*М.Луконин*

**ОБЕЛИСК.**

Вы думаете – нет меня,

Что я не с вами?

Ты, мама, плачешь обо мне.

А вы грустите.

Вы говорите обо мне,

Звеня словами.

А если и забыли вы…

Тогда простите.

Да. Это было всё со мной,

Я помню, было.

Тяжёлой пулей разрывной

Меня подмыло.

Но на поверхности земной

Я здесь упрямо.

Я только не хожу домой.

Прости мне, мама.

Нельзя с бессменного поста

мне отлучиться,

Поручена мне высота

всей жизни мира.

А если отошёл бы я

иль глянул мимо –

Представьте,

что бы на земле могло случиться!

Да, если только отойду –

нахлынут, воя,

как в том задымленном году,

громя с разбега,

пройдут мимо меня

вот тут,

топча живое,

кровавым пальцем отведут

все стрелки века.

Назад – во времена до вас,

цветы детсада,

за часом час –

до Волжской ГЭС ещё задолго,

так – год за годом –

в те года у Сталинграда,

в года,

когда до самых звёзд горела Волга.

В год сорок …

В самый первый бой,

в огонь под Минском,

в жар первой раны пулевой

в год сорок первый…

Нет, я упал тогда в бою с великой верой,

и ветер временем гудит над обелиском.

**Приложение 4.**

Не жертва, не потеря я –

ложь, что ни слово.

Не оскорбляйте вы меня

шумихой тризны.

Да если бы вернулась вспять

угроза жизни –

живой

я бы пошёл опять

навстречу снова!

Нас много у тебя, страна,

да, нас немало.

Мы – это весь простор земной

в разливе света.

Я с вами.

Надо мной шумит моя победа.

А то, что не иду домой,

прости мне, мама.

ЗАДАНИЕ.

1. Почему стихотворение называется «Обелиск»?
2. Чем вы объясните, что оно построено в форме лирического монолога?
3. Какое настроение помогает создать эта особенность композиции?
4. Перечитайте финал стихотворения (со слов «Не жертва, не потеря я…»). Какое чувство в нём выражено?
5. Определите идею стихотворения.

**Анализ стихотворения М.Луконина «Обелиск»**

Стихотворение Мих.Луконина «Обелиск» написано в 1963г. Обелиск-памятник, монумент солдату, не вернувшемуся с войны. Силой поэзии, он, погибший, остаётся с живыми, на своём своём боевом посту, чтобы быть с людьми, помогать им. Стихотворение написано в форме лирического монолога. Солдат-обелиск обращается к живущим:

*Вы думаете - нет меня,*

*что я не с вами?*

*Ты, мама, плачешь обо мне*

*А вы грустите,*

*Вы говорите обо мне,*

*звеня словами.*

*А если и забыли вы…*

*Тогда простите.*

Такая форма придаёт стихотворению особую взволнованность, искренность.

Погибший солдат продолжает осознавать свою высокую ответственность:

*Нельзя с бессменного поста*

*мне отлучиться,*

*Поручена мне высота*

*всей жизни мира.*

Он не хочет, чтобы его жалели, оплакивали:

*Не жертва, не потеря я -*

*Ложь, что ни слово.*

*Не оскорбляйте вы меня*

*шумихой тризны.*

*Да если бы вернулась вспять*

*угроза жизни –*

*живой*

*я бы пошёл опять*

*навстречу снова.*

Он всегда с нами, он чувствует, как «ветер времени гудит над обелиском». И каждый из тех, кто погиб в годы войны, оставаясь в нашей память, всегда с нами:

*Нас много у тебя, страна,*

*да, нас немало.*

*Мы – это весь простор земной*

*в разливе света.*

*Я с вами.*

*Надо мной шумит моя победа.*

*А то, что не иду домой,*

*прости мне, мама.*