Занятие 4

**«Вслед за песенкой»**

Цель: закрепление знаний о музыкальных жанрах

Задачи:

* следить за осанкой и координацией движений: «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Васильевой);
* закреплять у детей умение определять характер музыки и передавать его в движении. Учить бегать легко и непринужденно («Росинки» С. Май-копара);
* дать детям сведения о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения («Марш» Д. Шостаковича);
* учить петь по музыкальным фразам, исполнять песню в оживленном темпе («Урожайная» А. Филиппенко);
* слушать новую песню, воспринимать ее веселый, оживленный характер («Вот какие кочаны» Д. Лъвова-Компанейца);
* слушать песню к игре, учить определять характер музыки, выполнять движения в соответствии с текстом («Осень спросим» Т. комовой);
* повторять движения частей танца по показу педагога, двигаться в соответствии с ритмическим рисунком III части («Приглашение» — укр. н. м., обр. Г. Теплицкого);
* упражнять в умении делать вдох носом (плавно), задерживать дыхание, делать медленно выдох (на листочек) ртом (дыхательное упражнение «Аи-сточки»).

Пособия, атрибуты, дидактический материал:

схема города магнитная доска, корзиночки (для м.доски), иллюстрация с изображением овощей по содержанию песни «Урожайная» А Филиппенко, шапочки-«кочаны» на каждого ребенка, осенний венок, портрет композитора Д Шостаковича, листочки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

*Музыкальное приветствие.*

*Тихо звучит фонограмма песни (по выбору педагога) в исполнении детского хора с солистом.*

**Музыкальный руководитель.** Слышите?! Как красиво звучит голос! Чисто и звонко льется песенка. Давайте пойдем вслед за ней.

**Упражнение «Кто лучше шагает» —** *«Походный марш» С. Васильевой.*

**Музыкальный руководитель.** *(звучание фонограммы становится громче после* *окончания выполнения упражнения).* Мы уже совсем близко, но надо поторопиться, пока песня не закончилась. Побежали легко, под музыку.

***Упражнение «Росинки»*** *С. Майкопара.*

**Музыкальный руководитель.** *(звучит окончание фонограммы после выполнения* *упражнения).* Хорошо, мы успели. Посмотрите, знакома вам эта улица? *(Указывает на схему города.)*

*Дети отвечают.*

**Музыкальный руководитель.** Это улица Песни. Вот откуда слышен чистый, легкий, звонкий голос. Это Рыжик радует всех своим пением. Хотите узнать, как Рыжик научился так красиво петь? Тогда слушайте. Рыжику недавно исполнилось 6 лет. Он уже гуляет один во дворе и осенью, через год, собирается пойти в школу. Однажды, гуляя во дворе школы, Рыжик из открытых окон услышал песню — это пели ребята. Рыжик зашел потихоньку в школу и направился туда, откуда была слышна песня. Рыжик увидел большой зал, много детей и учительницу, которая учила детей петь. Для этого дети учились правильно дышать между музыкальными фразами. Вот так. Я вам покажу.

*Дети выполняют дыхательное* ***упражнение*** *с осенними листочками.*

Мягким делать вдох старайся,

Вдыхай носом, а не ртом,

Да смотри не отвлекайся,

Сделал вдох — замри потом.

Выдох делай тихим, плавным,

Как кружение листа —

Вот и выйдет песня славной,

И свободна, и чиста.

**Педагог.** Вот какие молодцы! Как долю у вас кружатся листочки. Настоящий осенний листопад в музыкальном городе. Как дальше Рыжик учился петь, мы узнаем на следующих занятиях. А теперь попробуем распределить дыхание правильно на всю музыкальную фразу в знакомой песне А. Филиппенко «Урожайная». Давайте 1-й куплет разделим на фразы, а (И.О. музыкального руководителя) поможет нам их определить и сосчитать.

**Музыкальный руководитель**. Сложите руки перед грудью полочкой и, пропевая на одном дыхании каждую фразу в конце, поднимаем правую руку.

*Во время пропевания педагог на м.доске выкладывает по корзиночке в конце каждой музыкальной фразы.*

**Педагог.** Сколько фраз получилось? Правильно, четыре.

*Дети вместе с музыкальным руководителем продолжают разучивать песню по музыкальным фразам.*

**Педагог.** Как плавно, непрерывно звучит мелодия, когда правильно пользоваться дыханием.

**Музыкальный руководитель.** А какие овощи из песни мы собрали в корзинку? Посмотрите на картинку и назовите их.

*Дети отвечают.*

**Музыкальный руководитель.** А что еще можно осенью собрать на огороде? Отгадайте загадку:

Вот на грядке вырос куст,

Слышно только — хруст да хруст!

В щах, в солянке густо. Это я ... (капуста).

**Педагог.** Смотрите, какие кочаны выросли на грядке.

*(Надевает детям шапочки «капуста».)*

**Музыкальный руководитель.** А хотите песню про капусту услышать?

*Музыкальный руководитель и педагог поют песню Д. Львова-Компанейца*

 ***«Вот какие кочаны».*** *Беседуют по содержанию и характеру музыки.*

**Педагог.** Подскажите нам, пожалуйста, в какое время года люди собирают урожай. Правильно, осенью. А еще какие дары осень приносит, хотите узнать? Тог-да, веселый народ, становись в хоровод!

*(Дети встают в круг.)*

Помогите мне превратиться в осень. Давайте выучим волшебные слова:

Чтобы Осень повстречать,

Раз-два-три-четыре-пять,

Нужно в ладоши хлопнуть дружно,

А потом, потом, потом

Повернуться всем кругом

*(Дети хлопают в ладоши и делают поворот вокруг себя вместе с музыкальным руководителем, в это время педагог надевает осенний венок на голову.)*

**Осень.** Здравствуйте, дети! Дети. Здравствуй, Осень!

*Музыкальный руководитель поет* ***песню к игре «Осень спросим»*** *Т. Комовой и двигается вместе с детьми по кругу, учит детей отвечать Осени, выполняя движения по показу.*

**Осень.** Какая интересная игра! Вам понравилось? Очень хорошо осенью, собран богатый урожай. У людей праздник. Слышатся песни, заводятся хороводы, люди танцуют, и мы с вами тоже.

*Продолжение разучивания* ***танца «Приглашение»,*** *укр.н.м., обр. Г. Теплицкого.*

**Музыкальный руководитель.** На всех ли улицах проспекта Трех Китов мы сегодня побывали? Нет. Куда мы должны с вами отправиться? Правильно, на улицу Марша. Пойдем хороводным шагом.

*Звучит р.н.м. по выбору педагога.*

**Музыкальный руководитель.** Вот и пришли. Слушайте.

*Исполняет* ***«Марш»*** *Д. Шостаковича.*

**Музыкальный руководитель.** Это марш. Написал его композитор Дмитрий Шостакович. Он писал музыку для детей и взрослых. В ней много жизнерадостности, света, юмора Марш, который вы услышали, звучал шутливо, задорно, весело. Послушайте еще раз.

*(Исполняется марш*

Оказывается, марши, как песни и танцы, могут быть разными: торжественными и шутливыми, веселыми и печальными.

**Педагог.** А теперь пора возвращаться из музыкального города.

*Музыкальное прощание.*

Вопросы для общения:

— Как мы разучивали песню «Урожайная»?

— Каким должен быть вдох?

— Каким должен быть выдох?

— Как правильно делать вдох и выдох?

— Сколько музыкальных фраз в куплете песни «Урожайная»?

И другие, по усмотрению педагога.