**5 класс** тема года: **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** (34 часа)

Основная задача года – формирование представлений о содержании и языке декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека

1 четверть (8 часов)

тема четверти: **«Древние корни народного искусства»**

Основная задача четверти – знакомство с условно-символическим языком народного крестьянского искусства как истоком языка искусства декоративного

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **кол-во часов** | | | | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1** | **1** | **Древние образы в народном искусств**е | **1** | | | | Графические импровизации на тему древних образов. Работа над декоративной композицией на тему древ­них образов в резьбе и росписи по дepe-  ву, в орнаментах народ­ной вышивки | Цветные мелки, уголь, сангина,гелевые ручки, тонированная бу­мага | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | PA292783 |  |  |
| **2** | **2** | **Орнамент как основа декоративного украшения** | | **1** | | | Работа над украшением орнамента как основа декоративного украшения | Цветные мелки, уголь, сангина,гелевые ручки, тонированная бу­мага | . **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; |  |  |  |
| **3** | **3** | **Декор русской избы** | | **1** | | | Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками, рас­тительными и зооморфными мотивами, геометрическими элемен­тами, выстраивание их в орнаментальную композицию | Восковые мелки или уголь, сангина, тонирован­ная бумага | Наличник |  |  |
| **4** | **4** | **Внутренний мир русской избы** | | **1** | | | Индивидуальная или коллективная работа над рисунком на тему «В русской избе» (выбор композиции, выполнение акварельного подмалевка). Выявление в работе символического значения элементов народного орнамента (резного, расписного). Вырезание из картона или плотной бумаги выразительных форм предметов крестьянского быта и украшение их орнаментом с включением древних образов.  По мере освоения последующих тем данного тематического блока композиция постепенно обогащается изображением предме­тов крестьянского быта и труда, людей в народной праздничной одежде | Карандаш или восковые мелки, акварель, кисти, бумага или гуашь | Савочкина Валентина 11 лет  Иванова Настя, 11 лет, Дом мечты |  |  |
| **5** | **5** | **Конструкция и декор предметов народного быта и труда** | | | **1** | | Индивидуальная работа по теме «В русской избе», с врисовыванием в неё различных предметов народного быта. Или вырезание из картона(плотной бумаги) выразительных форм посуды, предметов труда и украшение их орнамен­тальной росписью. Или роспись деревянных заготовок | Бумага или картон, ножницы, гуашь, кисти | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | PB063068 |  |  |
| **6** | **6** | **Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки** | | | **1** | | Выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традиции народных мастеров | Бумага, восковые мелки, акварель или фломастеры | 13 |  |  |
| **7** | **7**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **2** | **Народный празднич**  **ный**  **костюм** | | | | **1** | Выполнение эскизов народного праздничного костю­ма разных регионов и народов России с использованием различ­ных техник и материалов | Бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мел­ки, пастель | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | PB063071PB022950 |  |  |
| **8** | **8**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **3** | **Народные праздничные обряды. Масленица.** | | | **1** | | Эскиз и композиция на тему праздничных народных гуляний (если 2 часа) | Свободный материал | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | масленица  Купала |  |  |

2 четверть (9 часов)

тема четверти: **«Связь времён в народном искусстве»**

Основная задача четверти – знакомство с формами бытования народных, крес­тьянских традиций в современной жизни, формирование представ­лений об общности народных художественных промыслов и их различиях

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** |  |  |
| **9-10** | **1-2**  **Р.К** | **Древние образы в современных народных игрушках** | | **2** | Создание игрушки (импровизация формы) и украше­ние ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов или создание из бумаги силуэтов игрушек и роспись | Бумага, пластилин или глина, стеки, подставка для леп­ки, водоэмульсионная краска для грунтовки, гуашь и тонкие ки­сти для росписи | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **PA292761** |  |  |
| **11-12** | **3-4** | **Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла** | **2** | | Вырезание из бумаги форм посуды и украшение их росписью с использованием традиционных для данного промыс­ла приемов письма | Картон,белая бумага, ножницы, клей, акварель, большие и маленькие кисти или гуашь |  | **PA292765** |  |  |
| **13** | **5** | **Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла** | **1** | | Выполнение фрагмента росписи по мотивам городец­кой росписи с использованием образа птицы, коня, растительных элементов | Гуашь, большие и маленькие кисти, тонирован­ная под дерево бумага | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | **PA292776** |  |  |
| **14-15** | **5-7** | **Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла** | **2** | | Роспись картонного силуэта подноса в стиле жостовской росписи или  выполнение фрагмента жостовской росписи с вклю­чением в нее крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом. Выполненные индивидуально фрагменты росписи затем компонуются на черном поле крупных подносов | Тонированный картон, гуашь, кисти |  | **PA292779** |  |  |
| **16** | **8**  **Р.**  **К** | **Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)** | **1** | | Проведение беседы или занимательной викторины. Поисковые группы активно используют собранный материал во время обоб­щения информации о тех промыслах, которые не были затрону­ты на уроках этой четверти, а также задают вопросы классу, предлагают открытки для систематизации зрительного материала по определенному признаку, готовят выставку работ | Наборы открыток; подлинные изделия, в частности – мастеров Урала. Материал собранный поисковыми группами |  | **Клоун** |  |  |
| **17** | **9** | **Связь времён в народном искусстве** | **1** | | Обобщающий урок |  |  |  |  |  |

3 четверть (8 часов)

тема четверти: **«Декор - человек, общество, время»**

Основная задача четверти – знакомство с ролью декоративных искусств в жизни общества в целом и каждого человека в от­дельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Практическая деятельность** | **Материалы** | | **УУД** | | | | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | | | | **Дата**  **план** | | | | **Дата**  **факт** | |
| **18** | **1**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **9** | **Введение в проблематику четверти. Зачем людям украшения** | **1** | | Урок - беседа |  | | | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | | | Украшение | | | |  | | |  | |
| **19** | **2**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **8** | **Декор и положение человека в обществе** | **1** | | Выполнение эскизов браслетов, ожерелий и др. ювелирных украшений, алебастро­вых ваз по мотивам искусства Древнего Египта. Вариант задания – создание композиций с изображением человека и его украшений | Акварель, цветные карандаши, фломастеры, бумага. Или бумага белая и цветная, ножницы, клей, гуашь, кисти | | | | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | | | PB023000 | | | |  | |  | |
| **20-21** | **3-4**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **4,**  **5** | **Одежда говорит о человеке** | **2** | | Коллективная работа «Бал во дворце», по мотивам сказок средневековья.  *1урок* **–** теория;  *2урок* – практика: создание интерьера больного зала;  *3 урок* – работа над персонажами средневекового бала;  *4 урок* – создание коллективной работы.  Или: индивидуально-коллективная работа - создание де­коративного панно на тему «Бал в интерьере дворца» по моти­вам сказки Ш. Перро «Золушка» (выбор композиции; передача стилевого единства декора одежды, предметов интерьера; выявле­ние социальных принципов в изображаемых костюмах). | Бумага белая и цветная, кусочки ткани, клей, ножницы, гуашь, кисти большие и маленькие. | | |  | | | | Бал | | | |  | | |  | |
| **22-23** | **5-6**  **Р**  **к** | **О чём рассказывают гербы и эмблемы** | **2** | | *1 урок*– теория и практика (импровизация на тему средневековых гербов);  *2 урок* **–** создание эскиза к современному гербу (создание проекта собственного герба или герба своей ­семьи, своей школы, класса, объединения с использованием декоративно-символического языка геральдики). | Белая бумага и цветная, ножницы, клей, гуашь, кисти цветовой (ограничение цветовой палитры). | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | | | Кривогубец Регина, 13 лет | | | |  | | | |  | |
| **24** | **7** | **Символы и эмблемы в современном обществе.Герб Волгограда** | | **1** | Проект герба современного Волгограда |  |  | | | |  | | | |  | | | |  | |
| **25** | **8** | **Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)** | | **1** | Игра-викторина. На каникулах дети должны присмотреться к образцам совре­менного декоративного искусства в фойе кинотеатра, в общест­венныx зданиях разного назначения. Желательно посетить музей декоративно-прикладного искусства или выставку произведений современных профессиональных художников-мастеров декоратив­но-прикладного искусства. | Альбомы и книги по искусству, таблицы, наборы открыток. |  | | | |  | | | |  | | | |  | |

**4 четверть (9 часов)**

тема четверти:**« Декоративное искусство в современном мире»**

Основная задача четверти – знакомство с современным выставочным декоративно-при­кладным искусством и создание коллективной работы в материале ­для украшения школы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№**  **п/**  **п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **26** | **1**  **Р.К** | **Современное выставочное искусство** | **1** | | Наброски по памяти интерьера школы, с целью дальнейшей разработки декоративного интерьера школы. | Альбом, карандаш или мягкий материал. | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | 45 |  |  |
| **27** | **2** | **Ты сам – мастер декоративно-прикладно**  **го искусства** | | **1** | Разработка эскизов коллективных панно и витража для украшения интерьера школы по мотивам русских народных сказок, народных праздничных гуляний, древних образов народного (крестьянского) искусства. Творческая интерпретация древних образов: древа жизни, коня, птицы, матери-земли. | Материалы – по выбору учащихся. |  | Изображение 1020 |  |  |
| **28-29**  **30-33** | **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8** | **Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.**  **Создание декоративной работы в материале.**  **Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.**  **Создание декоративной работы в материале.** | | **2** | Создание декоративной работы. | Свободный материал, эскизы. | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Изображение 1022 |  |  |
| **34** | **9** | **Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.** | | **1** | Урок – беседа. | Наборы открыток, альбомы по искусству, поисковый материал. |  |  |  |  |
| **Итого: 34ч.** | | | | |  |  |  |  |  |  |

**6 класс** тема года: **«Изобразительное искусство в жизни человека»** (34 часа)

Основная задача года – знакомство с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества

**1 четверть (8часов)**

тема четверти: **«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»**

Основная задача четверти - знакомство с видами изобразительного искусстваи их изобразительной речью, средствами выражения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Кол-воч**  **часов** | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **1** | **1** | **Изобразитель**  **ное искусство в семье пластических искусств** |  | Урок – беседа об искусстве и его видах |  | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; |  |  |  |
| **2** | **2**  **Р.К** | **Рисунок – основа изобразительного творчества** |  | Графические упражнения на характер линий. Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек (колоски, колючки, ковыль, зонтичные растения и др.) | Карандаши разной твердости, уголь, черная тушь и палочка или гелевая ручка, бумага. | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **3** | **Линия и её выразительные возможности** |  | Выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колышет ветер или других растений (линейный ритм, линейные узоры травяных соцветий, разнообразие в характере линий - тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных) | Карандаши разной твердости, уголь, черная тушь и палочка или гелевая ручка, бумага. |  | |  | |  | |  | |
| **4** | **4** | **Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен** |  | Создание силуэтной композиции, н-р: изображение различных осенних состояний в приро­де (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени) | Тушь, кисть, бумага или черная и белая гуашь, кисти, бумага, или бумага для аппликаций, клей | | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | |  | |  | |  | | |
| **5** | **5** | **Цвет. Основы цветоведения** |  | Упражнения на составление цветовой гаммы. Или фантазийные изображения сказочных царств ограни­ченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета («Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна вечной молодости», «Страна золотого солнца» и т. д.) | Гуашь, кисти, бумага |  | | Презентация1хjpg | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **6**  **Р.К** | **Цвет в произведениях живопи**  **си** |  | | Изображение букета или пейзажа с разным настроением - радостный, грустный, торжественный, тихий и т. д. | Гуашь, кисти, бумага | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Герасименко Виктория 12 лет Долгожданное цветение |  |  |
| **7** | **7** | **Объёмные изображения в скульптуре** | |  | Объемные изображения животных в разных материа­лах | Пластилин, глина, мятая бумага, природные мате­риалы | PB023037 |  |  |
| **8** | **8** | **Основы языка изображе**  **ния** | |  | Урок - беседа (обобщение) |  |  |  |  |

**2 четверть (8 часов)**

Темачетверти: **«Мир наших вещей. Натюрморт»**

Основная задача четверти - знакомство с жанром натюрморта, его образным языком

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** |  | | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **9**  **10** | **1**  **2** | **Реальность и**  **фантазия в творчестве художника.**  **Изображе**  **ние**  **предмет**  **ного мира - натюрморт** | **1**  **1** | | Беседа. Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (например, кухонной утвари) с акцентом на композицию, ритм | Гуашь, кисти, бумага или бумага для аппликации, клей | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | PB022953 |  |  |
| **11** | **3** | **Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира** | **1** | | Конструирование из бумаги простых геометрических тел | Резак, бумага, клей, ножницы; карандаши и бумага для зарисовок геометрической основы различных предметов | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | 27 |  |  |
| **12** | **4** | **Изображе**  **ние**  **обьёма на плоскости и линейная перспекти**  **ва** | | **1** | Изображение конструкций из нескольких геометриче­ских тел (зарисовки) | Бумага, карандаш. | 28 |  |  |
| **13** | **5** | **Освещение. Свет и тень** | | **1** | Изображение геометрических тел из гипса или бума­ги с боковым освещением | Бумага, карандаш или черная и белая гуашь, или акварель, бумага | 29 |  |  |
| **14** | **6** | **Натюрморт в графике** | **1** | | Натюрморт. Гравюра на картоне. Оттиск с аппликации на картоне. | Картон, клей, ножницы, фактуры для наклеек, типографская или масляная краска одного темного цвета и фото­графический валик, бумага для оттисков | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | натюрморт2 |  |  |
| **15** | **7** | **Цвет в натюрморте** | **1** | | Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный натюрморт и т. д. | Гуашь, кисти, бумага | |  | PB022930 |  |  | |
| **16** | **8**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **1** | **Выразительныевозможности натюрморта (обобщение темы)** | **1** | | Итоговая беседа и работа над натюрмортом, который можно было бы назвать «натюрморт-авто-портрет» | Гуашь, кисти, бумага | |  | натюрморт1 |  |  | |

**3 четверть (10 часов)**

т четверти: **«Вглядываясь в человека. Портрет»**

Основная задача четверти - знакомство с жанром портрета, его образным языком

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Колво-часов** | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **17** | **1** | **Образ человека – главная тема искусства** | **1** | Урок – беседа |  | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | |  |  |  |
| **18** | **2** | **Конструкция головы человека и её пропорции** | **1** | Работа над рисунком или аппликацией - изображе­ние головы с соотнесенными по-разному деталями лица (нос, гу­бы, глаза, брови, подбородок, скулы и т. д.). | Карандаш и бумага или черная акварель и бума­га, или аппликация из вырезанных из бумаги форм (деталей лица). | PB022924 |  |  |
| **19** | **3**  **Р.К.** | **Графический портретный рисунок и выразительность образа человека** | **1** | 1 вариант: наброски с натуры, с передачей черт свойственных конкретному человеку(друга или одноклас­сника).  2 вариант: автопортрет.  3 вариант: портреты жителей города Магнитогорска на примере творчества магнитогорских художников - портретистов | Альбом, карандаш или мягкий материал (уголь или уголь и сангина), бумага |  | | PB022992 |  |  |
| **20** | **4** | **Портрет в графике** | **1** | Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером | Карандаш, бумага или аппликация с дорисовками | | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Граф |  |  |
| **21** | **5** | **Портрет в скульпту**  **ре** | **1** | Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером | Пластилин или глина, стеки, для облегчения ра­боты - круглые сосуды (пузырьки, банки и т. п.) в качестве кар­каса | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | Изображение 024 |  |  |
| **22** | **6** | **Сатири**  **ческие образы человека** | **1** | Изображение сатирических образов литературных ге­роев или создание дружеских шаржей. | Уголь или тушь, черная акварель, кисть, карандаш, бумага | Изображение 1009 |  |  |
| **23** | **7** | **Образ**  **Ные**  **возмож**  **ности**  **освеще**  **ния в портрете** | **1** | Наблюдения натуры и наброски (пятном) с изобра­жением головы в различном освещении | Чёрная акварель, кисть, бумага |  | | Портрет%20пятном |  |  |
| **24** | **8**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **6** | **Портрет в живопи**  **си** | **1** | Аналитические зарисовки композиций портретов из­вестных художников | Карандаш, акварель, бумага | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | PB022926 |  |  |
| **25** | **9** | **Роль цвета в**  **портрете** | **1** | Создание портрета - образа - автопортрета или портрета близкого человека - члена семьи, друга  (беседа, эскизирование, работа над композицией) | Гуашь или акварель, кисти, бумага |  | | PB022927 |  |  |
| **26** | **10** | **Великие портретисты (обобщение темы)** | **1** | Беседа. Продолжение работы над композицией в цвете |  |  |  |  |

**4 четверть (8 часов)**

тема четверти: **«Человек и пространство в изобразительном искусстве »**

Основная задача четверти – знакомство с жанром пейзажа, его образным языком

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | | **Дата**  **факт** | |
| **27** | **1** | **Жанры в изобрази**  **тель**  **ном искусстве** | **1** | | Беседа |  | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; |  | |  | |  | |
| **28** | **2**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **1** | **Изображе**  **ние пространст**  **ва** | | **1** | Беседа о видах перспективы в изобразительном искусстве, выполнение упражнений - изображение пространства, глубины(уходящей вдаль аллеи, дороги, улицы с постройками) с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы | Бумага, графические материалы | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | **PB022969**  **PB022970** | |  | |  | |
| **29** | **3**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **1** | **Правила линейной и воздушной перспекти**  **вы** | | **1** | Выполнение композиции с изображением пространства, глубины(уходящей вдаль аллеи, дороги, улицы с постройками) с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы | Карандаш, гуашь с ограниченной палитрой или акварель, кис­ти, бумага, или гелевые ручки и бумага | **PB022966** | |  | |  | |
| **30** | **4** | **Пейзаж -большой мир. Организа**  **ция изображаемого пространства** | | **1** | Работа над изображением большого эпического пей­зажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и пр. Выполнение за­дания может быть как индивидуальным, так и коллективным с ис­пользованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями | Тонированная бумага, мягкий материал. Или  гуашь, кисти, бумага и клей, ножницы для аппли­кации |  | л10 | |  | |  | |
| **31** | **5** | **Пейзаж - настроение. Природа и художник** | | **1** | Создание пейзажа-настроения - работа по представ¬лению и памяти с предварительным выбором яркого личного впе-чатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье и ароматы лета) | Бумага, гуашь, кисти или пастель |  | **Кузнецова Настя 11 лет Осенняя пора** |  | |  | |
| **32-33** | **6-7**  **Р.К** | **Городской пейзаж** | | **1** | Создание графической композиции «Наш (мой) го­род».  Ва­риант - коллективная работа путем создания аппликации из от­дельных изображений (общая композиция после предварительно­го эскиза). При индивидуальной работе тоже может быть исполь­зован прием аппликации | Предварительные наброски с натуры. Графические материалы. Гуашь с ограниченной палитрой или оттиски с аппликацией на картоне | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | **Презентация0** |  | |  | |
| **34** | **8**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **1** | **Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл** | | **1** | Беседа |  |  |  |  | |  | |

**7 класс**

доотема года: **«Изобразительное искусство в жизни человека»** (34 часа)

Основная задача года – формирование представлений об изменении языка изображения в истории искусства как выражении изменения ценностного понимания и видения мира, о развитии жанров тематической картины в истории искусства

**1 четверть (7 часов)**

тема четверти: **«Изображение фигуры человека и образ человека»**

Основная задача четверти – знакомство с представлениями о красоте человека, о наиболее существенном в его облике и в его действиях в истории искусства. Овладение навыками изображения фигуры и передачи движений человека на основе представлений о разных подходах и способах изображения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Практическая деятельность** | **Материалы** | | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | |
| **1** | **1**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **9** | **Изображение фигуры человека в истории искусства** | | **1** | | Аналитические зарисовки изображений фигуры чело­века, характерных для разных древних культур.  Коллективное создание фризов, изображе­ний древних шествий, характерных для древних культур (по представлению, на основе аналитического рассмотрения и обсуждения памятников древнего искусства). | Альбомные листы и графические материалы по выбору учителя; полотно обоев, ножницы, клей для коллективной работы. Коллективная работа создается как композиция из индивидуально исполненных фигур в едином масштабе | | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | **PB022988** |  |  | |
| **2** | **2** | **Пропорции и строение фигуры человека** | **1** | | | Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека | Карандаш, альбомные листы бумаги; для аппли­кации: вырезанные из тонированной бумаги части схемы фигуры | | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | 44 |  |  | |
| **3-4**  **5** | **3-4**  **5** | **Лепка фигуры человека**  **Изображение фигуры человека в истории скульпту**  **ры.** | | | **2**  **1** | Лепка фигуры человека в движении на сюжетной ос­нове (темы балета, цирка, спорта) с использованием проволочно­го каркаса. Выразительность пропорций и движений | Пластилин или глина, возможна проволока для каркаса | | . **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | 3130 |  | |  |
| **6** | **786** | **Набросок фигуры человека с натуры** | | | **1** | Наброски с натуры одетой фигуры человека — набро­ски одноклассников в разных движениях | | Бумага, карандаш, тушь, фломастер, перо, черная аква­рель (по выбору) | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | набросок |  | |  |
| **7** | **7** | **Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве** | | | **1** | Беседа о восприятии произведений искусства | |  |  |  | |  |

**2 четверть (11 часов)**

тема четверти: **«Поэзия повседневности»**

Основная задача четверти – знакомство с бытовым жанром в изобразительном искусстве; развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирование композиционного мышления

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Тема урока** | | |  | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **8** | **1** | **Поэзия повседнев**  **ной жизни в искусст**  **ве разных народов** | | | **1** | Изображение учащимися выбранных мотивов из жиз­ни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства | Гуашь, акварель или материалы для графическо­го рисунка, бумага | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно¬шение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты | японки |  |  |
| **9** | **2** | **Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры** | | | **1** |  |  | PB022894 |  |  |
| **10** | **3** | **Творчество Васнецова и П.А.Федотова** | | | **1** |  |  | решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничать с  товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| **11** | **4** | **Творчество художников –передвижников** | | | **1** | Беседа о восприятии произведений искусства |  |  |  |  |
| **12** | **5** | **Государст**  **венная Третьяковская галерея** | | | **1** | Понятие «жанр» |  |  |  |  |
| **13** | **6** | **Сюжет и содержание в картине** | | **1** | | Работа над композицией с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни. Например: «Завтрак», «Ужин», «Утро (или вечер) в моем доме», «Чтение письма», «Прогулка в парке», «Ожидание» и т. п. | Гуашь или акварель, возможны также графичес­кие материалы по усмотрению учителя, бумага | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | дождь  PB022891 |  |  |
| **14-15** | **7-8** | **Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)** | | **2** | | Создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом | По выбору учителя |  |  |
| **16-17** | **9-10**  **Р.К** | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве** | | **2** | | 1) жизнь моей семьи: увидеть глазами художника, как дома проходят утро, вечер, воскресные и будние дни (или - жизнь в школе.) Выделить один или несколько простых сюжетов, например: «Мама готовит ужин», «Семейный вечер», «Поездка к бабушке», «Завтрак» и т. д. Сде¬латькомпозиционные рисунки на выбранные темы. Расширение задания: композиция (изобразительное сочинение) на выбранную тему после подготовительных зарисовок; 2) жизнь людей на моей улице: выполнение набросков или за¬рисовок, сценок на улице - по возможности с натуры, по памя¬ти и по представлению, например: «Продавцы цветов», «У киос¬ка», «Во дворе», «На бульваре», «У витрины магазина» | Карандаш, фломастер, перо или гуашь (по выбо-ру), бумага | Улица |  |  |
| **18** | **11** | **Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)** | **1** | | | Создание композиции в технике коллажа на тему празд­ника (индивидуальная или коллективная работа), как вариант – тема «Праздники моего города» | Гуашь, кисти или графические материалы, бумага, вырезки из журналов, цвет­ная бумага, ножницы, клей | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | Презентация2 |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |

**3 четверть (10 часов)**

тема четверти:**«Великие темы жизни»**

Основная задача четверти – знакомство с разнообразными жанрами в искусстве разных эпох, отражающими великие темы жизни

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | |  | **Практическая деятельность** | **Материалы** | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | |  | |  | |
| **19** | **1**  **Ц**  **О**  **Р**  **№4** | **Монумента**  **льная живопись** | | | **1** | Беседа о развитии навыков восприятия произведений изобра­зительного искусства | цвет­ная бумага, ножницы, клей | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в |  | |  | |  | |
| **20-**  **21** | **2-3** | **Искусство Древней Руси** | | | **2** | Выполнение коллективной композиции | Белая,цвет­ная бумага, ножницы, клей | художественно-творческой деятельности характер,  эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  | |  | |  | |
| **22** | **4** | **Библейские темы в станковой живописи** | | | **1** |  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | | |  |  |  |
| **23** | **5**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **2** | **Тематическая картина в русском искусстве XIX века** | | | **1** | Беседа о великих русских живописцах XIX столетия (выбор произведений для более углубленного рассмотрения - за учи-телем) |  |  | | Пётр%201 | |  | |  |
| **24-25** | **6-7** | **Процесс работы над тематической картиной** | | | **2** | Выбор темы из истории нашей Родины; сбор зритель¬ного материала и зарисовки необходимых деталей (из книг и аль-бомов): костюмов, предметной и архитектурной среды, соответ¬ствующей теме; композиционные поисковые эскизы; исполнение композиции. Темы могут быть найдены учениками, но может быть общая для всего класса тема, предложенная учителем, под¬готовленная под его руководством и получившая разное решение в работах учеников | Карандаши, альбомные листы для подготовитель¬ной работы, краски гуашь или акварель, более крупный формат бумаги для исполнения композиции | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | PB022893 | |  | |  |
| **26-27** | **8-9**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **3,**  **4** | **Монументальная скульптура и образ истории народа** | | **2** | | Создание композиции на библейские темы: «Святое семейство», «Поклонение волхвов», «Рождество», «Возвращение блудного сына» и др. по выбору учителя (следует проявлять такт в выборе темы и понимать, что тема должна соответствовать воз­расту и практическим возможностям детей)  Занятие 1.,2,3 | Гуашь или графические материалы по выбору учителя, бумага | **Познавательные УУД:**  -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  **Регулятивные УУД:**  -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | | PB023022 | |  | |  |
|  |
| **28** | **10**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **1** | **Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусствеМесто и роль картины в искусстве XX**  **века** | **1** | | | Беседа и дискуссия о современном искусстве | Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве | Презентация | |  | |  | |  |

**4 четверть (6часов)**

тема четверти:**«Реальность жизни и художественный образ»**

Основная задача четверти – подведение итогов в изучении изобразительного искусства, систематизация уже сформированных знаний и представлений,осуществление художественно-творческих проектов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | |  | | **Практическая деятельность** | | **Материалы** | | **УУД** | **Образец детских работ (предполагаемый результат)** | | | | **Дата**  **план** | | | **Дата**  **факт** | |
| **29-31** | **1-3** | **Искусство иллюстрации. Слово и изображение** | | **3** | | Исполнение проекта по выбранной теме.  Темы для практической художественной работы в форме про­ектной деятельности (коллективно по группам или индивидуаль­но): «Жизнь в моем городе (селе) столетие назад (в будущем)», «Иллюстра­ции к любимому литературному произведению». Это также мо­жет быть альбом по истории искусства на определенную тему. Работа может быть подготовлена учаимися дома | | Свободный материал (по выбору учащихся в соответствии с содержани­ем проекта), бумага для поисков, поисковый материал | | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | **PB022968** | | | |  | | |  | |
| **32**  **33** | **4**  **5** | **Зрительские умения и их значение для современ**  **ного**  **человека**  **История искусства и история человечест**  **ва. Стиль и направле**  **ние в изобразите**  **льном искусстве** | | **1**  **1** | | Более глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства.  Продолжение работы над проектом по выбранной теме  Урок – беседа с практической работой.  Анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению.  Продолжение работы над проектом по выбранной теме | | Свободный материал (по выбору учащихся в соответствии с содержани­ем проекта).  Поисковый материал  Свободный материал (по выбору учащихся в соответствии с содержани­ем проекта).  Поисковый материал | |  | | **Изображение 001**  **Изображение 004** | | | |  | | |  |
| **34** | **6**  **Ц**  **О**  **Р**  **№**  **1** | | **Личность художника и мир его времени в произведениях искусства Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре** | |  | Урок – беседа с практической работой.  Завершение работы над проектом по выбранной теме  Музеи мира: Третьяковская галерея в Москве, Эрмитаж и Рус­ский музей в Санкт-Петербурге, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, Лувр в Париже, Картинная гале­рея старых мастеров в Дрездене, Прадо в Мадриде, Метрополи­тен в Нью-Йорке.  Каждый музей имеет свою историю становления. Принципы, по которым сложились национальные музейные коллекции, в зна­чительной степени повлияли на представление народа о ценнос­тях в искусстве и на дальнейшее развитие искусства (например: роль Третьяковской галереи в становлении особого лица русской живописи).  **Р.К.**Знания о российских музеях должны быть дополнены знаком­ством с музеями местного значения. | | Свободный материал (по выбору учащихся в соответствии с содержани­ем проекта.  Поисковый материал) | | **Познавательные УУД:**  -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  -понимание образной природы искусства;  -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  **Регулятивные УУД:**  -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  -овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  **Коммуникативные УУД:**  -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | | | **Презентация1** | | |  | |  | |
| **Итого:** | | | **34** | | | |  | |  |  | | | |  | | |  |  | |