Тема урока**: Великие ученые- русисты. Владимир Иванович Даль –**

 **лексикограф и этнограф**. (12 класс)

Цели:

*Образовательные:* представить учащимся имя Владимира Ивановича Даля, изучить сведения из жизни ученого, узнать,что представляет собой “Толковый словарь живого великорусского языка”,востребован ли словарь в наше время.

*Развивающие:* помочь учащимся увидеть и почувствовать неисчерпаемые возможности русского языка, совершенствовать навыки работы со словарём, совершенствовать устную и письменную речь, способствовать формированию умения устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, обобщать и обрабатывать информацию.

*Воспитательные:* способствовать воспитанию уважительного отношения к историческому наследию русского языка,гордости за него,потребности сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры.

*Тип урока*: комбинированный.

*Технологии:* здровьесберегающая, компетентностно – ориентированный подход.

*Оборудование:* презентация жизни и творчества В.И. Даля, “Толковый словарь живого великорусского языка”, пословицы и поговорки, лист мудрости.

 **Ход урока:**

  *В слове не менее жизни, как и в самом человеке… (В.И.Даль)*

 *В слове проявляется исключительная способность человека*

 *выражать гласно мысли и чувства свои, дар говорить, сообщать разумно… (В.И.Даль)*

**I Организационный момент.**

**II Актуализация знаний:**

Слово учителя о языке как живом организме.

- Что вы знаете о необыкновенном человеке В. Дале.?

- Чем он прославился?

Обращение к репродукции картины В.Перова “В.И.Даль”

**III Объявление темы и совместное целеполагание**.

Беседа с учащимися:

- Прочитайте тему урока и скажите, какую особенность языка мы рассмотрим.

- Прочитайте эпиграфы и подумайте, почему мы сегодня обращаемся к этой теме.

**IV Даль – человек энциклопедических знаний.**

Краткие сообщения, презентация:

1. Даль – морской офицер.
2. Даль - талантливый врач.
3. Даль – инженер.
4. Даль – ученый.
5. Даль – языковед.
6. Даль – литератор.

**V “Толковый словарь живого великорусского языка” В.И.Даля – главный труд его жизни.**

Слово учителя о словаре:

1. Начало работы над словарем. Инсценировка “Разговор Даля с Пушкиным”.
2. Лубочные картинки и словарь.
3. Характеристика словаря.
4. Расположение слов в словаре.
5. Приемы толкования слов в словаре .

**VI“Толковый словарь живого великорусского языка” В.И.Даля как энциклопедия русской жизни.**

Выяснение различий между пословицами и поговорками.

Обращения к тезаурусу фразеологизм.

Языковая игра”Словарное золото’’:

Закончи пословицу:

*Не гордись званьем… (А гордись знаньем)*

*Каково пряха… (такова и рубаха)*

*Душа душу знает… (сердцу подает)*

*Была бы капна… (а ворона сядет)*

*Не бойся врага умного… (бойся друга глупого)*

Начни пословицу:

*… того и другому не чини (Чего сам не любишь)*

*… как лошадь (Работать)*

*… а рукам воли не давай (Языком мели)*

*… а жена в Тверь (Муж в дверь).*

*Далев словарь –прекрасное собрание не только лексического ,но и этнографического материала.В словарных статьях содержатся сведения о жизни народа: о жилище,способах ведения хозяйства,орудиях труда,быте,одежде,семейном укладе .*

*Чтение словарной статьи’’Изба’’.*

**VII. “Толковый словарь живого великорусского языка” В.И.Даля в истории русской орфографии.**

Основные положения орфографической теории Даля.

Учащиеся выполняют упражнения на правописание приставок , удвоенных согласных.

**VIII Погружение в слово .**

Постижение смысла высказывания невозможно без погружения в слово . Созерцая малое , можно увидеть вечное .

Чтение словарной статьи *созерцать*

- Какие слова , включенные в словарную статью, помогают понять смысл этого слова?

Задание:

- Насколько вы чувствуете слово:

1. Выползина. (История этого слова)

2. Быторить

3. Бахорить

4. Лебезить

5. тетенькать

6. авоська

7. баить

Лексическое значение слова- это не только понятие, зафиксированное в словаре, это еще эмоция, экспрессия, национально – культурная специфика. Докажем это.

На примере слова *правда* составим смысловые поля концепта.

Концепт-это слова со всеми его лексическими значениями и культурными смыслами, которые существуют или могут возникать в ментальном сознании. Ментальность-это коллективное представление людей о мире , их мировосприятие.(ментальность русского человека ярко показана в словаре В.И.Даля.)

|  |
| --- |
| Смысловые поля концепта «правда» |
| Лексические значения | По В.И.Далю |
| Этимология слова |  |
| Синонимы |  |
| Антонимы |  |
| Фразеологизмы |  |
| Смысловые отношения с другими словами |  |

Учащиеся в процессе общения заполняют эти поля.

Талантливый писатель,Даль к словарной статье подошел как художник.Это художественные миниатюры.

Объясняя смысл слова,В.И.Даль использует также загадки.

Загадки из словаря Даля:

1. Два быка бодаются, вместе не сойдутся.
2. Черно, как жук, бело, как снег, повертка в лес, тараторит, как бес.
3. Бурко бежит, а оглоболи стоят.
4. Чего в избе не видно?
5. Полно подполье гусей-лебедей.
6. Афанасий лычком подпоясан.
7. Поле белое, семя черное, а кто сеет, тот разумеет.
8. Рога в хлеву, а хвост в руках.
9. Без рук, без ног, а в ворота отворяет.
10. Кто стучится без рук ?
11. Горит столб, а уголья нет.
12. Новая посудина, а вся в дырах.

Учащиеся дают ответ.

**IX Работа с текстом:**

Учащиеся получают текст. Задание: расставить знаки препинания.

*Хочется вспомнить слова замечательного знатока русского языка В.И. Даля С языком шутить нельзя словесная речь человека это видимая связь звено между душой и телом духом и плотью. Задуматься над этим высказыванием полезно каждому из нас.*

- Объясните знаки препинания.

- Определите главную мысль текста.

- Какой вывод мы должны сделать? Какие проблемы затрагивает В. Даль?

На помощь придет другой текст:

*Лишь та речь может называться культурной, у которого богатый словарь и множество разнообразных интонаций. Этой культурности никакими походами за чистоту языка не добьешься.*

*Ведь культура речи неотделима от общей культуры. Чтобы повысить качества своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта. Мало добиться того, чтобы люди не говорили “выбора” или “ндравится”. Иной и пишет, и говорит без ошибок, но какой у него бедный словарь, какие замусоленные фразы! Какая худосочная душевная жизнь сказывается в тех заплесневелых шаблонах, из которых состоит его речь. У пошлого человека и речь будет пошлой. (К. Чуковский)*

- Какова основная идея этого текста?

- Назовите ключевые слова.

- Допишите предложения. У вас получится сжатое изложение:

Лишь та речь может называться культурной, (*какая?)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Культура речи неотделима (*от чего?*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Чтобы повысить качество своего языка, нужно *(что сделать?)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Можно писать и говорить без ошибок, но *(какой словарный запас может быть у такого человека?)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У пошлого человека и ***(****что будет пошлой?****)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.***

**X Рефлексия.**

Сегодня вы встретились с личностью В.И.Даля и его “Толковым словарем живого великорусского языка”.

- С чем вы уйдете с урока?

- Что вам особенно запомнилось?

-Как вы заполнили листок мудрости? Дается оценка деятельности учащихся.