Знакомство с культурным наследием Мамадышского края на уроках русского языка  На уроках русского языка формируется языковая личность с ценностным взглядом на родной язык, постоянным стремлением овладевать его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с изучения родного языка. Основой этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках русского языка местного языкового материала повышает интерес к предмету, воспитывает интерес к Родине, расширяет представление об ее истории. Все это дает возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.
 Методическим средством, которое служит основой для создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, является текст.
Текст должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества: учащимся должно быть понятно содержание, текст должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее.
Включение в уроки русского языка местного материала дает возможность рассмотреть особенности употребления языковых средств в произведениях художественной литературы, в печати, в фольклоре данного района.
В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре.
 Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты известных писателей и поэтов Мамадыша и Мамадышского района – Ш. Мустафина, Р. Мухамадиева, Ш. Маннура,

Р. Газизова, Н. Нарышкина (Махотина), М. Сафина, В. Калашникова,

Э. Касыймова, Т. Мелиховой, Л. Селивановой, Т. Шипковой и др.
 Так, при изучении теоретических сведений о существительных сообщается, что они часто стоят в начале текста, определяя его тему, а нередко и место и время того, о чем говорится в тексте, усиливая тем самым его цельность. Рассмотрим это на примере текстов мамадышских поэтов:

Апрель, Чернобыль, Украина,

Сред полевых дорог изгиб,

Приказ начштаба, командира

И хутор из пустынных изб.

В полях палатки войсковые,

Среди весенних, теплых дней,

Дозометры и «гробовые»

«Гроши», на выживших людей.
 В. Калашников

При изучении глаголов показывается, что сообщение о действиях предмета характеризует предмет:

В овраге родник под скалой вытекает,

Клены молодые шумят,

И там над клубникой стрекозы летают

И соколы в небе парят.

В. Калашников

При изучении прилагательных подчеркивается, что они передают красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают речь выразительней,точнее:
Ночь! Ночь! Ночь!

То – кроткая очень, то – длинная,

То – спокойная, то – шаловливая,

То – желанная и долгожданная,

То – нежданная, как гостья незваная…

Л. Селиванова

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания. В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному раскрывает явление действительности. Ученик должен рассмотреть, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки:

Женщина – это для каждого любимая мать,

А без матери человечество не может существовать,

У наших женщин имя «госпожа»,

«Принцесса» не звучит,

Перед ней ни слуга, ни дворовый не стоит.

Т. Мелихова .

Осенний лес – печали смесь,

Калейдоскоп цветов сердечных.

Вновь желтизной покрыт мир весь

В круговороте дней извечном.

Р. Мустафин .

Для лингвистического анализа на уроках русского языка можно использовать не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки (В пословицах и поговорках отражены этнографические реалии: от орудий труда до нарядов, национальный ландшафт, животный и растительный мир,

события и личности истории народа, религиозные верования), лирические

песни, мини-тексты, выбранных в соответствии с изучаемой темой из художественных произведений местных писателей.
 При изучении стилистики следует обращаться к местным периодическим изданиям. Например, тема урока «Стили речи. Публицистический стиль» можно проанализировать статьи мамадышской газеты «Вятка».

Прошлое и настоящее

Все течет, все меняется. Его величество время берет свое, с каждым днем обретают новый облик дома, улицы нашего города с его богатой историей.

Первая пристань на берегу Вятки, излюбленном месте всех мамадышцев и гостей города, появилась в начале 19 века, когда по реке началось движение пароходов и барж. Переправа на противоположный берег реки всего населения и транспорта осуществлялась до ввода в строй моста через Вятку паромом или баржами. Ночью паромной переправы не было, поэтому путники часто ночевали в Мамадыше.

Берегоукрепление и благоустройство этой территории Вятки началось пять лет назад. Сегодня здесь радуют глаз металлические резные ограждения, беседки, цвето-музыкальный фонтан».

##

Использование произведений писателей Мамадыша дает учащимся представления о краевых особенностях: о географических названиях, о людях, их именах и фамилиях, о названиях родников, рек, рощ, лесов и т.д. Всё это относится к языковым явлениям, неотделимым от данного региона.
Но кроме этого нам представляется, что использование на уроках русского языка фактов истории еще больше углубит знания учащихся о крае. Смена характера преподавания нового материала позволит сосредоточить внимание школьников.

Мамадыш и Мамадышский район имеет очень богатую историю. Ученикам будет интересно ознакомиться с историческими событиями, купцами, меценатами родного края. Воспитать любовь и уважение к Родине помогут рассказы о героях Советского Союза Г. Нигматуллине,

И. Максимове, М. Москвине. В Мамадыше родился и капитан «Арабеллы» Роман Лизалин, который спас пассажиров теплохода «Булгария» в 2011 году.

 На уроках русского языка учителя часто используют карточки и тесты. В этой работе так же можно использовать тексты и примеры, связанные с историей народа, культурой, языком, национальными особенностями.

Например, задание – расставьте предложения в правильном порядке.

1) Мамадыш впервые упоминается в летописях в 1151 году.

2) Страницы древних рукописей и старинные предания рассказывают, что Мамадыш появился очень давно.

3) По легендам, даже царица Сююмбике приезжала сюда на отдых.

4) В одной из наиболее достоверных и распространенных поныне легенд говорится: "...старик Мамадыш остановился на реке Нукрат (Вятка) и стала деревня Мамадыш".

5) Из них видно, что между Мамадышем и Киевской Русью существовали торговые связи.

6) История города и района тесно переплетается с историческими событиями и именами знаменитых людей.

Или тест
1. Отметьте слово, которое нужно вставить в предложение:
В 1883 году в части Заошминской слободы города Мамадыша вырос технически сильно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ даже импортным технологическим оборудованием и довольно мощный по своему времени винокуренный, спиртовый завод Корнилия Никаноровича Щербакова, на котором к 1900 году уже работало около 100 человек.

1) оснащеный

2) оснощенный

3) оснащенный

4) оснощеный

2. Расставьте знаки препинания:

А в шестнадцатом веке 1) после взятия в 1552 году Казани Иоаном Грозным 2)и с включением мамадышских земель в состав русского государства 3) со второй половины XVI века 4)в низовьях междуречья Вятки и Камы 5) стали возникать русские поселения.

а) 1,3

б) 1, 3, 4, 5.

в) 3

г) 1, 5

2. Вставьте в предложение слово или словосочетание, подходящее по смыслу:
Из года в год \_\_\_\_\_\_\_\_\_ население: если в 1764 году было лишь 545 человек, то в 1861 году уже стало 6500 человек

а) уменьшалось
б) росло

в) возросло

Это к тому же хорошая подготовка к ГИА и ЕГЭ. Учащиеся не только усваивают практический материал, но и узнают интересные факты из истории района.

##