### Проект

### «Народно-художественные промыслы»

### Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.  
По содержанию: познавательный.  
По числу участников проекта: групповой (старшая, подготовительная группы).  
По времени проведения: долгосрочный (с 15. 01 – 31.12. 14).  
По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОУ.  
По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

**Актуальность проекта:**

Приобщение и погружение наших детей в русскую культурную традицию - залог их нравственного и психического здоровья. К сожалению, сейчас мы живем в непростое время, время социальных перемен, политических бурь и потрясений, на общество обрушивается поток западной массовой культуры, который особенно сильно влияет на самых беззащитных - наших детей. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на комерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо детской природе, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

С ранних лет ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочнения эмоционально-положительного отношения детей к нему.

Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, т.е. воздействия на чувственную сферу ребенка народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

Проект построен на основе принципов развивающего образования, практического применения, самостоятельности и активности, социального взаимодействия, партнерского взаимодействия.

Особенностью проекта является построение его с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая, познавательная.

**Проблема: Приобщение ребенка к культуре своего народа через знакомство с народно – художественными промыслами.**

**Цель проекта:** Формирование элементарных представлений о родной культуре, о народном искусстве, через знакомство с народно-художественных промыслами.

**Задачи проекта:**

1. Знакомить с народно - художественным промыслами – Хохлома, Гжель, Дымковская, Филимоновская игрушки, – их особенностями.

2. Знакомить детей с малыми формами фольклора на тему народные промыслы: потешками, песнями, загадками, сказками, пословицами и поговорками, играми.

3. Развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства, а также художественные способности и творческое воображение у детей.

4. Создать условия для развития творческих способностей детей.

5. Прививать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству.

**Участники проекта**: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители.

**Ожидаемый результат:**

Сформированыэлементарные представления о родной культуре, о народно-художественных промыслах.

**Программа реализации педагогического проекта**:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблемам проекта.
2. Изучение положительного педагогического опыта, использование народного фольклора для воспитания детей дошкольного возраста.
3. Изучение традиций народного семейного воспитания.
4. Разработка плана работы с детьми.

**Основные формы работы с детьми:**

1. Непосредственно-образовательная деятельность.
2. Организованная образовательная деятельность (Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала, разучивание песен, стихов Игры-забавы, подвижные, хороводные игры. Знакомство с художественной литературой.)

**Формы работы с родителями:**

1. Круглый стол: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».
2. Проведение совместной выставки «Мы мастера».
3. Итоговое мероприятие «Ярмарка народных промыслов».
4. Консультирование родителей по проблеме формирования у детей элементарных представлений о родной культуре о народном искусстве через знакомство с народно-художественными промыслами.

**Этапы проекта:**

**1. Подготовительный этап:**

1) Анкетирование детей и родителей на тему «Что я знаю о культуре русского народа, его народных промыслах»

2) Изучение литературы

3) Разработка аудио- видеоматериала

**2. Продуктивный этап:**

1) Создание условий для приобщения детей и родителей к народной культуре - оформление информационных стендов, фотоальбомов, создание уголка народного творчества.

2) Цикл НОД интегрированного характера посвященной изучению истории развития, особенностей народно - художественных промыслов: «Волшебная красота» (вводная беседа о народно-художественных промыслах), «Знакомство с Дымковской игрушкой», «Незабудковая Гжель», «Филимоновское чудо», развлечение «Фестиваль народных игр», « Хохлома, Хохлома», «Хохломские ложки», НОД « Мы Мастера».

3) Чтение художественной литературы по теме. «Сказка о Хохломе» М. Н. Сиденко, р.н.с «Жихарка», стихи «Золотая Хохлома» О. Простова, Л. Куликова, «Птицы и петли, круженья, разводы» В. Набоков, «Хохлома, хохлома» Н. Глазков, «Хохломская роспись» П. Синявский,

4) Прослушивание аудиозаписи песни М.Пахоменко «Хохлома», весёлого наигрыша ансамбля «Русский сувенир», ансамбля Русские Узоры «Золотая Хохлома», заучивание песни «Русские ложки» (муз. и сл. Г.Рузанова), частушек о Хохломе.

5) Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах предполагающая рассматривание изделий хохломских, гжельских, филимоновских мастеров и их иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен, частушек по теме, дидактические игры

6) Знакомство на занятиях по рисованию с технологией составления Хохломского узора из простейших элементов Хохломской росписи (травяной орнамент -осочки, капельки, усики, завитки, кустики - листочки, ягодки) и закрепление полученных знаний в дидактических играх («Найди пару», «Собери целое», Д/и «Найди лишнее», Д/и «Что изменилось», Д /и «Разрезные картинки» и т.д.).

7) Отражение полученных знаний и навыков в самостоятельной росписи конкретного изделия (шкатулок, разделочных досок).

**3. Заключительный этап:**

1) Создание мини-музея народно-художественного промысла.

2) Итоговое мероприятие с родителями «Ярмарка народного промысла»

3) Выставка детских работ.