Искусство сотрудничества.

Факторы, способствующие сотрудничеству в учебно-воспитательном процессе.

 Подготовила учитель

 начальных классов

 Зиновьева Т.А.

 г. Магнитогорск

 Основными направлениями моей педагогической деятельности являются следующие идеи:

- - установление реальной преемственности между детским садом и начальной школой ,средним звеном;

- формирование педагогического сознания родителей;

- сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей;

- формирование у ребёнка самостоятельности и ответственности в учёбе и в жизни;

- формирование у младших школьников умений и желаний читать;

- формирование коммуникативной культуры у учащихся;

- обучение младших школьников решению своих жизненных задач;

 Максимально реализовать эти направления мне помогает педагогика сотрудничества. Принцип сотрудничества выдвигали ещё А.Я. Каменский, И.Г.Песталоцци, его разрабатывали Н.К.Крупская, А.С.Макаренко. В настоящее время принципы сотрудничества разрабатывают Ш.А.Амонашвили, А.С.Валявский, И.В.Крупинина, Т.В.Кружилина.

 Факторы успеха педагогики сотрудничества:

- проникновение в духовный мир ребёнка;

- искусство построения коллективных отношений; самоуправление;

- уважение к личности ребёнка;

- искусство развития самооценки;

- свободный выбор;

- интеллектуальный фон класса;

- искусство стимулирования познавательной деятельности;

- искусство общения;

 Подробнее я хотела бы остановиться на принципах педагогики сотрудничества, которые способствуют активизации учебно- воспитательного процесса, помогают создать благоприятную, положительную обстановку на учебных и внеклассных занятиях.

 Принципы педагогики сотрудничества- это рабочее содружество соратников в общей борьбе за обновление себя, основанное на деловой доброжелательной атмосфере, на уважении к личности ребёнка, на внимании не только к результатам его деятельности, но и его внутреннему миру, переживаниям, которые он испытывает в учении, -так определяет их Ш.А.Амонашвили.

 В каждом ребёнке рассмотри хорошее и строй процесс воспитания на этом хорошем, помни: основной трагедией воспитания является противоборство учителя и ученика. В книге «Здравствуйте дети!» Ш.А.Амоношвили призывает учителей: «Давайте доставлять детям радость общения с нами.» Заостряй внимание ребёнка не на том, как не надо делать, а на том, как надо. Развитию ребёнка способствует не горечь неудач, а радость успеха. «Для того чтобы ребёнок успевал, хорошо учился, надо, чтобы он не отставал, учился хорошо. Но в этом кажущемся парадоксе и заключена вся сложность педагогического дела. Интерес к учению есть только там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха,»-писал В.А.Сухомлинский.

 Для того чтобы, увлечь ученика, встань на его место, пойми, чем он живёт, что его волнует, радует, огорчает. В своей книге «Потребность человека в человеке»В.А.Сухомлинский советует: «Главная задача учителя: ребёнок должен сердцем чувствовать другого человека». Эту потребность важно воспитать. Познание ребёнка мира начинается с познания человека, а человек открывается в облике матери, отца и учителя. Каждое наше слово должно нести добро, справедливость, красоту. Здесь нет мелочей. «Одно ваше слово,- пишет В.А.Сухомлинский,- может разрушить в ребёнке веру в вас как воспитателя, внести смятение в детскую душу.»

 Не сваливай на детей свои собственные ошибки.

 Прежде чем оценивать интеллект ребёнка, определи сначала ту сферу его интересов, где он максимально раскрывает свои способности. Не можешь пробиться в эту сферу, не спеши с оценкой, повремени… Способности ребёнка не эквивалентны его успеваемости, даже «двоечник» может быть яркой личностью(пример биографии великих людей, например А.С.Пушкин)

 Учитель! Будь добрым, общительным. Имей такт.

 Вовлекай ученика в общий труд, вызывай у него радостное чувство движения вперёд. Иди не с предметом к детям, а вместе с детьми иди к предмету.

 Если ребёнку трудно учиться, дайте ему почувствовать, что он тоже может, как все, дайте ему почувствовать силу маленького успеха.

 Уметь надо слушать ребёнка, вести с ним диалог, помочь понять себя, выразить себя.

 Уважай человеческие достоинства ребёнка. Не принимай решений за него.

 Не старайся видеть в ребёнке взрослого, себе подобного. Не удивляйся, как он не догадлив, не благодарен. Не забывай, что перед тобой ребёнок. Януш Корчак писал: «Мы играем с детьми кроплёными картами, слабости детского возраста бьём тузами взрослого мышления»

 Люби ребёнка, без этого не возможно воспитать гуманную душу в человеке.

 Очеловечь среду, в которой живёт ребёнок, обеспечь ему комфорт и равновесие.

 Не только приращивай знания, умения и навыки, но и превращай их в способности и возможности свободной деятельности.

 Будь требовательным. Требовательность, если она не имеет ничего общего с придирчивостью, предубеждённостью, мелочностью есть высшая мера уважения к человеку. К человеку надо подходить с оптимистической гипотезой пусть даже с некоторым риском ошибиться. Проектируя в ученике положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог тем самым приводит в движение готовность человека заниматься самовоспитанием. (А.С. Макаренко)

Литература: Ш.А.Амонашвили «Здравствуйте дети», С.Соловейчик «Учение с увлечением», ж. Начальная школа №2,2009г.