**«Как научить малыша подпевать?»**

 Чтобы научить ребенка подпевать, необходимо самим петь чаще и стараться не пропускать ни одного дня. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании. Старайтесь не искажать мелодию, пойте не громко. Подчеркивайте интонацией содержание песни: колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые- оживленно.

 Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

 Вот для примера песня «Маленькая птичка»

*Маленькая птичка прилетела к нам, к нам, к нам*

*Маленькой птичке зернышки я дам, дам*

*Маленькая птичка зернышки клюет, клюет, клюет*

*Маленькая птичка песенки поет, поет, поет*

 Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «да», -то, что, собственно, ему по силам.

Например, «Ладушки». Мама играет с ребенком и поет:

*Ладушки, ладошки, звонкие хлопошки,*

*Хлопали в ладошки, хлопали немножко. Да!*

 После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением. Малыш это слово «да» подговаривает вместе со взрослым и в нужном месте текста. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем совсем исключить свой показ.

 Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах о кошке, собачке есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. **Вот еще один шажок к совместному участию в пении!**

*Вот наш Бобик, славный пес. Ав!Ав!*

*Белый лобик черный нос. Ав!Ав!*

*Бобик, Бобик лапку дай. Ав! Ав!*

*Сядь на коврик и не лай. (грозим пальчиком)*

 Ребенок не только слушает песенку, но его «Ав!»- посильное участие в пении- уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

**Еще шажок вперед!**

 Существует много песенок, в которых есть слоговое пение : «ля-ля», «баю-баю». Например: «Поет, поет моя Танечка (или Вовочка)»

*Поет, поет моя Танечка,*

*Поет, поет хорошая,*

*Хорошая, пригожая.*

*Поет, поет свою песенку: ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля!*

 Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «Л-ля» один. Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как она «лялякает», учит петь игрушечного мишку.

 Так малыш начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни– целые фразы. Но всю песенку могут петь не все дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыши и то, как вы сами воспитываете его.

 **Песенки для подпевания и пения мы Вам предлагаем. Попробуйте и Вы не пожалеете.**