Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка» Волжск РМЭ

**Проект**

**«Создание предметно-пространственной среды в**

**музыкальном зале ДОУ с ФГОС».**

**Составила:** музыкальный руководитель

Соловьева И.С.

Волжск 2015 г

**Актуальность проекта.**

Предметная среда в образовательном учреждении выполняет развивающие, образовательные, воспитывающие, стимулирующие, коммуникативные, организационные функции.

В каждом образовательном учреждении предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Проще говоря, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметная среда современного детского сада не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени.

В нашем саду работают два музыкальных руководителя, посещают музыкальный зал 12 разновозрастных групп. Мы решили усовершенствовать оснащение зала, ввести компактные, мобильные, передвижные зоны, они помогут улучшить музыкально-образовательную деятельность.

В нашем детском саду проводятся методические объединения, конкурсы, семинары, общие родительские собрания. В связи с этим хочется отметить значимость оснащения зала инновационными технологиями и грамотно организованной предметно-пространственной среды для проведения мероприятий на высоком современном уровне.

**Цель:**

Создание предметно-пространственной среды в музыкальном зале

**Задачи:**

* Оснастить зал современными техническими средствами.
* Создать мобильную трансформируемую обстановку музыкального зала с учётом требований ФГОС.
* Обеспечить безопасность и комфорт помещения.
* Повысить уровень ДОУ.

**Описание проекта**

Пространство музыкального зала разделяем на четыре зоны, которые определяются по видам деятельности ребёнка.

1. Зона зрительного зала.
2. Зона пения.
3. Зона восприятия музыки.
4. Зона музыкально- ритмической деятельности.

Затем размещаем мобильные центры развивающей среды:

* «Музыкальная палитра» - детские музыкальные инструменты;
* «Волшебная шкатулка» - атрибуты для музыкально- ритмической деятельности;
* «Радужная мозаика » - музыкально-дидактические игры;
* «Театральная копилка» - маски и атрибуты для театрализованной деятельности;
* «Музыкальная гостиная» - фонотека по слушанию музыки, знакомство с композиторами (портреты, краткая биография).

**Этапы проекта.**

**Подготовительный :**

* изучение проблемы, постановка цели и задач проекта;
* изучение литературы и нормативных документов по теме;
* разработка проекта ( составление рабочего плана реализации проекта;
* разработка организации музыкального пространства;

**Основной:**

- консультации на темы: «Принципы построения предметно-пространственной среды в детском саду».

- оформление стендов: информационный, познавательно-развивающий и стенд достижений;

**Заключительный:**

* завершение создания предметно-пространственной среды музыкального зала;
* подведение итогов проектной деятельности;
* размещение итогов проекта в интернет- ресурсах;

**План реализации.**

Оснащение зоны пения;

* электропианино;
* комплект специализированного звукового оборудования;
* микрофоны;
* стойки для микрофонов;

Оснащение зоны релаксации;

* ковер;
* пуфики;
* столы- трансформеры;
* детские стульчики;
* мультимедийный проектор;

Оснащение зоны музыкально- ритмической деятельности;

* ориентиры для построений, перестроений: центр зала, шеренги;
* цветомузыка;

Оснащение зрительного зала « Музыкальная гостиная»;

* угловой стеллаж 1,50\*,1,50 см.

Оснащение центра «Музыкальная палитра»в кабинете музыкального руководителя

* полки настенные;
* столы
* бубны;
* колокольчики;
* деревянные ложки;
* трещотки;
* металлофоны;
* свирели;
* свистульки;
* треугольники;

Оснащение центра «Театральная копилка»;

* создать комнату для атрибутов;
* повесить полки для их хранения;

Оснащение центра «Волшебная шкатулка»;

* цветы;
* ленты;
* флажки;
* платочки;
* султанчики;

Оснащение передвижного центра «Радужная мозаика»;

* музыкально-дидактические игры;
* интерактивные наглядные пособия.

**Ожидаемые результаты:**

* Возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации путем трансформируемости пространства;
* Обеспечение доступности и безопасности предметно-пространственной среды;
* Повышение уровня информативности среды;
* Повышение познавательной активности у детей, развитие воображения, творческого мышления, памяти, эффективности усвоения материала.
* Повышение активности и инициативности родителей. Участие в создании предметно- пространственной среды ДОУ.

**Заключение:**

Проект по созданию предметно-пространственной среды музыкального зала позволяет реализовать музыкально-эстетическое направление в многогранном аспекте. Инновационные технологии помогают формировать эстетический и музыкальный вкус ребёнка, развивать ассоциативность художественного мышления, активизирует внимание, память, речь. Таким образом, проект создаст необходимые условия для формирования нравственных качеств личности, художественно-эстетического вкуса, выявит творческие способности детей, заложить основы общей культуры будущего поколения.

**Интернет- ресурсы:**

1. [http://kladraz.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-machulina/sozdanie-predmetno- razvivayuschei-sredy-dou.html](http://kladraz.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-machulina/sozdanie-predmetno-%20%20%20%20razvivayuschei-sredy-dou.html)
2. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/145/6657/>
3. <http://edu.mari.ru/mouo-orshanka/dou2/DocLib11/ОРГАНИЗАЦИЯ%20ППС%20В%20СООТВЕТСТВИИ%20С%20ФГОС.pdf>