****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «Кусакская СОШ» и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплекту:**

 1. Лутцева Е.А. Технология: программа+ CD диск: 1-4 классы.- М.:Вентана - Граф, 2013- (Начальная школа XXI века)

 2. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

 3. Лутцева Е.А..Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.

 4. Лутцева Е.А. Технология: 1 класс. Сценарии для уроков (органайзер для учителя), М.: Вентана-Граф, 2014

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

**Цели и задачи курса.**

Задачи:

- расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствовании умения пользоваться персональным компьютером;

- развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью;

- расширение знаний о материально-культурной среде, созданной умом и руками человека, закономерностях её совершенствования;

- развитие логических операций, технологического мышления, творческих, исследовательских качеств на уровне умения открывать новые знаний и практические умения и использовать приобретенные знания в самостоятельной и коллективной проектной работе;

- воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов, самоуважения и способности к самооценке;

- развитие коммуникативных способностей и качеств личности.

**СТРУКТУРА КУРСА**

Содержание курса целенаправленно отобрано, структуировано по двум основным содержательным линиям:

- общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание;

- из истории технологии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- Конструирование и моделирование.

- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предметного курса отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №Содержательная линия | Учебный материал **Региональное содержание предмета** | Кол-во часов | **Требования ФГОС****Планируемые результаты** |
| Универсальные учебные деятельности | Предметные задания |
| Знать | Уметь |
| 1. Что нас окружает | Вокруг тебя мир, сотворенный природой и созданный руками человека. Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Мир природы. Мир рукотворный. Окружающий мир надо беречь. | 4 | **Познавательные***Общеучебные:* поиск необходимой информации; произвольное построение речевого высказывания;*Логические:*анализ; синтез; классификация объектов. **Коммуникативные -** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью. **Личностные -** Самоопределение. СмыслообразованиеНравственно-этическая ориентация | Наблюдатьсравнивать, делать простейшие обобщения;**Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мас­теров родного края. | передаватьсмысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение  |
| 2. Кто где живет? | Кто какой построил дом, чтобы полелиться в нем? . Если захочешь – сделаешь. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление кульурно-бытовой среды.Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хояйственно-практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (от­крытки, сувениры, подарки и т. п.).Растения и животные в доме (уход за растениями, животными | 6 | **Познавательные***Общеучебные:*осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.*Логические*:анализ; синтез;сравнение объектов.**Коммуникативные**умение слушать и вступать в диалог; планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью**Личностные**Самоопределение, смыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**Прогнозирование,Планирование, контроль, коррекция, оценка | * о роли и месте

человека в окружающем ребенка мире; о созидательной,творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; о человеческойдеятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторыхпрофессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;* когда деятельность

человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; |  самостоятельновыполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное * передавать

свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |
| 3. Азбука мастерства | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их про­фессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на ра­бочем месте материалов и инструентов.Соблюдение при работе без­опасных приемов труда. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, моза­ике и пр.) | 6 | **Познавательные***Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; моделирование* + структурирование знаний;
	+ осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме

*Логические:** + анализ; синтез; сравнение, классификация объектов.
	+ Выдвижение гипотез и их обоснование

*Постановка и решение проблемы:** + самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

**Коммуникативные*** планирование учебного сотрудничества;
* постановка вопросов;
* управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли

**Регулятивные*** планирование; контроль; коррекция.оценка.

**Личностные-**самоопределение, смыслообразованиенравственно-этическая ориентация | * технику работы с

природными материалами.* правила работы с

несъедобными семенами растений* приёмы соединения

деталей пластилином. | * выполнять

аппликацию из засушенных растений* выполнять

мозаику из семян.* Изготавливать

сказочных героев из природного материала |
| 4. Работаем с бумагой и картоном | Подбор материалов и инструментов.Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. лекалу, копированием, с помощью линейкиВыделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения). |  2 | **Познавательные***Общеучебные:* выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия*Логические:*анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;*Постановка и решение проблемы:*Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные-**планирование; контроль; оценка; коррекция.**Личностные**Самоопределение, смыслообразование | * технику выполнения

аппликации* технику выполнения

мозаики. * приёмы разметки

складыванием.* приёмы плетения

из бумажных полос. | * выполнять

мозаику из мятой бумаги.* выполнять

мозаику из рваной бумаги* выполнять

симметричное вырезание* выполнять

аппликацию из бумажных полос. |
| 5 Помощники мастера | Правила рационального и без­опасного использования инстру­ментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе ма­териалов и инструментов (в зави­симости от назначения изделия и свойств материала), последова­тельности практических действий и технологических операций | 2 | **Познавательные***Общеучебные:*осознанное построение речевого высказывания в устной форме. поиск и выделение необходимой информации;* + структурирование знаний.

*Логические:* анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта.*Постановка и решение проблемы** самостоятельное создание способов решения проблем

**Регулятивные-**планирование; контроль; коррекция; оценка**Коммуникативные -** планирование, постановка вопросов управление поведением партнера умение полно и точно выражат мысли | * правила безопасной

работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,

общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |
| 6 Сначала рисуем | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.Линии чертежа.Чтение условных графических изображений.Разметка с опорой на доступные графические изображения | 3 | **Познавательные***Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности;* + выбор наиболее эффективных способов решения задач.структурирование знаний
	+ рефлексия

*Постановка решения проблемы:** самостоятельное создание способов решения проблемы

**Регулятивные -** планирование; контроль; коррекция; оценка.**Личностные -** самоопределение, смыслообразование | * приёмы разметки

складыванием. | * чертить

развёртку.Выполнятьтехнику «гармошка».Выполнятьаппликацию из геометрических фигур.работать с нитками. |
| 7. Много и ровно | Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. Работа по шаблонам. Как разметить круги, прямоугольники, треугольники. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист, оригами. | 5ч | **Познавательные***Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности;* + выбор наиболее эффективных способов решения задач.структурирование знаний, рефлексия.

*Постановка решения проблемы:** самостоятельное создание способов решения проблемы. **Регулятивные -** планирование; контроль; коррекция; оценка.

**Личностные -** самоопределение, смыслообразование | * технику выполнения

аппликации* технику выполнения

мозаики. * приёмы разметки

складыванием. | * выполнять
* аппликацию из геометрических фигур. Работать по шаблонам.
 |
| 8. Работаем с тканью | Свойства бумаги и ткани, чем различаются. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление кульурно-бытовой среды.Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хояйственно-практическая помощь взрослым. Коммун культура предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом  | 5 | **Познавательные***Общеучебные:*выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийРефлексия. *Логические:*анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;*Постановка и решение проблемы:*Самостоятельное создание способов решения проблем. **Регулятивные -** планирование; контроль; оценка; коррекция.**Личностные -** Самоопределение, смыслообразование |  правила безопасной* работы с иглами и ножницами.
 | * Выполнять простые швы: строчка, перевивы, цепочка. Способы закрепления нити на ткани.
 |
| Итог  |  | 33ч |  |  |  |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

 **Математика** - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

 Изобразительное искусство - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

 **Окружающий мир** — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер - художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

 **Родной язык** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действии и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

 **Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Результаты изучения учебного предмета.**

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относится к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относится к ним;

- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Осуществлять текущий контроль точности выполнение технологических операций, итоговый контроль общего качества выполненного изделия.

Познавательные: при помощи учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнение пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы; уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА**

***Иметь представление:***

* о роли и месте человека в окружающем мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека;
* о роли природы в жизни человека;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

**Знать:**

* Что такое деталь (составная часть изделия);
* Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* Какое соединение деталей называют неподвижным;
* Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
* Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

* Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* Использовать для сушки плоских изделий пресс;
* Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
* Прогнозировать получение практических результатов;

**Под контролем учителя:**

* Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
* Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

**При помощи учителя:**

* Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

***Оценка деятельности учащихся*** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности,
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
* умение работать в группе

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная  оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

**перечень учебно-методического обеспечения**

* **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru

* **Технические средства обучения.**

1.Компьютер

2. Интерактивная доска

3.Фотоаппарат

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока.**  | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Формирование УУД** | **Требования к уровню подготовки** **обучающихся.****Освоение предметных знаний (базовые понятия)** | **Вид контроля** | **Элеенты дополнительного содержания** | **Дата** |
| **1 четверть – 9 ч** |
| ***Раздел 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.******Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)*** |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека  | 1 | Урок - экскурсия | Классификация предметов по признакам | ***Личностные:*** создание условий дляформирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии;принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;самостоятельноопределять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;*с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;*под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.Регулятивные:*с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;учиться проговаривать последовательность действий на уроке;учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные:наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);*с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание,отличать новое от уже известного;ориентироваться в материале на страницах учебника;находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);делать выводы о результате совместной работы всего класса;преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.Коммуникативные:учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные | практический |  | 03.09 |
| 2 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 1 | Урок-экскурсия | Особенности разных профессий. Природа в жизни человека | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека | текущий | Особенности разных профессий | 10.09 |
| 3 | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 | Крок-игра | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Лепка сказочных персонажей из сказки «Колобок» | Уметь работать с пластилином | практический | Разыгрывание сказки «Колобок» | 17.09 |
| 4 | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 | Урок - игра | Использование форм и образов природы в создании предметной среды (мозаика) |  | практический |  | 24.09 |
| 5 | Природа и техническая среда | 1 | Урок - экскурсия | Проблемы экологии | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. | практический |  | 01.10 |
| 6 | Дом и семья. Самообслуживание. | 1 | Урок - игра | Зачем животному и человеку нужно жилище | Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища | практический |  | 08.10 |
| ***Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.******Элементы графической грамоты (17 ч)*** |  |  |  |  |
| 7 | Материалы и их свойства. Происхождение и использование человеком | 1 | Урок - игра | Мир материалов (общее представление, основные свойства) | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города | практический | Игра №Какой предмет лишний?» | 15.10 |
| 8 | Материалы и их свойства. Происхождение и использование человеком | 1 | Урок рефлексии | Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) |  | 22.10 |
| 9 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 | Комбинированный | Знакомство с ножницами, их конструкцией, правилами пользования ими | Уметь работать с ножницами | практический |  | 29.10 |
| **2 четверть – 7 ч** |  |
| 10 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 | Комбинированный | Вырезание по шаблону |  |  |
| 11 | Общее представление о технологическом процессе | 1 | Комбинированный | Этапы изготовления изделий из разных материалов. | Знать, чем порадовать одноклассника, друга из д/сада.Уметь работать в коллективе | практический | Игра «Найди предмет» |  |
| 12 | Общее представление о технологическом процессе | 1 | Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка |  |  |
| 13-14 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги) | 2 | Комбинированный урок | Разметка на глаз (по шаблону)Обработка материалаСборка деталейОтделка изделия | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала | практический |  |  |
| 15-16 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона | 2 | Комбинированный урок |  |  |
| **3 четверть – 10 ч** |  |
| 17-18 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ткани) | 2 | Комбинированный урок |  |  |
| 19 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ниток) | 1 | Комбинированный урок |  |  |
| 20-21 | Графические изображения в технике и технологии | 2 | Комбинированный урок | Виды условных графических изображений: рисунок. | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов | исследовательский, текущий |  |  |
| 22-23 | Графические изображения в технике и технологии | 2 | Изготовление изделий с опорой на инструкционныен карты |  |  |  |
| ***Раздел 3. Конструирование и моделирование*** |  |  |  |  |
| 24 | Изделие и его конструкция | 1 | Комбинированный урок | Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей | Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания | текущий |  |  |
| 25 | Элементарные представления о конструкции | 1 | Комбинированный урок | Машины и механизмы- помощники человека, их назначения | Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам | текущий |  |  |
| 26 | Элементарные представления о конструкции | 1 |  | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | текущий |  |  |
| **4 четверть – 7 ч** |  |  |
|  27-28 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 2 | Урок игра | Образы животных в технике оригами | Знать, с помощью чего можно соединить детали | текущий |  |  |
| 29-30 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 2 | Комбинированный урок | Образы растений в технике оригами |  | практический |  |  |
| 31-32 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 2 | Комбинированный урок | Образы животных в аппликациях из геометрических фигур | практический |  |  |
| 33 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 | Урок игра | Преобразование квадратных заготовок | текущий |  |  |