**Экзаменационные билеты по литературе для 9 класса**

**Билет № 1**1. «Слово о полку Игореве»: сюжет и проблематика поэмы.   
2. Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Проблема воспитания в комедии.

**Билет № 2**1. Философская лирика А.А.Блока. Чтение наизусть стихотворения.

2. Идея гуманизма в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

**Билет № 3**1. Тема маленького человека в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».  
2. «Письмо Татьяны к Онегину» и его роль в раскрытии проблематики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть.

**Билет № 4**1. Судьба поколения 30-х годов в лирике Лермонтова. Стихотворение наизусть.

2. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника».

**Билет № 5**1. Басни И.А. Крылова. Выражение народной мудрости в баснях. Чтение наизусть.  
2. Портрет Печорина в повести «Максим Максимыч», его роль в создании образа «героя времени». (По роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)

**Билет № 6**1. Образ Чацкого и проблема героя и толпы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».   
2. Стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Щи»: художественное своеобразие и идейный смысл.

**Билет № 7**1. Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В. Ломоносова. Чтение наизусть.

2. Духовная красота героев рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».

**Билет № 8**1. Тема «дружества» и образы друзей в лирике А.С. Пушкина. Чтение наизусть.  
2. Образ главного героя в повести М.А.Шолохова «Судьба человека».

**Билет № 9**1. Тема любви и образ возлюбленной в лирике А.С. Пушкина. Чтение наизусть.   
2. Пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор». Разоблачение нравственных пороков людей.

**Билет №10**1. Образ «вещего» поэта и тема творчества в лирике А.С. Пушкина. Чтение наизусть.  
2. Сцена финального объяснения Челкаша и Гаврилы как кульминация повествования в рассказе М Горького «Челкаш».

**Билет № 11**1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Судьбы героев и смысл эпиграфа «Береги честь смолоду»  
2. Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»: художественное своеобразие и идейный смысл.

**Билет № 12**1. Истоки характера и духовная эволюция Онегина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».   
2. Историческое и философское звучание басни И.А. Крылова «Волк на псарне». Чтение наизусть.

**Билет № 13**1. Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.

2. Тема человека и природы в стихотворении И.А.Бунина «Густой зеленый ельник…». Чтение наизусть.

**Билет № 14**1. Образ Татьяны Лариной как художественное открытие автора. (По роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».) Чтение наизусть отрывка из письма Татьяны.  
2. Сцена бала и ее место в проблематике рассказа Л.Н. Толстого «После бала».

**Билет № 15**  
1. Страдания одинокой души как ведущий мотив лирики М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть.  
2. Образ тургеневской девушки. (По повести «Ася»).

**Билет 16**  
1. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Нравственная проблематика поэмы. Связь «Песни…» М.Ю. Лермонтова с устным народным творчеством. Чтение наизусть отрывка из поэмы.   
2. Ваш любимый литературный герой.

**Билет №17**1. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение. Чтение наизусть.   
2. Кто Чичиков - аферист или предприниматель? (По поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»).

**Билет №18**1. Смысл названия и своеобразие главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».   
2. Тема родины в стихотворении А.А. Блока «Россия». Чтение наизусть.

**Билет №19**1. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».   
2. Философская тематика стихотворения С. А. Есенина «Песнь о собаке».

**Билет № 20**1. Тема судьбы и ее развитие в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»   
2. Идея и образы стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».

**Билет № 21**1. Своеобразие конфликта в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».  
2. Образ солдата-героя в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Чтение наизусть отрывка из поэмы.

**Билет № 22**  
1. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Смысл сопоставления Остапа и Андрия. Патриотическое звучание повести.   
2. Эпизод схватки с барсом и его роль в раскрытии характера главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Чтение наизусть.

**Билет № 23**  
1. Помещичья Русь и ее представители в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».   
2. Любимый поэт ХХ века. Чтение наизусть.

**Билет № 24**1. Герои рассказов И.А.Бунина (отзыв об одном из рассказов).

2. Прославление воинского подвига в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» (глава «Поединок»).

**Билет № 25**1. Нравственные проблемы рассказа Ю.Бондарева «Простите нас!»

2. Стихотворения Ф.И. Тютчева и А.А. Фета о природе. Чтение наизусть одного из стихотворений.