Целый комплекс педагогических задач позволяет решить такая форма образовательной деятельности как **экскурсия**. Она способна удовлетворить познавательные потребности ребёнка, позволяет соотнести модель с оригиналом. Кроме того способствует воспитанию любви и эстетического отношения к природе, совершенствует физические качества, вырабатывает выносливость. В доступной форме дети осваивают правила общественного поведения, а так же основы безопасности жизнедеятельности.

Для того чтобы экскурсия прошла плодотворно, но не утомила ребят, важно соблюсти ряд условий:

* соблюдение мер безопасности. Маршрут должен быть заранее проверен воспитателем;
* учёт возрастных особенностей детей;
* погодные условия и время проведения экскурсии;
* наличие необходимого минимума знаний по запланированной теме мероприятия.

Не стоит пренебрегать помощью родителей. Их участие в организации и проведении экскурсии обеспечит целостность педагогического воздействия.

Итак, вперёд за новыми впечатлениями!

**«В нашем парке»**

**Пешеходная экскурсия к озеру и пленэр**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Пленэр –**изобразительная деятельность с  натуры на природе.

**Цель:**

* Освоение понятия «линия горизонта» в процессе изобразительной деятельности с  натуры на природе.

**Задачи:**

* Закреплять знания о деревьях и кустарниках, их сходстве и различии;
* Закреплять понятие «пейзаж»;
* Продолжать знакомить детей с композиционными правилами;
* Учить рисовать с натуры;
* Учить выбирать главное  для своего рисунка;
* Развивать творческое мышление, эмоциональное восприятие (Смотрю, значит, вижу. Слушаю, значит, слышу.);
* Воспитывать любовь к природе родного края, формировать потребность в её изучении.

**Предварительная работа с детьми в группе:**

* Рассказать детям, чем отличается пейзаж от других жанров изобразительного искусства.
* Показать фотографии, репродукции картин, где чётко просматривается линия горизонта.
* Чтение художественной литературы с описанием пейзажей (М. Пришвин, В. Бианки).
* Рисование пейзажей.
* Повторить правила поведения в парке и ПДД.

**Материал для экскурсии:**

* Два красных флажка для ограничения группы детей в движении по пешеходным переходам
* Дощечки, графические карандаши, бумага для рисования, ластики.

**Словарная работа:** линия горизонта, жанр, пейзаж, пейзажист.

**Ход пешеходной экскурсии и рисования в парке**

*Экскурсию лучше проводить в тёплый, сухой день сентября. Начинается она от здания детского сада. Во время пешеходной экскурсии воспитатель обращает внимание на правила дорожного движения. При вхождении в парк дать детям возможность прислушаться, а также выяснить, чем пахнет в парке. Рекомендуется сделать дыхательную гимнастику.*

*Затем идёт обобщение знаний о характерных признаках деревьев и кустарников, дети вспоминают их названия.*

Воспитатель (В). Разбежались по опушке

 В белых платьицах подружки.

Дети (Д). Это березы.

В. Рассмотрите берёзку и скажите, чем она отличается от других деревьев?

*Ответы детей.*

В. Верно, ствол у неё узнаваемый, белый, с пятнышками. Какие ещё деревья вам знакомы?

Д. Сосна, ель. (И другие, в зависимости от региона).

В. Что вы о них знаете?

*Ответы детей.*

В. Что вы можете сказать об очертаниях кроны берёзы, сосны и ели, какую форму они имеют?

*Ответы детей.*

В. Как отличить нас? Очень просто!

 У дерева ствол выше ростом.

 Стволов же больше – у меня.

 Так как же называюсь я?

Д. Куст.

В. Назовите отличия кустарника от дерева.

*Ответы детей.*

***Подвижная игра «Деревья и кустарники»***

Ребята ходят, бегают по поляне. После команды «деревья» дети останавливаются, поднимают руки вверх и в стороны, изображая деревья. После команды «кустарники» нужно поднять руки вверх и в стороны в приседе.

*Затем дети направляются к озеру, на пирс.*

**Озеро**

Тиха и спокойна

Зеркальная гладь,

Лишь ветер-шалун

Хочет с ней поиграть.

Подует легонько,

Нарушив покой,

Пройдется, лаская,

В обнимку с волной.

Умчится, играя,

Бродить по полям,

Красива озерная

Гладь по утрам.

Автор: Наталья Летошко

*Дать возможность детям рассмотреть, открывшуюся перед ними картину. Обратить внимание на лес на противоположном берегу, размеры деревьев вблизи и вдалеке.*

В. На что похожа полоска леса вдалеке?

 *Ответы детей.*

В. Виден край, да не дойдёшь - так говорят про горизонт. Сверху над линией горизонта небо, а снизу земля, на которой раскинуло свою гладь тёмное северное озеро. А теперь давайте расположимся на скамейках пирса. Я раздам каждому бумагу и карандаши. Мы будем рисовать, то, что видим перед собой. Начнём с линии горизонта, она разделит лист бумаги на небо и землю. Не забывайте, что у нас рисование с натуры, смотрите на объект рисования и старайтесь увиденное запечатлеть на бумаге. В процессе рисования воспитатель помогает только при помощи объяснения. Рисунки должны выполняться самостоятельно. На рисование отведено 20 минут.

После завершения уточнить, к какому жанру можно отнести рисунок, как называют художника, рисующего пейзажи, на какой линии расположились деревья на противоположном берегу. Ребята могут сочинить и озвучить мини-рассказы к своей зарисовке.

Обратная дорога проходит по тому же маршруту. По дороге в детский сад дети вспоминают всё, что видели в парке, на озере. Можно определить самого внимательного в группе. Родителям рекомендуется дома побеседовать с ребятами о содержании экскурсии, рассмотреть вместе пейзажные фотографии из семейного альбома.

Экскурсия и рисование должны проходить только в позитивном настроении!

Литература:

* Н.А. Курочкина Знакомство с пейзажной живописью.- СПб.: 2000.
* <http://ljubimyj-detskij.ru/>
* <http://kidwelcome.ru/>
* <http://www.rhapsody.ru/>