**Конспект повторительно – обобщающего урока урока по теме:**

**« Великая Отечественная Война».**

**9 класс**

Цели урока:

1. Повторение и обобщение знаний учащихся о Великой Отечественной войне посредством театрализованного действия.
2. Продолжить формирование познавательного интереса к военному прошлому.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представления учащихся о войне.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию у учащихся чувства патриотизма.

Развивающие:

1. Продолжить развитие творческих способностей учащихся.
2. Продолжить формирование навыка выразительного чтения стихотворений, устного монологического высказывания.
3. Развивать коммуникативные навыки.

Тип урока: комбинированный; .

Форма урока: интегрированный, театрализованный ( урок – спектакль)

Подготовительная работа:1) оформление актового зала ( см. фото в Приложении);

2) подбор костюмов;

3) оформление информационного стенда « Ордена Великой Отечественной войны»

**План урока - спектакля:**

1. **Организационный момент.**
2. **Восприятие и осознание учащимися нового материала. Осмысление, обобщение и систематизация знаний.**
3. Сценка « 22 июня».
4. Танец «Вальс».
5. Сценка « Проводы».

4) Исполнение песни « Огонёк».

5) Сценка « Почтальон».

6) Мини- литературно – музыкальная композиция « Письма с фронта».

7) Песня матери в исполнении учительницы музыки Глинкиной Е. Г.

**III. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Урок – спектакль проходит в актовом зале, присутствуют учащиеся других классов с классными руководителями.

1. **Восприятие и осознание учащимися нового материала. Осмысление, обобщение и систематизация знаний.**

*( звучит песня «Журавли» в исполнении М. Бернеса, видео; в зал, на сцену выходят все участники cпектакля , каждый занимает определённое место)***Чтец :** 22 июня… Этот день вечно будет отбрасывать нашу память в 1941 год.

**Сценка «22 июня»**

*(звучит мелодия довоенного вальса приглушённо). Сцена довоенной танцплощадки, на которой девушки танцуют друг с другом или с младшим братом.***Юноша:** Июнь. Клонился к вечеру закат.  
 И белой ночи разливалось море,  
 И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.  
**Девушка:** Июнь. Тогда еще не знали мы,  
 Со школьных вечеров шагая,  
 Что завтра будет первый день войны,  
 А кончится она лишь в 45-м, в мае.

*(Мелодия прерывается, на несколько секунд танцующие замирают, прислушиваются… Запись пения птиц.)*

**Девушка:**  Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля ещё спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких- то пять минут осталось!*(Мелодия довоенных лет, вальса звучит снова, становится громче.*

**Танец «Вальс».**

**Юноша:** Казалось, было холодно цветам,  
 И от росы они слегка поблекли.  
 Зарю, что шла по травам и кустам,  
 Обшарили немецкие бинокли.

*( Танцующие замирают. Звучит фонограмма разрывов снарядов и сразу песня «Священная война»).*

**Сценка «Проводы».**

*Видеофрагмент из кинофильма « Летят журавли».*

*Сцена заполняется людьми, одни из них уезжают на фронт, другие провожают. Из толпы выходит женщина- очевидец событий. Одна из женщин держит за руку ребёнка.*

**Женщина1:** Вокзалы, стации стали как остановившийся табор. Везде люди, телеги, машины. Быстро работает фотография. Снимаются семьями. Задушевные прощальные слова, плач, песни, гармошка, пляски…

**Женщина 2:** Надо же! И трех дней после свадьбы на прошло, а забирают…

**Женщина 3**: Обнимите отца-то, обнимите, может больше не увидите…

**Женщина 4**:Бери деньги, бери- сгодятся. Мы что, мы дома, проживем…

**Женщина 5**: Авдотья, Авдотья- то как убивается! Двух сыновей на неделе проводила, а сейчас и дочь уходит…

**Она:** Что ж ты молчишь, скажи хоть слово,  
 Война велит нам разлучиться.  
 Что ж ты молчишь, скажи хоть слово.  
 В огонь уходят поезда.  
**Он:**  Я ухожу, чтоб возвратиться

Смотри, уже пылает небо.

Я ухожу, чтоб возвратиться,

Над нашим счастьем поднят меч.

**Следующая пара**

**Она 2:** Ты помнишь наше расставание? Мне было страшно и горько. Но я старалась не плакать. Я сдерживала слезы и убеждала себя, что война скоро кончится и ты вернешься.

**Он 2:** Я тоже в это верил. Я уходил от тебя не надолго. В кармане, возле сердца, была твоя фотография: ты смотришь куда-то вверх, ветер растрепал твои волосы, они золотым нимбом овевают твое лицо. Ты будешь всегда со мной.

**Она 2:**  Когда ты уходил, я долго- долго смотрела тебе вслед, ты оглянулся, махнул рукой, а потом побежал. А я все стояла…

**Песня « Огонёк» в исполении девочек 9 класса и 4 класса.**

**Сценка « Почтальон».**

(Фонограмма: Альбинони “Адажио”)  
/На сцену выходят женщины в чёрном со свечами, замирают в разных позах. Из темноты лучом высвечивается чтец/.

**Чтец:**  «Я знал, что значит почтальон хромой,

Которого все ждали и боялись.  
**1 женщина:** А, вдруг, таким придёт и мой?!  
**2 женщина:** А, вдруг, совсем… /**пауза/.**  
**Чтец:** На улицах шептались,  
 Взвивался над селом истошный крик.  
 И слово тяжкое:  
**3 женщина:** ***/громко/*** Убили!  
**Чтец:** Я помню “первым” и ещё “зарыт”,  
 И кажется ещё, “в сырой могиле”  
 Шёл почтальон, как ворон без крыла.  
 Скрипел его костыль от хаты к хате.  
 Так каждый день **/пауза/.**

Осталось полсела,  
 Из тех, кто ждут, когда их горе хватит”.

**«Письма с войны».**

**Чтец :** «Слушайте письма военных лет!  
 Это письма погибших к родным, близким, любимым.  
 Они писались под пулями. А под пулями не лгут.  
 Слушайте письма военных лет».

*(Звучит «Жди меня» Г.Виноградов.* Девушка выходит на сцену и читает (про себя) письмо с фронта. Слышен голос бойца

( за кадром), читающего стихотворение К.М.Симонова « Жди меня») **Девушка:** Я буду ждать.

Так ждать, чтоб даже память вымерла,

Чтоб стал непроходимым день,

Чтоб умирать при милом имени

И догонять чужую тень,

Чтоб не довериться и зеркалу,

Чтоб от подушки утаить,

Чтоб свет своей любви и верности

Зарыть, запрятать, затемнить,

Чтоб пальцы невзначай не хрустнули,

Чтоб вздох и тот зажать в руке.

Так ждать, чтоб, мертвый он почувствовал

Горячий ветер на щеке…

( Голос умолкает. Фонограмма: «Тишина» из к/ф « Батальоны просят огня».)

**Голос 1( юноша):** “Завтра я умру, мама. Ты прожила 50 лет, а я лишь — 24. Мне хочется жить. Ведь я так мало сделала! Хочется жить, чтобы громить ненавистных фашистов. Я знаю, за мою смерть отомстят. Не плачь, мама. Я умираю, зная, что всё отдала победе. За народ умереть не страшно. А как бы хотелось пожить и посмотреть, какая будет дальше жизнь…”

**Голос 2 ( девушка):**  Мой дорогой, любимый мой!

Каждую минуту, каждый день я жду тебя. Каждая ночь я вижу тебя во сне. Однажды мне снился такой упоительный сон! Мы с тобой танцуем вальс. В ушах моих так ясно звучала мелодия «Большого вальса, и мы так легко, чуть касаясь земли ногами, неслись куда-то. Любимый мой, я проснулась с таким ярким ощущением твоих рук, так крепко и нежно обнимавших меня в танце!

Рощи, в которых мы когда- то бродили с тобой, снова стоят зеленые, снова поют птицы и плывут белые облака в бездонном небе, а тебя рядом нет.

Мальчик мой милый!

Если бы ты знал, как я люблю тебя и мечтаю о встрече с тобой.

**Голос 3 ( юноша):**  Мимо скольких смертей надо пройти , чтобы возвратиться к тебе. Но я уверен, что мне не суждено погибнуть в этой войне. Я не выпущу из рук оружия, пока в состоянии его держать, я не боюсь смерти, я привык к ней, вижу ее ежеминутно, но я мечтаю о жизни, о тебе, о мирном очаге, только теперь я по- настоящему понял и оценил, что значит родной дом, твоя любовь.

Я вернусь, и мы еще потанцуем с тобой под тот вальс из «Спящей красавицы», под который мы любили с тобой кружиться по нашей комнате.

Скорей бы закончилась эта проклятая война.

**Песня матери в исполнении учительницы музыки Глинкиной Е.Г.**

**Чтец:** Матери! Матери России!

В годы Великой Отечественной войны , в те долгие жестокие 4 года, когда терзались за судьбу своих сыновей, всегда с тревогой брали они в руки солдатский треугольник – в страхе перед надвигающейся бедой.

**Девушка1 :** Шла война. Миллионы на фронте... А кто-то не вернется из боя...   
**Юноша:** Они были молоды. Они жили, влюблялись и пели. Они готовы были терпеть все лишения, они верили в светлое будущее.   
**Девушка2 :** И песни были такие же оптимистические, светлые, смотрящие в будущее.

**Боец**: Раздаются смех и шутки,

И чуть слышен треск костра

Эти отдыха минутки-

Долгожданная пора!

**Сценка- стихотворение «За языком».**

**Разведчик:** Расскажу я вам, ребята, как за «языком» ходил.

Вот сижу я, значит, братцы,

Под покровом темноты,

Слышу: шорох, вижу, братцы

Немец лезет...

**1 солдат:** Ну а ты?

**Разведчик:** Ну, а я конечным делом,

Притаился меж сосен,

Белый снег, и я вес в белом.

Жду бандита...

**2 солдат:** Ну а он?

**Разведчик:** Ну, а он ползет по лесу,

Только вижу я, браты,

Много в том фашисте весу,

Как бугай он...

**3 солдат:** Ну а ты?

**Разведчик:** Ну, а я по весу муха,

Как полезешь на рожон?

Ах ты, думаю, поруха,

Как с ним сладить?

**1 солдат:** Ну а он?

**Разведчик:**  Ну, а он все ближе, ближе...

Только вижу я, браты,

Брюхом он лежит на лыже,

Снег глубокий...

**2 солдат:** Ну а ты?

**Разведчик:** Ну, а я решил упрямо:

Взять живьем его должен,

Автомат наставил прямо.

Будь что будет...

**3 солдат:** Ну а он?

**Разведчик:** Ну, а он совсем уж рядом,

Норовит вильнуть в кусты.

Водит, вижу, волчьим взглядом.

Подползает...

**1 солдат:** Ну а ты?

**Разведчик:** Тут меня и осенило!

Взял я в бок одним прыжком

И на фрица, на верзилу

Прямо с маху сел верхом.

«Хальт», - кричу, - не то стреляю!

Ходу, чертова душа!»

И к затылку приставляю

Свой заветный «пэ-пэ-ша».

**2 солдат:** Ну а он?

**Разведчик:** Куда ж деваться?

Подчинился мне, подлец,

И повез меня он, братцы,

Как хороший жеребец.

Ох, уж утром было смеху!

Из лесочка под уклон

Так на пленном я и въехал

В свой гвардейский батальон.

**Исполнение фрагмента песни « Эх, путь- дорожка, фронтовая….»**

( Тишина. Звуки автоматной очереди… Звук метронома)

**Сценка « Блокада».**

**Чтец 1:** И вдруг тишина…

Начинается чёрная пантомима!

**Чтец 2:**  Черные улицы немо бредут,  
 Черные тени падают мимо.  
 Черные ветки скручены в жгут.  
 Черные руки уставились в небо!

**Чтец 3:** Раненный город от стужи свело,  
 Столб телеграфный уперся в зарницу.  
 Мальчики, как тяжело мне без вас!  
 Как дописать мне эту страницу!

**Чтец 4:** Матери в санки впрягутся сейчас  
 Гробик за гробиком, в ночь, через вьюгу,  
 Что ты кричишь, сумасшедший фугас?  
 Что ты по смертному мечешься кругу.

**Учащаяся 5 класса читает стихотворение из «Блокадной книги».**

*(Звучит минусовка фонограммы «Журавли»)*

**Сценка « У Вечного огня»**

*Вечный огонь. Фонограмма «Вечная память» Д. Д. Шостаковича.*

**Чтец1:** Вечный огонь!  
 Незаживающая боль!  
 Немеркнущая память!  
 Вечный символ бессмертия!  
 И море цветов  
 **Чтец 2:**Война… От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина — 1600.

Итого 2600 километров.

**Чтец 3:**Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом — четверо суток, самолетом — четыре часа, а перебежками по-пластунски — четыре долгих года.   
**Чтец 4:**Война… Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!»   
 **Чтец 5:** Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.   
 **Чтец 6 :**Забыть прошлое — значит предать память о людях, погибших за счастье Родины.   
 **Чтец:**Нет, ни нам, ни нашим детям забывать об этом нельзя.

**Финальная песня « Кино идёт, воюет взвод…» ( поют учащиеся 9 «а» и 4 « а» класса.**

*Участники спектакля под финальные аккорды покидают актовый зал.*

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Этот этап урока проходит в форме « круглого стола», обсуждаются наиболее запомнившиеся этапы урока – спектакля. Можно пригласить на урок ветеранов, участников Великой Отечественной войны. Тогда подведение итогов будет проходить на эмоционально высоком уровне.

Отметки выставляются только положительные всем участникам урока- спектакля, и тем, кто выступал на сцене, и тем, кто выполнял оформительскую работу.