**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №1386**

**Северного окружного управления образования города Москвы**

# Конспект открытого театрализованного представления

# в рамках недели «Театра»

 (для сотрудников детского сада)

**«Мы идем в театр»**

Воспитатель:

**Воробьева В.А.**

2013г.

**Программное содержание**

**Цель: 1.** Воспитывать коммуникативные таланты детей.

**2.**Формировать эмоциональное отношение к различным объектам действительности, к разным качествам характера, поступкам и чувствам через частично забытые фольклорные образы.

**Задачи:**

* Побуждать детей к совместному творчеству.
* Использовать нестандартность сюжета для ненавязчивого управления игрой педагогом.
* Воспитывать любовь к родной речи.

**Предварительная работа:**

1. Беседы о театре.
2. Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
3. Рассматривание афиш, билетов театральных, программок.

**Оборудование:** На сцене**:** домик, лавочка, прялки;

Фойе: фото артистов, иллюстрации к сказкам, выставка программок прошлых лет, музыкальные инструменты.

1

**Ход занятия-игры**

-Воспитатель - Ребята, всю прошедшую неделю мы говорили с вами о театре. Давайте вспомним, какие театры есть в нашем городе (ответы детей).

Вы знаете, что театр – это особый вид искусства. Он отличается от музыки, живописи, литературы тем, что театр обладает своими особыми признаками. Театр – искусство коллективное. Театрализованное представление складывается из текста пьесы, работы режиссера и актера, художника и композитора. Спектакль – это результат деятельности многих людей, не только тех, кто появляется на сцене, но и тех, кто шьет костюмы, устанавливает свет, встречает зрителей. Спектакль – это и творчество и производство. А скажите ребята, какие театры вы знаете?

 -(Ответы детей).

-Воспитатель:

Театр! Как много значит слово.

Для всех, кто был там много раз!

Как важно и порою ново

Бывает действие для нас!

Театр, театр! Как много значат

Для нас порой твои слова!

И разве может быть иначе?

В театре жизнь всегда права.

-А теперь я хочу узнать, какие же детские спектакли можно увидеть в театрах? А чтобы вам легче было назвать их, отгадайте мои загадки. Название спектаклей в отгадках.

1.Она красива и мила,

 А имя ей от слова «зола».

 (Золушка).

(Выбегает золушка, пританцовывая под музыку. Полька «Добрый жук», муз. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой).

2. Возле леса, на опушке

 Трое их живет в избушке.

 Там три стула и три кружки,

 Три кроватки, три подушки.

 Угадайте без подсказки,

 Кто герои этой сказки?

 (Три медведя).

(Выбегают три медведя своей неуклюжей походкой под музыку и ревут. Пьеса «Мишки», муз. И Каплуновой и И. Новоскольцевой).

3.Бабушка девочку очень любила,

 Шапочку красную ей подарила.

2

 Девочка имя забыла свое.

 A ну, подскажите имя ее.

 (Красная шапочка).

(Выходит красная шапочка и под музыку исполняет песенку Красной шапочки, сл. и муз. Е.В. Машечковой. Уходит).

-Воспитатель: Молодцы, ребята, вы правильно угадали героев, а значит, знаете названия спектаклей. Это, конечно же, наши любимые сказки.

К посещению театра нужно хорошо подготовиться: купить билеты в билетной кассе, продумать свой наряд, во что одеться. Одежда должна быть и модной, и стильной, и удобной. Это может быть и вечернее платье, и строгий костюм, сейчас допускается и брючный костюм.

А скажите, пожалуйста, как мы должны вести себя в театре?

- Дети: Не шуметь, нельзя бегать, кричать, громко разговаривать. По последнему звонку зайти в зрительный зал и занять свое место. Во время спектакля в зал не входить.

- Воспитатель: Ну, что ж, мы готовы. Все красиво одеты. У нас есть билеты. Давайте отправимся в театр.

Дети выходят из зала. Заходят снова и проходят билетный контроль (Стоит ребенок и принимает билеты). Далее ребята проходят в фойе, воспитатель ведет беседу.

-Воспитатель: Ребята, в нашем фойе мы видим иллюстрации к сказкам, а в фойе детских театров вы увидите сценки из спектаклей с действующими лицами и исполнителями. Обратите внимание на фотографии ведущих артистов театров, возможно, вы сможете когда-нибудь увидеть эти лица на экранах ваших телевизоров. А вот здесь театральные программки прошлых лет, посмотрите, какие они были раньше. И, конечно, мы рассмотрим сегодняшнюю программку, узнаем, какие же действующие лица в нашем спектакле и кто играет эти роли. (Все рассматривают).

(В программке картинки героев и фото детей, исполняющих роли). (Прозвенел первый звонок). ( Дети видят музыкальные инструменты).

-Воспитатель: Ребята, а какое отношение к спектаклю имеют музыкальные инструменты?

- Дети: В театре есть оркестр. Это когда музыканты играют на разных музыкальных инструментах, а руководит оркестром дирижер.

- Воспитатель: Совершенно верно. Давайте и мы побудем сейчас музыкантами и поиграем на музыкальных инструментах. Нас много, будет целый оркестр.

(Дети играют на инструментах: трещотки, свистулька, румбы; исполняют русскую народную песню «Как у наших у ворот», садятся на стулья.) (Звенит второй и третий звонок, ребята занимают свои места в зрительном зале, согласно билетам).

- Воспитатель:

Коль колечко на колечко – будет вязочка.

3

Слово к слову скажешь складно – будет сказочка.

Сказка, сказка, где ты? Ждут тебя дети.

(На сцене появляются три девицы в русских сарафанах и исполняют русский лирический танец).

 (Появляется сказочница).

 (Открывается занавес и сказка начинается. Дети показывают отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).

- Сказочница:

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком (под русскую народную мелодию «Прялица)

-Девицы:

«Кабы я была царица,-

Говорит одна девица,-

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир».

«Кабы я была царица,-

Говорит ее сестрица,-

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна».

«Кабы я была царица,-

Третья молвила сестрица,-

Я б для батюшки царя родила богатыря».

-Сказочница:

Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Во все время разговора

Он стоял позадь забора;

Речь последней по всему

Полюбилася ему.

-Царь:

«Здравствуй, красная девица,-

Говорит он,- будь царица

И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

Вы ж, голубушки – сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы,

Поезжайте вслед за мной

Вслед за мной и за сестрой.

4

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха».

-Сказочница:

В сени вышел царь – отец

Все пустились во дворец.

Царь недолго собирался:

В тот же вечер обвенчался.

 (Артисты проходят по кругу и останавливаются для поклона).

- Воспитатель: Коль спектакль завершен – слышно «Браво!», комплементы,

 Всем артистам в благодарность,

 Дарим мы (аплодисменты).

Вы знаете, ребята, чтобы выразить свое восхищение и благодарность, артистам дарят цветы и делают это, когда артисты выходят на поклон.

 (Ребята дарят артистам цветы и становятся врассыпную для исполнения песни).

Песня: «Не расставайтесь со сказкой» (сл. и муз. Т.З. Прописновой).

5