**Понятийный словарь.**

1. ***Внимание*** – избирательная направленность [восприятия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) на тот или иной [объект](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82).
2. ***Деятельность игровая*** – ведущая деятельность в дошкольном детстве, существенными моментами которой являются воспроизведение деятельности и взаимоотношений взрослых в специально создаваемых (воображаемых) условиях. В игровой деятельности происходит развитие символических форм сознания, усвоение смысла и назначения социальных функций взрослых.
3. ***Двухпозиционность*** игровой деятельности. Это означает, что играющий может одновременно находиться как в игре (внутри нее), так и вне игры. (Е.Е.Кравцова)
4. ***Игра***- наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.
5. ***Игра*** — своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ освоения впечатлений жизни. (Н.К.Крупская)
6. ***Игра с правилами*** — групповая или парная игра, в которой действия участников и их взаимоотношения регламентированы правилами, обязательными для всех играющих. *(*К.Н. Поливанова)
7. ***Мышление*** – высшая ступень человеческого познания, процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений.
8. ***Настольно*** *–* ***словесные игры (НСИ)*** *–* вид ролевой игры, в которой игроки действуют за вымышленных или реальных (современных или косвенных) персонажей, и совместно разыгрывают или создают сюжет игры – становятся её участниками.
9. ***Память*** – одна из [психических функций](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%88%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8) и видов умственной деятельности, предназначенная сохранять, накапливать и воспроизводить [информацию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F). Способность длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно использовать её в сфере сознания для организации последующей деятельности.
10. ***Подвижная игра с правилами*** — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.
11. ***Речь*** - исторически сложившаяся форма [общения](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&action=edit&redlink=1) людей посредством [языковых](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA) конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — [восприятие](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5) языковых конструкций и их [понимание](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).
12. ***Развивающая предметно*** – ***пространственная среда*** - система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития.
13. ***Режиссёрская игра дошкольника*** – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями.
14. ***Сюжетно-ролевая игра*** - основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Основные компоненты сюжетно-ролевой игры: воображаемая ситуация, сюжет, роли
15. ***Сюжет*** - отражение детьми в игре определенных действий, событий, взаимоотношений к жизни и деятельности окружающих
16. ***Строительная игра*** - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях.
17. ***Театрализованная игра*—** это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки).