Конспект урока

По изобразительному искусству

**Тема: «Ажурные ограды»**

**Цель урока**:

* Приобщение детей к миру окружающей их красоты.
* учить детей видеть и ценить труд художников, помогающих создавать неповторимый облик родного города;
* обучение технологии выполнения ажурных решеток.
* Формировать конструктивный навык
* Развивать воображение
* Воспитывать у детей интерес к искусству

 **Оборудование:**

* иллюстрации,простой карандаш, листы А4,наглядность образец,инструкционная карта.

**Структура урока:**

1. Организационный момент
2. Проверка готовности рабочих мест
3. Актуализация
4. Изучение нового материала
5. Практическая работа
6. Итог урока
7. Выставка и анализ лучших работ
8. Уборка рабочих мест

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

-Здравствуйте,ребята,присаживайтесь.Сегодня урок изо проведу у вас я,меня зовут Алёна Андреевна.

**2.Проверка готовности рабочих мест.**

-Ребята,сегодня на уроке нам понадобятся простой карандаш и рисовальная бумага.

**3.Актуализация опорных знаний.**

- Вспомните, чем мы занимались на прошлом уроке? ( Писали скверы, парки)

- Подумайте и ответьте, каким образом люди выделяют границы своей территории? ( Ставят ограждения).

- Верно, вы догадались. Вот и тема нашего урока «Ажурные ограды».

**4.Изучение нового материала.**

-Обратите внимание на доску. На этом рисунке изображен древнегреческий бог Гефест, он имеет отношение к сегодняшней теме урока.

-Гефест, сын Зевса и Геры, бог огня, бог-кузнец, с которым никто не может сравниться в искусстве ковать.

Гефест остался жить на Олимпе. Он построил там богам величественные золотые дворцы и себе построил дворец из золота, серебра и бронзы. В нем он живет с женой своей, прекрасной, приветливой Харитой, богиней грации и красоты. Давайте закроем глаза и попробуем очутиться в кузнице Гефеста.

В этом же дворце находится и кузница Гефеста. Большую часть времени Гефест проводит в своей полной чудес кузнице. Посередине стоит громадная наковальня, в углу - горн с пылающим огнем и мехи. Дивные эти мехи - их не нужно приводить в движение руками, они повинуются слову Гефеста. Скажет он - и работают мехи, раздувая огонь в горне в ярко пышащее пламя. Покрытый потом, весь черный от пыли и копоти, работает бог-кузнец в своей кузнице. Какие дивные произведения выковывает в ней Гефест: несокрушимое оружие, украшения из золота и серебра, чаши и кубки, треножники, которые катятся сами на золотых колесах как живые.

-Какие произведения кузнечного дела вы видели на улицах нашего города? (ограды. решетки, козырьки).

-Теперь предлагаю побыватьсамимв роли художников-дизайнеров городской среды и попробовать создать свою идею ажурной ограды.

5.Практическая работа.

1) Нарисовать контуры ограды

2)Разделим на равные части ограду

3)Выполним ажурный узор,соблюдая последовательность .

6 Итог урока.

- Удалось ли вам сделать ажурные ограждения? Докажите.

- У кого получилась наиболее нарядная, лёгкая ажурная конструкция?

- Что для вас самое интересное было на уроке? Что нового узнали, чему научились?