Перспективное планирование Подготовительная группа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название темы | Программное содержание | Содержание |
| Сентябрь | Здравствуй, театр! | Дать возможность окунутся в мир фантазии и воображения; познакомить с театральной студией | Вводная беседа.  Игры «что я делал»,  «найди предмет». |
| Листопад | Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи | Игра – импровизация,  Мини – сценка «листопад» |
| 1. Учить согласовывать движения пальчиковой куклы с произносимым текстом.  2. Беседа «Профессия – художник-декоратор. Декорации. Афиша».  3. Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»).  4. Этюды и игры: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты», «Король Боровик не в духе», «Маленький скульптор», «Пылесос и пылинки».  5. Игры-драматизации ранее поставленных спектаклей с изменением окончаний сказок, работа над кукольным спектаклем по сказке Ш.Перро «Красная Шапочка». | | |
| Октябрь | Весёлые превращения | Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; развивать интонационную выразительность речи; развивать пантомимические навыки | Пальчиковая гимнастика, инсценировка стихотворения «весёлые превращения» |
| Весёлая пантомима | Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение | Дыхательные упражнения, игра – пантомима «мухи»,  Игра «разговор по телефону»  Игра «нарисуй и скажи» |
| 1. Учить согласовывать движения перчаточной куклы с произносимым текстом.  2. Беседа «Профессия – рабочий по сцене».  3. Словесное творчество: решение проблемных ситуаций:  а) как спасти Колобка от Лисы;  б) как задержать Волка и спасти Красную Шапочку.  4. Этюды и игры: «Это я! Это моё!», «Любящие родители», «Гневная гиена», «Скульптурная группа».  5. Показ кукольного спектакля «Красная Шапочка», работа над драматизацией украинской народной сказки «Колосок». | | |
| Ноябрь | Весёлый диалог | Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность | Работа над чистоговоркой,  Игра «придумай веселый диалог»  Игра – пантомима по стихотворению К.И.Чуковского «черепаха»  Упражнения на развитие мимики |
| Здравствуй, киска, как дела? | Развивать интонационную выразительность речи; воспитывать партнерские отношения, уважительные; развивать воображение, пантомимические навыки; побуждать к импровизации | Разыгривание по ролям стихотворения И.Жукова «киска»  Игра – имитация «расскажи стихи руками» |
| 1. Учить заводить перчаточную куклу на сцену и уводить с неё.  2. Беседа «Профессия – режиссёр».  3. Словесное творчество: разыгрывание сценок-диалогов «Встреча», «Какая сегодня погода?», «Обида», «Утро весёлых человечков».  4. Этюды и игры: «Заколдованный ребёнок», «Встреча с другом», «Разъярённая медведица», «Смелый заяц».  5. Показ сказки-драматизации «Колосок», работа над кукольным спектаклем по русской народной сказке «Бычок – смоляной бочок». | | |
| Декабрь | Веселый счёт | Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь; развивать навыки импровизации; побуждать к участию в театрализованных играх; привлекать родителей к активному участию в подготовке проведению игр. | Игра «давайте хохотать»  Разыгрывание по ролям стихотворения «кто как считает?» |
| Моя вообразилия | Развивать навыки импровизации, пантомимику; развивать творческую инициативу, фантазию; воспитывать коммуникативные качества | Разыгрывание мини – сценки по ролям  Гимнастика для язычка |
| 1. Учить использовать всё пространство сцены в работе с перчаточной куклой.  2. Беседа «Профессия – звукорежиссёр».  3. Словесное творчество: творческое задание: исполнить песенку для глупого мышонка от имени всех персонажей произведения С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». Д/и «Узнай по интонации».  4. Этюды и игры: «Иди ко мне», «Негаданная радость», «Два сердитых мальчика», «Капитан».  5. Показ кукольного спектакля «Бычок – смоляной бочок» детям средней группы, работа над драматизацией русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». | | |
| Январь | Шёпот и шорох | Работа над интонационной выразительностью речи и развивать умение чётко произносить слова скороговорки; развивать пантомимические навыки, творческое воображение; воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности | Работа над скороговоркой  Игра – пантомима  Работа с фланелеграфом |
| Театральные профессии | Познакомить с театральными профессиями гримёра и костюмера; учить интонационно выразительно проговаривать фразы; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу. Побуждать к активному общению через игру. | Беседа.  Театрализованная игра «веселый старичок - лесовичок»  Игра на имитацию движений |
| 1. Учить, используя перчаточную куклу, играть роль в сцене.  2. Беседа «Профессия – осветитель».  3. Словесное творчество: д/и «Волк и семеро козлят». Разыгрывание сценок-импровизаций: «Буратино и Мальвина», «Буратино и говорящий сверчок», «Буратино и лиса Алиса с котом Базилио», и т.д..  4. Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик».  5. Показ сказки-драматизации «Лисичка со скалочкой», подготовка кукольного спектакля по русской народной сказке «Ленивица и Рукодельница». | | |
| Февраль | Загадки без слов | Учить четко произносить слова чистоговорки, меняя интонации; учить сочетать движения и речь; развивать воображение; развивать пантомимические навыки; привлекать к проигрыванию мини - сценок | Работа над чистоговорок  Театрализованная игра «загадки без слов»  Разыгрывание по ролям мини – сценки «мыши» |
| Расскажи стихи руками | Учить четко произносить слова чистоговорки с различными интонациями; учить использовать жесты как средство выразительности; развивать творческую инициативу, фантазию | Работа над чистоговоркой  Игра «расскажи стихи руками»  Игра с движениями  Теневой театр «петушек и бобовое зернышко» |
| 1. Учить перемещать кукол настольного (или плоскостного) театра во время собственного рассказывания.  2. Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».  3. Словесное творчество: разыгрывание сценок-импровизаций: «Лиса и Журавль», «Лиса и её хвост», «Лиса и Волк», «Лиса и мужик».  4. Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой».  5. Показ кукольного спектакля «Ленивица и рукодельница» детям старшей группы», постановка сказки-драматизации «Снегурочка». | | |
| Март | Игралочка | Развивать мелкую моторику рук; развивать память физических ощущений и пантомимические способности; воспитывать доброжелательное отношения к окружающим | Пальчиковая гимнастика  Игра на имитацию движений  Игра - пантомима |
| Три мамы | Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; привлекать родителей к подготовке инсценировок | Инсценировка «три мамы» |
| 1. Помогать разыгрывать собственный сюжет, используя кукол настольного (или плоскостного) театра.  2. Беседа «Билетная касса. Билет на спектакль. Профессия – билетёр».  3. Словесное творчество: изменение конца сказки, введение новых героев в русскую народную сказку «Гуси – лебеди». Варианты:  а) «Гуси-лебеди подружились с девочкой»;  б) «Баба Яга, она же бабуся Ягуся, приглашена в дом девочки»;  в) «Спастись от погони девочке помогают Буратино, Царевна-лягушка, золотая рыбка и т.д..  4. Этюды и игры: «Я не знаю!», «Стрекоза замёрзла», «Ночные звуки», «Любящий сын».  5. Показ сказки-драматизации «Снегурочка», подготовка кукольных спектаклей по придуманным детьми сказкам. | | |
| Апрель | Времена года | Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми; формировать умение эмоционально и выразительность речи; развивать монологическую речь | Проговаривание чистоговорки  Игра – пантомима  Разыгрывание по ролям стихотворения В.Берестова «воробушки» |
| Весна, весна – красна! | Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству; развивать фантазию и память; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; развивать способность работать с воображаемыми предметами | Представление в русских народных костюмах  Исполнение частушек  Игра на имитацию движений |
| 1. Помогать разыгрывать новый конец ранее сыгранных сказок с помощью перчаточных кукол.  2. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».  3. Словесное творчество: сочинение собственных сказок с последующим обыгрыванием. Примерная тематика: «День рождения бабы Яги», «Мальвина приглашает бабу Ягу в гости».  4. Этюды и игры: «Каждый спит», «Северный полюс», «Гроза», «Внимательный мальчик», «Хочу всё!».  5. Проведение кукольных спектаклей по придуманным сказкам. | | |
| Май | Этюды на выражение основных эмоций | Развивать эмоциональность, выразительность движений; развивать ритмические способности и координацию движений | Разыгрывание этюдов |
| У нас гостях Фея Кукольного Театра | Подведение итогов. Закрепление пройденного | Пальчиковая гимнастика с проговариванием текста. Театрализованная игра с музыкальным сопровождением. |
|  | 1. Помогать разыгрывать придуманную самим сказку.  2. Беседа «Профессия – сценарист».  3. Викторина, КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» всё на тему: «Мы любим театр».  4. Игра-викторина «Узнай сказку по фрагменту спектакля».  5. Театрализованные игры. | | |