166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

Опора учебно-тематического плана «Народное музыкальное творчество» на народный календарь как модель «круглого года», как своеобразный механизм, синхронизирующий человеческую жизнь. Помогает ребёнку в полном объёме понять окружающий мир, а преподавателю выстроить учебный материал в обучающем процессе сообразно его расположению в самой традиции, что является чрезвычайно важным для