

**Муниципальное
дошкольное
образовательное
учреждение № 86**





«Два любящих сердца»
1919 г.

**Творческая работа
по теме: «Влияние
экологической
сказки на
формирование у
дошкольников
бережного
отношения к
природе»**



пос. Макарьев. Т. Фрошин.

Паук / проволока /
1953 год

**Презентация
работы
воспитателя
старше-
подготовительной
группы Пилецкой-
Лысенковой
Екатерины
Геннадьевны**



Цель работы:
Формирование у
детей дошкольного
возраста
бережного
отношения к
природе через
экологическую
сказку.

ЗАДАЧИ :

- подводить детей к пониманию экологического содержания сказки, опираясь на непосредственный эмоционально-чувственный опыт, приобретенный в процессе наблюдения за объектами природы, с которыми дети встречаются в сказке;
- развивать у детей интерес и чуткость к образному языку сказки;
- расширять знания о художественном слове, его эмоциональной окраске;
- способствовать усвоению различных изобразительно-выразительных средств раскрытия сказочного образа и применению их в своих рассказах;
- развивать у детей умение излагать сказку связно, последовательно, логично, более или менее точно передавая в пересказе основные моменты сказочного произведения;
- развивать у детей умение вживаться в образ, передавать его эмоционально и выразительно.



Методы:

- знакомые герои в новых обстоятельствах;
- коллаж из сказок;
- сказка от стишка;
- сказка от загадки;
- спасательные ситуации в сказках;
- сказки из мусора;
- сказки от фантастических явлений;
- случайные сказки;
- сказки по смешанным образам;
- сказка продолжается;
- изменение ситуации в знакомых сказках;
- перевирание сказки;
- сказка по-новому.

Приемы работы со сказкой:



- прием устного (словесного) рисования, который поможет ребятам подметить характерную деталь, схватить главную мысль;
- выразительное чтение, чтение в лицах, которое доставляет удовольствие, облегчает усвоение типичных особенностей сказки: разговорный язык, повторы, особая ритмика;
- инсценирование сказки, которому способствует насыщенность сказки диалогами, динамизм действия, характерные роли - маски;
- составление детьми киносценариев по сюжету сказки, как надежный путь к верному осмыслению сказки.

Результаты диагностики на начальном этапе исследования.

	Уровень сформированности экологических знаний			
	О мире животных	О растительном мире	О неживой природе	Отношение к миру природы
Высокий	0,00%	0,00%	0,00%	10,00%
Средний	40,00%	50,00%	50,00%	60,00%
Низкий	60,00%	50,00%	50,00%	30,00%

Занятия с использованием экологической сказки:



Занятие: «Урожай для
домовенка
Кузи».

Занятие: «Осень в волшебном
лесу».



Занятия с использованием экологической сказки:

«Запасы на зиму для белочки».



«Меню городских птиц»



Занятия с использованием экологической сказки:



**Информационно – познавательное
Занятие с элементами исследования**

Чаепитие в сказочном лесу.



Занятия с использованием экологической сказки:



«Соберем «бусы» для синички».



Театр на столе.

Разыгрывание экологической сказки.



Работа с родителями:



«Смастерим лесовичка».

Важным аспектом в системе экологического образования в детском саду является работа с родителями как постепенный и непрерывный процесс.

Большое место уделяется совместной деятельности детей и их родителей:

- проведение родительских собраний экологической направленности («КВН», викторины, «Поле чудес», «Зов джунглей» и др.);
- участие родителей в совместной игровой деятельности, общении с природой;
- участие родителей в спортивных и музыкальных праздниках экологической направленности;
- совместное озеленение территории детского сада;
- тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, выпуск семейных экологических газет...

Оформление с помощью родителей осенней экспозиции.



Самостоятельная творческая деятельность воспитанников.

Стихи и сказки
выставляются для
демонстрации на
выставки.



А затем хранятся в
книге сказок Детского
Сада



Динамика повышения уровней сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы

	Уровень сформированности экологических знаний							
	О мире животных		О растительном мире		О неживой природе		Отношение к миру природы	
	на начальном этапе	Итоговая диагностика	на начальном этапе	Итоговая диагностика	на начальном этапе	Итоговая диагностика	на начальном этапе	Итоговая диагностика
Высокий	0%	30,00%	0,00%	30,00%	0,00%	30,00%	10,00%	40,00%
Прирост	30%		30%		30%		30%	
Средний	40%	60,00%	50,00%	60,00%	50,00%	60,00%	50,00%	60,00%
Прирост	20%		10,00%		10,00%		10,00%	
Низкий		10,00%		10,00%		10,00%		10,00%
Прирост	-50%		-40%		-40%		-20%	

Заключение:

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключала авторитарную модель обучения. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

В ходе диагностики мы определили критерии уровня экологической воспитанности дошкольников, выбрали диагностический материал и оборудование и провели диагностику уровня экологической воспитанности детей. Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

На основании полученных в ходе диагностики результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, нами была выстроена программа действий по обогащению экологических знаний дошкольников экспериментальной группы и формированию у них экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам. В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию и обучению мы использовали экологическую сказку.

Анализ результатов диагностики экологической воспитанности дошкольников показал, что уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы повысился,

Это позволило сделать вывод о том, что экологическая сказка как средство повышения бережного отношения детей к природе у дошкольников на занятиях в ДООУ и в повседневной жизни достаточно эффективна.

Использованные в презентации материалы

В презентации использованы работы представленные в Макарьевском музее Нижегородской Области народных художников Фоминых «Сказка»