Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка» Волжск РМЭ

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

На педагогическом совете ЗаведующаяДОУ№4 «Калинка»

№1 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_\_\_г. Протокол ДОУ№4

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_\_г.\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Батова В.А.

 Рабочая программа кружка «Волшебная дудочка»

 на 2014-2016г.

 Составила: Соловьева Инна Сергеевна

 музыкальный руководитель ДОУ№4 «Калинка»

 2014г.

 Волжск

 Программа кружка **«Волшебная дудочка»**

 **Составила:** Музыкальный руководитель

 Соловьева Инна Сергеевна

 **Волжск 2015**

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации программы -2 год

Данная программа кружка «Волшебная дудочка» составлена на основе программы Э.Я. Смеловой (Научно- методическое руководство игры на свирели)

 **Пояснительная записка**

Программа по обучению детей игре на свирели рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Игра на свирели развивает музыкальные способности, дыхание, она способствует развитию музыкального и фонематического слуха.

 Основная цель работы по приобщению детей к музицированию - раскрыть перед детьми удивительный и прекрасный мир звуков.

 Целесообразно начинать музицировать с детьми не ранее пяти лет. Именно в этом возрасте формируется осознанное отношение к музыке.

 **Цель :**

Развивать музыкальную культуру дошкольников, их творческих способностей;

**Задачи:**

-оздоровление

- общение

- познание

-развивать музыкальный слух

 **Общая характеристика программы.**

Занятия с детьми дошкольного возраста предполагает развитие творческих способностей детей через обучение на русском народном музыкальном инструменте. Через обучение игре на этом инструменте можно стимулировать развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер жизни ребенка, способствовать развитию воображения, объема непроизвольного внимания, психологическое развитие, формировать музыкальный слух.

 Основная цель работы по приобщению детей к исполнению музыки- раскрыть перед детьми прекрасный и удивительный мир звуков.

 **Виды музыкально- практической деятельности:**

1. Восприятие музыки( слушание)
2. Упражнения дыхательной гимнастики
3. Пальчиковые игры
4. Инструментальное музицирование
5. Музыкальные игры

 Программа рассчитана на 1 учебный год, для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет, 2 раза в неделю. Занятия планируются в форме развлекательной игры.

 Подведение итогов реализации образовательной программы-участие в развлечениях, праздниках детского сада, открытых мероприятий и т.д.

 **Содержание занятий**

**Перспективный план работы на 1 квартал(сентябрь-ноябрь)**

**Цель занятий:**

1. **Знакомство с инструментом. Бережное отношения к своему инструменту.**
2. **Исполнение простых ритмических рисунков.**
3. **Правильная постановка свирели во время игры**
4. **Постепенное освоение навыков музицирования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание** | **Репертуар** | **Оборудование** | **Кол-во занятий** |
| 1.Словно сказочные лели заиграем на свирели! | Знакомство с инструментом. Изучаем аппликатуру, построение инструмент.Исполнения простых мелодий на одном звуке. | **«Андрей –воробей»** | Свирель |  2 занятия |
| 2. «Сорока-сорока» | Разучиваем прибаутку, работаем над аппликатурой и дыханием. | **«Андрей-воробей»****«Сорока-сорока»** | Свирель |  2занятия |
| 3. «Правила Октавика» | Приветствие. Воспроизведение простейших ритмических рисунков с помощью ладошек. | **«Андрей-воробей»****«Сорока-сорока»** | Свирель | 2  занятия |
| 4. «Вальс» | Познакомить детей с пьесой, ее характером. | **«Андрей-воробей»****«Сорока-сорока»****«Вальс»** | Свирель | 2занятия |
| 5 «Барашек» | Осваиваем навыки совместной игры. Упражнение на дыхание. | **«Андрей –воробей»****«Сорока-сорока»****«Барашеньки» «Вальс»** | Свирель и аудио-запись. | 2  занятия |
| 6. « Петушок» | Знакомство с новой пьесой, Играем с музыкальным сопровождением. | **«Барашек»****«Вальс»****«Петушок»** | Свирель, аудио-запись, иллюстрация к песни петушок. | 2занятия |
| 7. «Полька» | Слушание пьеской полька. Учить детей определять характер пьесы, передавать ее ритмический рисунок. | **«Полька»** | Свирель, аудио-запись. |  2занятия |
| 8. «На зеленом лугу» | Разучить пьесу, продолжать обучать детей игре на свирели. | **«На зеленом лугу»** | Свирель, иллюстрации природы. |  2занятия |
| 9. «Воробей» | Разучивание пьеску, работа над дыханием, ритмическим рисунком. | **«Воробей»** | Свирель, аудио-запись. |  2 занятия |
| 10. «Музыкальное эхо» ( упражнение на развитие памяти) | Работа над звуком, аппликатурой. | **«Музыкальное эхо»** | Свирель |  2 занятия |
| 11. «Песенка друзей» | Знакомство с пьесой, работа над звуком. | **«Песенка друзей»** | Свирель.Аудио-запись» |  2 занятия |
| 12. «Волшебная дудочка» | Пальчиковые упражнения, гимнастика над дыхание. | **«Волшебная дудочка»** | Аудио- запись. |  1 занятие |
| 13. «Выйди, солнышко!» | Работа над пьесой, разбор аппликатуры. | **«Выйди, солнышко»** | Свирель.Аудио-запись» |  1 занятие |
| 14. «Горелки»  | Слушание новой прибаутки на свирели. | **«Горелка»****«Выйди, солнышко»** | Свирель.Аудио- запись» |  1занятие |
| 15. Дождик» | Слушание пьесы «Дождик» Разучивание аппликатуры. | **«Дождик»** | Свирель |  1занятие |

 **Перспективный план работы на 2 квартал( декабрь- февраль)**

**Цели занятий:**

1. **Формирование навыков игры в ансамбле.**
2. **Освоение навыков исполнительского дыхания.**
3. **Исполнение простейших ритмических рисунков**
4. **Освоение навыков музицирования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание** | **Репертуар** | **Оборудование** | **Кол-во занятий** |
| 1. «Колыбельная умки» | Упражнение на дыхание «Задуваем свечку»Разучивание новой пьесы. | **«Колыбельная умки»** | Свирель. Свеча. |  2 занятия |
| 2. «Волшебная дудочка» | Дыхательная гимнастика**.** | **«Колыбельная умки»****«Волшебная дудочка»** | Свирель. |  2занятия |
| 3. «Старый клен» |  Освоение навыков совместной игры.Развитие чувства ансамбля. | **«Старый клен»** | Свирель.  |  2 занятия |
| 4. «Турецкий марш» | Развитие чувство ансамбля.Развитие ритмического слуха. | **«Турецкий марш»** | Свирель. Аудио-запись» |  2 занятия |
| 5. «Колыбельная» | Разбор новой пьесы. Работа над ритмом, дыханием. Повтор репертуара. | **«Турецкий марш»****«Колыбельная медведицы»** | Свирель. Аудио-запись | 2занятия |
| 6. «Пойду ль я, выйду ль » | Работа над ритмом. Учимся играть в ансамбле двухголосные пьесы. Разбор новой пьесы. |  **«Пойду ль я, выйду ль я»** | Свирель.Домра играет музыкальный руководитель. | 2занятия |
| 7. «Самый быстрый карандаш» | Игра на развитие длинного и плавного выдоха. | **«Ave,Maria»** | Цветные карандаши. Свирель.  |  2занятия |
| 8. «Хлопай –топай» | Игра на развитие ритмичности» Разбор новой пьесы. Повтор репертуара. | **«Марш Тореодора из оперы «Кармен»****«Ave, Maria»** | Свирель.Аудио – запись» | 2занятия |
| 9. « Утро» | Игра на дыхание. Работа над ритмом, и звуком. Повтор старого репертуара. | **«Марш Тореодора»** **«Кармен»****«Утро»** | Цветные карандаши. Свирель. | 1занятие |
| 10. «Лети, бабочка» | Новая игра на дыхание. Активизация губных мышц. Подбор пьес для дыхания. | **«В пещере горного короля»** | 2-3 яркие бумажные бабочки. Свирель. | 2 занятия |
| 11. «Пой, пой, пой»  | Разбор новой пьесы. Работа над звуком, ритмом. Повтор старого репертуара. | **«Кармен»****«Утро»****«Пой, пой , пой»** | Свирель. Аудио-запись. |  |
|  | Отчёт кружка на утренниках |  |  |  |

**Перспективный план работы на 3 квартал(март- май)**

1. **Продолжение обучение детей игре на свирели.**
2. **Продолжение формирование навыков ансамблевого исполнения.**
3. **Приобщение детей к творческой и исполнительской**

**деятельности.**

1. **Развитие импровизационных навыков.**
2. **Воспроизведение ритмически простейших рисунков.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание** | **Репертуар** | **Оборудование** | **Кол-во занятий** |
| 1. «Правила октавика» | Повторение репертуара и правил игры на свирели. | **«Утро»****«Турецкий марш»** | Свирель.Сборник»Играем на свирели, рисуем и поем. |  2занятия |
| 2. «Старый клён» | Разбор новой пьесы, работа над звуком и ритмом. | **«Старый клён»****Пойду ль я, выйду ль я»** | Свирель. Аудио-запись. |  2 занятия |
| 3. «Путники в ночи» | Пальчиковые игры. Упражнение на дыхание. Слушание пьесы. Повтор пьес. | **«Путники в ночи»****«Старый клён»****«Турецкий марш»** | Свирель.Иллюстрации к пьесе. |  2занятия |
| 4. «Трудные звуки» | Упражнение на дыхание. Знакомство со звуком «ми». Разбор аппликатуры. | **«Пой, пой, пой» «Старый клён»** | Свирель.Аудио- запись. | 2занятия |
| 5. «Пастушок» | Разбор пьесы. Пальчиковые игры. Повтор репертуара | **«Пастушок» «Кармен»** **«Утро»** | Свирель.Иллюстрации к пьесе. |  2занятия |
| 6. «Лесенка» | Работа на дыханием. Пальчиковые игра «Лесенка» Повтор репертуара. | **«Пастушок» «Лесенка»** | Свирель.Аудио-запись. |  2занятия |
| 7. «Вместе с солнышко» | Группа «Солнышко» в гостях у свирельки. | **Репертуар по выбору педагога** | Свирель.Аудио-запись. |  2занятия |
| 8.»Весёлые звуки» | Дыхательная гимнастика.Пальчиковая игра. Повтор репертуара. | **«Лесенка»****«Утро»** | Свирель. |  2 занятия |
| 9. «Послушные нотки» | Слушание пьесы в исполнение муз.рук. Пальчиковые игры. | **«Ай-я, жу-жу»** | Свирель. |  2занятия |
| 10. «Ай-я, жу-жу» | Работа над звуком и аппликатурой. Повтор пьес. | **«Ай-я, жу-жу» «Пастушок»** | Свирель. |  2занятия |
| 11. «Солнечная капель» | Разбор пьесы. Пальчиковая гимнастика. Игра на дыхание. | **Повтор репертуара за квартал.** | Свирель. Иллюстрации к пьесе. |  2занятия |
| **Отчёт кружка на утренниках.** | **Репертуар за квартал.** |  |  |

 **Методическое обеспечение**

1. **Инструменты «Свирель» на количество детей.**
2. **Сборники на кол. Детей.**
3. **Иллюстрации по теме занятий.**
4. **Аудио и нотное приложение**
5. **Музыкальные инструменты( колокольчики, ложки, бубен, блок-флейта.)**

 **Список литературы**

**1.** К71 Космовская М.Л. «Научно-методическое руководство игры на свирели ( по методике Э. Я. Смеловой).- Курск: Изд-во КГПИ, 1993-18с.

**2.** К64 Кононова Н.Г. « Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы-М.: Просвещение, 1990-159с.

**3.** «Вместе с октавиком» Е.В. Евтух Заказ 3372-05 12 ЦТ МО РФ

**4.** С Конч А.И. Из опыта работы. «Играем на Свирели, рисуем и поем». Сборник для учителей общеобразовательных школ и музыкальных работников дошкольных учреждений.

**5.** Космовская М.Л. «Девять уроков игры на Свирели» ( по методике Э.Я. Смеловой) 1993 Санкт- Петербург.

**6.** Смелова Э.Я. «Свирель поёт» [www.svireli.ru](http://www.svireli.ru) Инкоцентр ИАН