**Конспект повторительно – обобщающего урока урока по теме:**

**« Великая Отечественная Война».**

**9 класс**

Цели урока:

1. Повторение и обобщение знаний учащихся о Великой Отечественной войне посредством театрализованного действия.
2. Продолжить формирование познавательного интереса к военному прошлому.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представления учащихся о войне.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию у учащихся чувства патриотизма.

Развивающие:

1. Продолжить развитие творческих способностей учащихся.
2. Продолжить формирование навыка выразительного чтения стихотворений, устного монологического высказывания.
3. Развивать коммуникативные навыки.

Тип урока: комбинированный; .

Форма урока: интегрированный, театрализованный ( урок – спектакль)

Подготовительная работа:1) оформление актового зала ( см. фото в Приложении);

 2) подбор костюмов;

 3) оформление информационного стенда « Ордена Великой Отечественной войны»

**План урока - спектакля:**

1. **Организационный момент.**
2. **Восприятие и осознание учащимися нового материала. Осмысление, обобщение и систематизация знаний.**
3. Сценка « 22 июня».
4. Танец «Вальс».
5. Сценка « Проводы».

 4) Исполнение песни « Огонёк».

 5) Сценка « Почтальон».

 6) Мини- литературно – музыкальная композиция « Письма с фронта».

 7) Песня матери в исполнении учительницы музыки Глинкиной Е. Г.

 **III. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Урок – спектакль проходит в актовом зале, присутствуют учащиеся других классов с классными руководителями.

1. **Восприятие и осознание учащимися нового материала. Осмысление, обобщение и систематизация знаний.**

*( звучит песня «Журавли» в исполнении М. Бернеса, видео; в зал, на сцену выходят все участники cпектакля , каждый занимает определённое место)***Чтец :** 22 июня… Этот день вечно будет отбрасывать нашу память в 1941 год.

**Сценка «22 июня»**

 *(звучит мелодия довоенного вальса приглушённо). Сцена довоенной танцплощадки, на которой девушки танцуют друг с другом или с младшим братом.***Юноша:** Июнь. Клонился к вечеру закат.
 И белой ночи разливалось море,
 И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
**Девушка:** Июнь. Тогда еще не знали мы,
 Со школьных вечеров шагая,
 Что завтра будет первый день войны,
 А кончится она лишь в 45-м, в мае.

*(Мелодия прерывается, на несколько секунд танцующие замирают, прислушиваются… Запись пения птиц.)*

**Девушка:**  Такою всё дышало тишиной,

 Что вся земля ещё спала, казалось.

 Кто знал, что между миром и войной

 Всего каких- то пять минут осталось!*(Мелодия довоенных лет, вальса звучит снова, становится громче.*

**Танец «Вальс».**

**Юноша:** Казалось, было холодно цветам,
 И от росы они слегка поблекли.
 Зарю, что шла по травам и кустам,
 Обшарили немецкие бинокли.

*( Танцующие замирают. Звучит фонограмма разрывов снарядов и сразу песня «Священная война»).*

 **Сценка «Проводы».**

*Видеофрагмент из кинофильма « Летят журавли».*

 *Сцена заполняется людьми, одни из них уезжают на фронт, другие провожают. Из толпы выходит женщина- очевидец событий. Одна из женщин держит за руку ребёнка.*

**Женщина1:** Вокзалы, стации стали как остановившийся табор. Везде люди, телеги, машины. Быстро работает фотография. Снимаются семьями. Задушевные прощальные слова, плач, песни, гармошка, пляски…

**Женщина 2:** Надо же! И трех дней после свадьбы на прошло, а забирают…

 **Женщина 3**: Обнимите отца-то, обнимите, может больше не увидите…

 **Женщина 4**:Бери деньги, бери- сгодятся. Мы что, мы дома, проживем…

**Женщина 5**: Авдотья, Авдотья- то как убивается! Двух сыновей на неделе проводила, а сейчас и дочь уходит…

**Она:** Что ж ты молчишь, скажи хоть слово,
 Война велит нам разлучиться.
 Что ж ты молчишь, скажи хоть слово.
 В огонь уходят поезда.
**Он:**  Я ухожу, чтоб возвратиться

 Смотри, уже пылает небо.

 Я ухожу, чтоб возвратиться,

 Над нашим счастьем поднят меч.

**Следующая пара**

**Она 2:** Ты помнишь наше расставание? Мне было страшно и горько. Но я старалась не плакать. Я сдерживала слезы и убеждала себя, что война скоро кончится и ты вернешься.

**Он 2:** Я тоже в это верил. Я уходил от тебя не надолго. В кармане, возле сердца, была твоя фотография: ты смотришь куда-то вверх, ветер растрепал твои волосы, они золотым нимбом овевают твое лицо. Ты будешь всегда со мной.

**Она 2:**  Когда ты уходил, я долго- долго смотрела тебе вслед, ты оглянулся, махнул рукой, а потом побежал. А я все стояла…

**Песня « Огонёк» в исполении девочек 9 класса и 4 класса.**

**Сценка « Почтальон».**

(Фонограмма: Альбинони “Адажио”)
/На сцену выходят женщины в чёрном со свечами, замирают в разных позах. Из темноты лучом высвечивается чтец/.

**Чтец:**  «Я знал, что значит почтальон хромой,

 Которого все ждали и боялись.
**1 женщина:** А, вдруг, таким придёт и мой?!
**2 женщина:** А, вдруг, совсем… /**пауза/.**
**Чтец:** На улицах шептались,
 Взвивался над селом истошный крик.
 И слово тяжкое:
**3 женщина:** ***/громко/*** Убили!
**Чтец:** Я помню “первым” и ещё “зарыт”,
 И кажется ещё, “в сырой могиле”
 Шёл почтальон, как ворон без крыла.
 Скрипел его костыль от хаты к хате.
 Так каждый день **/пауза/.**

 Осталось полсела,
 Из тех, кто ждут, когда их горе хватит”.

**«Письма с войны».**

 **Чтец :** «Слушайте письма военных лет!
 Это письма погибших к родным, близким, любимым.
 Они писались под пулями. А под пулями не лгут.
 Слушайте письма военных лет».

 *(Звучит «Жди меня» Г.Виноградов.* Девушка выходит на сцену и читает (про себя) письмо с фронта. Слышен голос бойца

 ( за кадром), читающего стихотворение К.М.Симонова « Жди меня») **Девушка:** Я буду ждать.

 Так ждать, чтоб даже память вымерла,

 Чтоб стал непроходимым день,

 Чтоб умирать при милом имени

 И догонять чужую тень,

 Чтоб не довериться и зеркалу,

 Чтоб от подушки утаить,

 Чтоб свет своей любви и верности

 Зарыть, запрятать, затемнить,

 Чтоб пальцы невзначай не хрустнули,

 Чтоб вздох и тот зажать в руке.

 Так ждать, чтоб, мертвый он почувствовал

 Горячий ветер на щеке…

( Голос умолкает. Фонограмма: «Тишина» из к/ф « Батальоны просят огня».)

**Голос 1( юноша):** “Завтра я умру, мама. Ты прожила 50 лет, а я лишь — 24. Мне хочется жить. Ведь я так мало сделала! Хочется жить, чтобы громить ненавистных фашистов. Я знаю, за мою смерть отомстят. Не плачь, мама. Я умираю, зная, что всё отдала победе. За народ умереть не страшно. А как бы хотелось пожить и посмотреть, какая будет дальше жизнь…”

**Голос 2 ( девушка):**  Мой дорогой, любимый мой!

 Каждую минуту, каждый день я жду тебя. Каждая ночь я вижу тебя во сне. Однажды мне снился такой упоительный сон! Мы с тобой танцуем вальс. В ушах моих так ясно звучала мелодия «Большого вальса, и мы так легко, чуть касаясь земли ногами, неслись куда-то. Любимый мой, я проснулась с таким ярким ощущением твоих рук, так крепко и нежно обнимавших меня в танце!

 Рощи, в которых мы когда- то бродили с тобой, снова стоят зеленые, снова поют птицы и плывут белые облака в бездонном небе, а тебя рядом нет.

 Мальчик мой милый!

 Если бы ты знал, как я люблю тебя и мечтаю о встрече с тобой.

**Голос 3 ( юноша):**  Мимо скольких смертей надо пройти , чтобы возвратиться к тебе. Но я уверен, что мне не суждено погибнуть в этой войне. Я не выпущу из рук оружия, пока в состоянии его держать, я не боюсь смерти, я привык к ней, вижу ее ежеминутно, но я мечтаю о жизни, о тебе, о мирном очаге, только теперь я по- настоящему понял и оценил, что значит родной дом, твоя любовь.

 Я вернусь, и мы еще потанцуем с тобой под тот вальс из «Спящей красавицы», под который мы любили с тобой кружиться по нашей комнате.

 Скорей бы закончилась эта проклятая война.

**Песня матери в исполнении учительницы музыки Глинкиной Е.Г.**

 **Чтец:** Матери! Матери России!

 В годы Великой Отечественной войны , в те долгие жестокие 4 года, когда терзались за судьбу своих сыновей, всегда с тревогой брали они в руки солдатский треугольник – в страхе перед надвигающейся бедой.

**Девушка1 :** Шла война. Миллионы на фронте... А кто-то не вернется из боя...
**Юноша:** Они были молоды. Они жили, влюблялись и пели. Они готовы были терпеть все лишения, они верили в светлое будущее.
**Девушка2 :** И песни были такие же оптимистические, светлые, смотрящие в будущее.

**Боец**: Раздаются смех и шутки,

 И чуть слышен треск костра

 Эти отдыха минутки-

 Долгожданная пора!

**Сценка- стихотворение «За языком».**

**Разведчик:** Расскажу я вам, ребята, как за «языком» ходил.

 Вот сижу я, значит, братцы,

 Под покровом темноты,

 Слышу: шорох, вижу, братцы

 Немец лезет...

**1 солдат:** Ну а ты?

**Разведчик:** Ну, а я конечным делом,

 Притаился меж сосен,

 Белый снег, и я вес в белом.

 Жду бандита...

**2 солдат:** Ну а он?

**Разведчик:** Ну, а он ползет по лесу,

 Только вижу я, браты,

 Много в том фашисте весу,

 Как бугай он...

 **3 солдат:** Ну а ты?

 **Разведчик:** Ну, а я по весу муха,

 Как полезешь на рожон?

 Ах ты, думаю, поруха,

 Как с ним сладить?

 **1 солдат:** Ну а он?

 **Разведчик:**  Ну, а он все ближе, ближе...

 Только вижу я, браты,

 Брюхом он лежит на лыже,

 Снег глубокий...

 **2 солдат:** Ну а ты?

**Разведчик:** Ну, а я решил упрямо:

 Взять живьем его должен,

 Автомат наставил прямо.

 Будь что будет...

 **3 солдат:** Ну а он?

 **Разведчик:** Ну, а он совсем уж рядом,

 Норовит вильнуть в кусты.

 Водит, вижу, волчьим взглядом.

 Подползает...

 **1 солдат:** Ну а ты?

 **Разведчик:** Тут меня и осенило!

 Взял я в бок одним прыжком

 И на фрица, на верзилу

 Прямо с маху сел верхом.

 «Хальт», - кричу, - не то стреляю!

 Ходу, чертова душа!»

 И к затылку приставляю

 Свой заветный «пэ-пэ-ша».

 **2 солдат:** Ну а он?

 **Разведчик:** Куда ж деваться?

 Подчинился мне, подлец,

 И повез меня он, братцы,

 Как хороший жеребец.

 Ох, уж утром было смеху!

 Из лесочка под уклон

 Так на пленном я и въехал

 В свой гвардейский батальон.

**Исполнение фрагмента песни « Эх, путь- дорожка, фронтовая….»**

 ( Тишина. Звуки автоматной очереди… Звук метронома)

**Сценка « Блокада».**

**Чтец 1:** И вдруг тишина…

 Начинается чёрная пантомима!

 **Чтец 2:**  Черные улицы немо бредут,
 Черные тени падают мимо.
 Черные ветки скручены в жгут.
 Черные руки уставились в небо!

 **Чтец 3:** Раненный город от стужи свело,
 Столб телеграфный уперся в зарницу.
 Мальчики, как тяжело мне без вас!
 Как дописать мне эту страницу!

 **Чтец 4:** Матери в санки впрягутся сейчас
 Гробик за гробиком, в ночь, через вьюгу,
 Что ты кричишь, сумасшедший фугас?
 Что ты по смертному мечешься кругу.

**Учащаяся 5 класса читает стихотворение из «Блокадной книги».**

*(Звучит минусовка фонограммы «Журавли»)*

**Сценка « У Вечного огня»**

*Вечный огонь. Фонограмма «Вечная память» Д. Д. Шостаковича.*

 **Чтец1:** Вечный огонь!
 Незаживающая боль!
 Немеркнущая память!
 Вечный символ бессмертия!
 И море цветов
 **Чтец 2:**Война… От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина — 1600.

 Итого 2600 километров.

**Чтец 3:**Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом — четверо суток, самолетом — четыре часа, а перебежками по-пластунски — четыре долгих года.
**Чтец 4:**Война… Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!»
 **Чтец 5:** Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.
 **Чтец 6 :**Забыть прошлое — значит предать память о людях, погибших за счастье Родины.
 **Чтец:**Нет, ни нам, ни нашим детям забывать об этом нельзя.

**Финальная песня « Кино идёт, воюет взвод…» ( поют учащиеся 9 «а» и 4 « а» класса.**

*Участники спектакля под финальные аккорды покидают актовый зал.*

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Этот этап урока проходит в форме « круглого стола», обсуждаются наиболее запомнившиеся этапы урока – спектакля. Можно пригласить на урок ветеранов, участников Великой Отечественной войны. Тогда подведение итогов будет проходить на эмоционально высоком уровне.

Отметки выставляются только положительные всем участникам урока- спектакля, и тем, кто выступал на сцене, и тем, кто выполнял оформительскую работу.