**Сценарий проведения НОД по мотивам рассказа**

**Валентины Александровна Осеевой**

**«Что легче?»**

1. *Ребята, вставайте в круг и давайте поздороваемся друг с другом так, как всегда здороваемся на наших занятиях (В кругу. Начинает педагог – кладёт правую руку на плечо ребенка и говорит «Доброе утро, Маша». Маша кладёт свою правую руку на плечо своему соседу и тоже здоровается с ним и т.д. по кругу, пока круг не замкнется.)*

*А теперь поприветствуем историю, которая спешит к нам на встречу – сделаем это как принцессы и принцы (девочки приседают в реверансе, мальчики – медленно кивают головой).*

*Сегодня вы услышите историю, которую написала писательница В.А.Осеева. Этот рассказ называется «Что легче?».*

1. *А, чтобы понять, где происходят события, послушайте запись (звучит запись «Шум леса»). Какие звуки вы сейчас слышали? Где мы с вами очутились? Да, в лесу.*

Пошли три мальчика в лес. Солнце ярко свети, птицы громко поют. Набрали ребята грибов, наелись вкусных, полезных лесных ягод.

1. *Описание какого времени года вы сейчас услышали? Докажите. Сколько времен года существует? Какие времена года вы знаете?*
2. *И даже встретили в лесу – отгадайте кого:*

*Загадка.*

*Глазки угольки,*

 *Ножки коротки.*

 *Гладить он себя не просит,*

 *Потому что иглы носит.*

 *(Ёжик)*

1. *Игра «Шли по лесу неспеша…» - несколько раз (все дети).*

Загулялись мальчики в лесу, да и не заметили, как день прошёл.

Идут домой, опаздывают, торопятся — боятся:

*Как вы думаете - чего они боятся?*

 — Попадёт нам дома!

1. *А идти по лесу нелегко – то ручей, то яма, то болото, то гнездо птичье под ногами окажется, а то и змея встретится.*

*Подвижная игра на внимание:*

*ручей – ставить ножки одна перед другой*

*яма – присесть*

*кочки – прыгать с одной ноги на другую*

*гнездо – повернуться спиной, пойти в другую сторону*

*змея – идти тихо на цыпочках.*

1. *Психогимнастика – один мальчик говорит: «моя мама, наверное,* расстраивается*, что язадерживаюсь».*

*Каким другим словом можно назвать то, что чувствует этот человек (волнуется, грустит, печалится)? Как выглядит грустный человек? Покажите, пожалуйста, опечаленное лицо.*

*Другой мальчик говорит: «А мой папа, наверное,уже злится, что меня так долго нет». Как выглядит злое лицо?*

Вот идут ребята и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

 — Я скажу, — говорит первый, — будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец, и не будет браниться.

1. *А отец этого мальчика в это время чинил, красил забор.*

*Игра со счётными палочками на логическое продолжение ряда.*

 — Я скажу, — говорит второй, — что дедушку встретил. Обрадуется мать, и не будет бранить меня. Мама мальчика суп варила.

1. *Игра коммуникативная «Поварята».*

 — А я правду тётке скажу, — говорит третий. — Правду всегда легче сказать, потому что она - правда и придумывать, врать ничего не надо.

Тётя в саду ягоды собирала.

1. *Стихотворение с пальчиковой гимнастикой:*

*С веток ягоды снимаю*

 *и в лукошко собираю.*

*Ягод полное лукошко*

 *я попробую немножко.*

*1, 2, 3, 4, 5 –*

*Снова буду собирать.*

И вот разошлись мальчики по домам.

Только сказал первый мальчик отцу про волка— глядь, лесной сторож идёт.

 — Нет, — говорит, — в этих местах волков.

За первую вину – опоздание –рассердился отец, а за ложь — **вдвое** больше.

Второй мальчик маме про деда рассказал. А дед тут как тут — в гости идёт. Тут и открылась неправда.

За первую вину рассердилась мама, а за ложь — **вдвое**.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него

тётка, да и простила.

1. *Обсуждение.*

*Почему так быстро простила мальчика его тетя?*

*А почему* ***вдвое*** *больше ругали других ребят?*

*За что больше сердились взрослые – за опоздание или за обман?*

*Помогло вранье мальчикам?*

*Ребята, чему нас учит этот рассказ? Чьё поведение понравилось больше? Как лучше поступать на ваш взгляд?*

1. *Рефлексия.*

*Какая игра сегодня вам понравилась больше?*

*Тогда, проводим нашу сегодняшнюю историю с благодарностью(ритуал прощания со сказкой: девочки – реверанс, мальчики – поклон головой).*

**НОД по мотивам рассказа В.А.Осеевой «Что легче?»**

**Цель:** воспитание чувства честности у дошкольников.

**Задачи:**

* развитие умения проявлять доброжелательное отношение к сверстникам;
* воспитание уважения к другим людям, желания помогать;
* развитие экспрессивной грамотности;
* развитие двигательной координации;
* развитие психических процессов;
* развитие образного мышления;
* развитие моторики рук;
* развитие элементов логического мышления;
* обогащение словаря;
* умение анализировать предлагаемую ситуацию и высказывать своё мнение.

**Приёмы**: психогимнастика, отгадывание загадки, игры на развитие коммуникативных умений, пальчиковая гимнастика с самомассажем пальцев рук, игры на внимание, беседа.

**Материалы:** музыкальный центр с записью шума леса, счетные палочки, обруч.