**Литературно-музыкальная композиция**

**«Несколько сцен из жизни Царкосельского лицея»**

**Цели:**
Рассказать о лицейском периоде в жизни А.С.Пушкина, повысить культурный уровень учащихся.

**Участники:**

Александр Пушкин

Антон Дельвиг

Иван Пущин

Вильгельм Кухельбекер

Император Александр 1

Учитель

Три барышни

Ведущий

Лицеисты в черных брюках, белых рубашках, воротники подняты.

Барышни в бальных платьях.

Император в мундире, шляпе, эполетах, на груди синяя лента.

Учитель в черном колпаке и черной мантии.

**Декорации, реквизит:**

2 стола, стулья, чернильницы с перьями, бумага, канделябр со свечами, ведомость текущей успеваемости лицеистов, коробка с двумя револьверами.

Плакат с отметками лицеистов, плакат с распорядком дня.

Аудиозапись гимна «Боже, царя храни», любого менуэта, «Шутка» Баха

**Сцена 1**

*Под звуки менуэта появляются барышни.*

***1 барышня:***

- Милочки, знаете ли вы, что в Царском Селе открывается лицей. Я слыхала, что папА говорил, что тридцать мальчиков будут готовить здесь к высокой государственной службе.

***2 барышня:***

-Лицей? Откуда такое название?

1 барышня:

- Наверно, это новое модное слово.

3 барышня:

- Ну что вы, милочки, Лицеем или Ликеем называлась одна из трех гимназий, основанных в 335 году до нашей эры Аристотелем. Она была расположена неподалеку от храма Апполона, где Аристотель обучал своих учеников. Обучение происходило в свободных непринужденных беседах и спорах во время прогулок по роще и давало великолепные результаты.

***1 и 2 барышни*** *(вместе):*

- Какая ты умная!

*Барышни уходят.*

**Сцена 2**

**Ведущий:**

**-** 12 августа 1810 года царь Александр 1 подписал указ о создании особого закрытого бесплатного учебного заведения для 30-ти самых лучших детей дворянского происхождения – тех, кто будет преобразовывать Россию в европейском духе, в котором будут запрещены телесные наказания. Они будут воспитываться под покровительством самого царя.

*Звучит гимн «Боже, царя храни»*

***Ведущий:***

- Господа, прошу встать! Их Величество Император Александр 1.

*Выход Императора.*

*Читает по бумаге.*

- Божиею поспешествующею милостию

Мы Александр Первый – Император и Самодержец Всероссийский

Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский, Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Сибирский, Царь Херсониса-Таврического, Государь Псковский и Великий Князь Смоленский, литовский…. И прочая, и прочая, и прочая.

…Ныне отверзаем новое Святилище Наук! Некоторое число отличнейшего по талантам и нравственным качествам юношества МЫ желали предназначить особенно к важным частям Государственной Службы, а для образования его способность собрать оное и сие Святилище …

В залог же особенного НАШЕГО к сему Училищу благоволения, даруем титло ИМПЕРАТОРСКОГО ЛИЦЕЯ.

*Император уходит. Звучит музыка «Боже царя храни*»

 **Сцена 3**

*Звонок*

*Выход лицеистов и учителя*

***Учитель***:

- Из родительских объятий Вы поступаете ныне под кров сего Священного Храма Наук. Здесь сообщены будут Вам сведения, нужные для гражданина, необходимые для государственного человека, полезные для воина… Любовь к славе и отечеству должна быть Вашими руководителями!

*Вызывает лицеистов. Каждый по очереди делает шаг вперед.*

**Учитель:**

**-** Дельвиг Антон!

***Дельвиг*** *представляется:*

-Тося…

***Учитель*** *читает:*

- Насмешлив, упрям, впрочем, добр и весьма усерден, прилежания посредственного. Хладнокровие есть особенное его свойство.

- Кюхельбекер Вильгельм!

***Кюхельбекер Вильгельм*** *представляется:*

- Кюхля!

***Учитель:***

- Читал все книги обо всех вещах на свете, имеет много таланта, много прилежания, много доброй воли, много сердца, много чувств.

- Пущин Иван!

***Пущин Иван*** *представляется:*

- Жано!

***Учитель:***

- При счастливых способностях отличается редким прилежанием, соединяя понятливость с рассуждением и, кажется, лучше ищет твердых нежели блистательных успехов.

- Пушкин Александр!

***Пушкин Александр*** *представляется:*

- Француз!

***Учитель:***

- Больше имеет понятливости, нежели памяти, более имеет вкуса, нежели прилежания, имеет особую страсть к поэзии.

- Прошу садиться, господа!

*Лицеисты рассаживаются за партами. Берут бумагу, перья.*

*Учитель раздает всем листы с заданиями. Все решают, один Пушкин ничего не делает.*

- Пушкин, решайте уравнение!

***Пушкин:***

- Я не умею…

Учитель:

- Идите к доске и решайте, а вы все поспешайте!

Пушкин долго думает, переминается с ноги на ногу, пишет какие-то формулы.

***Учитель:***

- Я все стою печально и смотрю…

***Пушкин****, улыбаясь:*

- Но уравнение равно нулю

***Учитель:***

- У Вас всегда и все нулю равняется! Вы на последней парте заседаете и все свои стихотворения сочиняете!

***Учитель:***

- Опишите в стихах восход солнца.

*Скрипят перья.*

***Кюхельбекер:***

- Восход солнца. Блеснул на западе румяный царь природы!

**Учитель:** - И это все?

***Дельвиг:***

- Нет, не все. И изумленные народы

Не знают, что и начинать:

Ложиться спать или вставать?

***Пущин:***

- Это он у поэтессы Буниной строчку позаимствовал. Только там о закате солнца говорилось.

*Звонок. Перемена. Учитель вывешивает ведомость текущей успеваемости. Лицеисты собираются около нее и зачитывают вслух отметки. (см.Приложение)*

- Горчаков – рисование 0 – худо

- Пушкин – военные науки 0 – худо, русская поэзия 1 – отлично, энциклопедия права 3 – хорошо

- Дельвиг – немецкая риторика 2 – очень хорошо, физика 0 – худо

***Лицеисты*** (вместе):

- Этот список – сущи бредни,

 Кто здесь первый, кто – последний,

 Всё нули, все нули

 Ай, люли-люли-люли!

*Лицеисты убегают*

**Сцена 5**

*Появляются барышни под «Шутку» Баха*

***1 барышня***

*- Говорят, в Лицее изучают многие иностранные языки, риторику, словесность, русскую и мировую историю, географию, науки математические и физические… Ой, а дальше я забыла…*

***2 барышня:***

- Я слыхала, душечки, что у лицеистов ранний подъем, затем повторение уроков, учебные занятия по 7 часов в день, обязательные гимнастические упражнения, летом купание зимой «окрылив ноги железом» катание на коньках. А вот, обратите внимание на их распорядок дня *(показывает на вывешенный на доске плакат или выведенный на экран распорядок – см.Приложение)*

***3 барышня:***

- И преподают там главные науки русские педагоги, а не иностранцы. Ах как это ново!

***1 барышня:***

- А вы не забыли, что сегодня у князя N бал? Пора прихорашиваться.

*Барышни убегают.*

**Сцена 6**

*Бал, звучит менуэт сначала тихо, затем громче. Входят пары, Пушкин и одна из барышень танцуют, остальные стоят.*

***Ведущий:***

*-* Первую платоническую, истинную поэтическую любовь возбудила в юном Пушкине Бакунина. Она часто приезжала на лицейские балы. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение производили общий восторг всей лицейской молодежи.

Это была первая робкая и стыдливая юношеская любовь – с «безмятежной тоской», со «счастьем тайных мук», с радостью на долгие дни от мимолетной встречи или приветливой улыбки. Любовь эта отразилась в целом ряде стихотворений Пушкина

***Пушкин:***

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

***Пущин:***

Все в ней гармония, все диво,

Все выше мира и страстей,

Она покоится стыдливо

В красе торжественной своей, Она кругом себя взирает:

Ей нет соперниц, нет подруг,

Красавиц наших бледный круг

В ее сияньи исчезает.

***Кюхельбекер:***

Она мила – скажу меж нами –

Придворных витязей гроза,

И можно с южными звездами

Сравнить, особенно стихами,

Ее черкесские глаза.

Какой задумчивый в них гений,

И сколько детской простоты,

И сколько томных выражений,

И сколько неги и мечты…

*Барышни раскланиваются и уходят.*

**Сцена 7**

***Ведущий:***

- Товарищи Пушкина, знающие его впечатлительную натуру и отзывчивое, мягкое сердце искренне любили его. Далеко не первый в науках, ветреный и остроумный, задира и хвастун, он часто сам наталкивался на ссоры.

***Пущин:***

- Не дай Бог попасть на язычок Французу: осрамит – не отмыться! Кто так мастерски пишет эпиграммы из нас? Да, пожалуй, никто. Вчерашнего дня закрыли Пушкина случайно в библиотеке. А наутро и эпиграмма готова. Что было!...

***Пушкин:***

Намедни слив объелся я,

Никита ж запер дверь оплошно.

И было мне, мои друзья,

И кюхельбекерно, и тошно

***Кюхельбекер:***

- Ах, кюхельбекерно! Стреляться! На двадцати шагах! Сегодня! Нет, Сейчас!

***Лицеисты:***

- Да полно, что вы, что вы!

***Кюхельбекер:***

- Стреляться!

*Подходят к ящику с револьверами, который держит Ведущий, расходятся в разные стороны, затем встают спиной друг к другу, отсчитывают по три шага и поворячиваются друг к другу лицом.*

*Несколько секунд не поднимают оружие, потом медленно начинают поднимать. Пушкин отбрасывает оружие и кидается на шею Кюхле.*

***Пушкин:***

- Прости, Кюхля, прости!

*Обнимаются.*

**Сцена 8**

**Ведущий***:*

**-** Наступили грустные дни расставания с тихим городком и тенистыми парками, где прошли школьные годы. Прощай, скромная комната №14 на четвертом этаже, где Пушкин готовился к классным занятиям, писал стихи, перед сном разговаривал через тонкую перегородку с другом Пущиным. Прощайте, липовые аллеи, сияющее озеро с белыми лебедями, уединенные дорожки в зарослях жимолости и сирени, где было так хорошо мечтать над страницами книги и думать о будущем!

За долгие шесть лет Лицей сумел вложить в своих воспитанников, в их ум и сердца. Отсюда вынес Пушкин свой светлый и ясный взгляд на мир и людей. В каждом лицеисте было воспитано такое чувство личного достоинства, непременной особенностью которого было в то же время уважение к другому, чувство дружбы, родства и братства.

Каждый год бывшие лицеисты собирались вместе, чтобы вспомнить молодые годы, поговорить о настоящем. Пушкиным было написано множество стихов, посвященных этой дате – 19 октября.

***Пушкин:***

19 октября.

Пора и мне…пируйте, о друзья!

Предчувствую отрадное свиданье;

Запомните ж поэта предсказанье:

Промчится год, и с вами снова я,

Исполнится завет моих мечтаний;

Промчится год, и я явлюся к вам!

О сколько слез и сколько восклицаний,

И сколько чаш, подъятых к небесам!

*Лицеисты берутся за руки.*

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен –

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас не бросила судьбина

И счастие куда б ни повело,

Все те же мы: нам целый мир чужбина,

 *все вместе*

Отечество нам Царское Село!

Далее идет показ документального фильма «Пушкин. Лицейские годы» или «Юность поэта».