**Проект "Нетрадиционные способы рисования для малышей"**

Х арченко Марина Александровна, *воспитатель МБДОУ детского сада № 33*

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «Нетрадиционные  способы рисования для малышей» |
| **Составитель проекта** | Воспитатель Харченко Марина Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 33 |
| **Вид проекта** | творческий |
| **Цель проекта** | Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования |
| **Задачи проекта** | * Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования,  формировать интерес к изобразительной деятельности; * Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами: (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование и т.д.), * Побуждать воспитанников экспериментировать с изобразительными материалами, проявлять инициативу и самостоятельность в работе. * Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми. |
| **Срок и этапы реализации проекта** | Сентябрь 2012 – май 2014 года  ***I этап – подготовительный: сентябрь 2012****.*  1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного   материала. 2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные  способы рисования для малышей» 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. 4. Социологический опрос родителей.  ***II этап – основной: октябрь2012 – апрель 2014г.***  1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы. 2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.  ***III этап – завершающий: май 2014г.***  1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. 2. Презентация проекта на различных уровнях. |
| Исполнители проекта и основных мероприятий | Воспитатель Харченко Марина Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 33 общеразвивающего вида» |
| Ожидаемые результаты реализации проекта | В результате выполнения проекта будет достигнуто:   * формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования; * владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами; * умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования; * повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования; * повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах. |
| Целевые группы проекта | Дети младшего дошкольного возраста,  воспитатели, родители воспитанников. |
|  |  |
| Критерии оценки результативности проекта | Диагностику проводили по методике Комаровой Т.С. по двум направлениям:   * анализ продуктов детской деятельности; * выявление уровня творческого развития.   Критерии сформированности умений:   * Передача формы * Строение предмета * Передача пропорции предмета в изображении * Композиция * Передача движения * Цвет   Критерии творческого развития:   * Продуктивность * Разработанность образа * Оригинальность * Качество |

**Введение**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев…,  
 чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В. А. Сухомлинский*

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.  Наиболее эффективным средством её решения  является  изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще  не сформированы графические навыки и умения, что  мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей  исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р.Г. Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина (2004); К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин (2001)).

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку  отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает  эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству  с применением нетрадиционной техники рисования  способствует развитию:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.  Ребёнку  предоставляется возможность экспериментирования (смешивание  краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы  и  т.д.).
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой  зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной  чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук  с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают  задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация  словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, как правильно оценить детские работы, как создать условия для детского творчества дома.

**Цель проекта:** развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

* Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования,  формировать интерес к изобразительной деятельности;
* Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* Побуждать воспитанников проявлять инициативу и самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычкование и т.д.)
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Срок реализации проекта:**Сентябрь 2012 – Май 2014**.**Проект долгосрочный.

**Вид проекта:**творческий.

**Участники проекта:**дети раннего и младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:**«Художественное творчество»

**Предполагаемые результаты:**

* Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* Умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования и оценивания детских работ, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Материально-техническое обеспечение проекта:**альбом, гуашь, штампы, печатки; анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат, видеозаписи сказок.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | | Мероприятия | Задачи |
| **Подготовительный этап** | | | |
| сентябрь | 1неделя | Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного   материала. | Повысить компетентность |
| 2 неделя | Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные  способы рисования для малышей» | Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты |
| 3 неделя | Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. | Определить объем и содержание работы по проекту. |
| 4 неделя | Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» | Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков. |
| **Основной этап** | | | |
| октябрь | 1 неделя | Непосредственно образовательная деятельность «Ведерко для Елены Сергеевны». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). | Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме. « Дождик, дождик, кап-кап-кап» | закрепляем  технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 3 неделя | Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» | Познакомить родителей  с основами изобразительной деятельности. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме Дидактическая игра «Дорисуй предмет» | Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук. |
| Ноябрь | 1 неделя | Непосредственно образовательная деятельность «Наше солнышко». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами» | Продолжать знакомить родителей  с основами  рисование нетрадиционными способами |
| 3 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Составь узор» | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Практический показ для родителей  по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми  дошкольного возраста». | Познакомить родителей  с основами изобразительной деятельности с использование нетрадиционных техник рисования |
| Декабрь | 1 неделя | Непосредственно образовательная деятельность «Ваза с цветами» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). | Знакомить с техникой выдувание; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Снеговик» | Закреплять технику нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику. |
| 3 неделя | Оформление художественной выставки « Зимушка зима» | Привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности;  вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом Познакомить родителей с различными вариантами хранения и демонстрации детских работ в ДОУ и семье. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Как красива наша ёлка» | закрепляем  технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| Январь | 1 неделя | Развлечение « Рождественский сапожок» | Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме  «Морозный узор» | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве |
| 3 неделя | Консультация для родителей оформление в папках передвижках | Продолжать знакомить родителей  с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме  «Разноцветные шары» | Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук. |
| Февраль | 1 неделя | Непосредственно образовательная деятельность «Галстук для папы» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы техникой нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Зимние напевы» | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику. |
| 3 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра «Собери гусеницу » | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Зимний лес» | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. |
| Март | 1 неделя | Непосредственная образовательная деятельность  по нетрадиционному рисованию (пластилинография) «Русская березка». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). | Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме Открытка для мамы «8 Марта» | Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками; украшая цветами открытку для мамы. Развиваем мелкую моторику рук. |
| 3 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме. Дидактическая игра « Дорисуй предмет» | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме Рисование ватной палочкой «Мячик для сестренки» | Продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительныенавыки и умения. |
| Апрель | 1 неделя | Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Волшебные свойства яблочек» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). | Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 2 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Ранняя весна» | Закрепляем навык складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 3 неделя | Оформление художественной выставки «Весна» | Побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности;  вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. |
| 4 неделя | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме «Грачи прилетели» | Закреплять навыки у детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. |
| **Завершающий этап** | | | |
| май | 1 неделя | Развлечение «В гостях у солнышка». | Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику. |
|  |  |  |
|  | 4 неделя | Оформление художественной выставки « Чудесные краски» | Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности;  вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом. |

**Ожидаемые результаты реализации проекта**

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

* формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;
* представление проекта «Нетрадиционные  способы рисования для малышей» на городском уровне

**Мониторинг проектной деятельности**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-4 лет по освоению образовательной области «Художественное творчество» предполагает

* формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета( например, здание: пол, крыша, стены, окна);
* развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

* анализ продуктов детской деятельности;
* выявление уровня творческого развития.

Диагностику проводили по методике Комаровой Т.С.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии сформированности умений | Критерии творческого развития |
| Передача формы | Продуктивность |
| Строение предмета | Разработанность образа |
| Передача пропорции предмета в изображении | Оригинальность |
| Композиция | Качество |
| Передача движения |
| Цвет |

**Заключение**

Проект «Нетрадиционные  способы рисования для малышей» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.  Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.  Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают   нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, смятой бумагой, поролоном, печатками из овощей, пенопластом, свеча или восковые мелки с акварельюи другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают не только наш детский сад, но и принимают участие в международном конкурсе детского рисунка «Мир во всем мире».

**Список литературы.**

1. «От рождения до школы»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы.[Направление «Художественно-эстетическое развитие]Издательство «Мозаика-Синтез», 2012.
2. *Комарова, Т.С.* Зацепина М.Б.Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада.[Текст] Методическое пособие – 2-е изд. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012
3. *Давыдова, Н.А.* Комплексно-тематическое планирование по программе « От рождения до школы » [Текст] /– Волгоград: Учитель, 2013.
4. *Давыдова, Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. *Венгер, Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] /Л. А. Венгер,  Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
6. *И.А. Лыкова* «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст. ООО «Карапуз дидактика» 2007 г.
7. *Комарова, Т.С.* Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
8. *Субботина Л.* Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
9. *Серия альбомов* «Школа семи гномов» рабочие тетради для занятий с детьми от 0 до 4 лет. «Мозаика-Синтез», 2012.
10. *Т.Г. Казакова* «Детское изобразительное творчество» «Карапуз дидактика» 2006 г.
11. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования» под ред.Т.Н. Дороновой, Т.И. Ерофеевой .стр. 145 – 163.М. Обруч.2010г.